



cinevizille.fr

# LE JEU DE PAUME

semaine du 27 septembre	mercredi 27	jeudi 28	vendredi 29	samedi 30	dimanche 1	lundi 2/10	mardi 3/10
MON GARÇON	17h30 20h30	17h30 20h30		17h30 20h30	17h30 20h30	17h30	20h30
SEVEN SISTERS	14h30°		20h30°	14h30°	14h30°		17h30° 20h30°
GABRIEL et la MONTAGNE vo	17h30° 20h30°	17h30° 20h30°	17h30°		20h30°	17h30° 20h30°	
WIND RIVER vo			17h30 20h30	20h30°	17h30°	20h30	
LOU et l'ÎLE AUX SIRENES	14h30			14h30	14h30		17h30



semaine du 4 octobre	mercredi 4	jeudi 5	vendredi 6	samedi 7	dimanche 8	lundi 9	mardi 10
DEMAIN ET TOUS LES AUTRES...	20h30	17h30° 20h30°		17h30° 20h30	14h30° 17h30°		20h30
LE REDOUTABLE	14h30°	17h30 20h30		14h30°	20h30°	20h30°	17h30°
OTEZ-MOI D'UN DOUTE	17h30° 20h30°		17h30° 20h30°		20h30	17h30° 20h30	20h30°
LE PETIT SPIROU	14h30 17h30		17h30 20h30	14h30 17h30 20h30°	14h30 17h30	17h30	17h30



semaine du 11 octobre	mercredi 11	jeudi 12	vendredi 13	samedi 14	dimanche 15	lundi 16	mardi 17
MOTHER !		20h30°		20h30°	17h30° 20h30	17h30	17h30°
ÎLE SENS DE LA FÊTE	17h30 20h30		17h30 20h30	17h30 20h30	14h30° 17h30	20h30	17h30 20h30
LE JEUNE KARL MARX vo	20h30°	17h30 20h30	17h30°		20h30°		20h30°
NOS ANNEES FOLLES	17h30°	17h30°		17h30°		17h30° 20h30°	17h30
BARRY SEAL	14h30°		20h30°	14h30°			
DANS UN RECOIN de ce MONDE	14h30			14h30	14h30		



semaine du 18 octobre	mercredi 18	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22	lundi 23	mardi 24
LE SENS DE LA FÊTE		20h30			20h30°		
LEGO NINJAGO	14h 16h	17h30		14h 16h 20h30°	11h° 14h 16h		
KINGSMAN 2	18h 20h30		17h30°	18h 20h30	11h 18h 20h30	20h30	20h30
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE	14h30° 17h30° 20h30°	17h30° 20h30°		14h30° 17h30°	14h30° 17h30°	20h30°	20h30°
<b>FESTIVAL DU FILM POUR ENFANTS</b>						<b>DU 23 OCTOBRE</b>	<b>AU 31 OCTOBRE</b>

**spectacles**  
saison 2017-2018

**Jeu de Paume**  
Toute la saison sur le nouveau site internet  
[www.sortiravizille.com](http://www.sortiravizille.com)  
reservation@ville-vizille.fr

**L'ODYSSEE DE MOTI**

**SPECTACLE POUR ENFANTS** Dès 5 ans  
**"L'Odysée de Moti"**  
L'aventure d'un petit Mammoth qui part à la recherche de sa maman... Découvrez cette jolie comédie musicale, où l'amitié, la persévérance et la famille vous emmèneront dans une fabuleuse odysée !  
Marionnettes sur film d'animation en images de synthèse  
Par le Théâtre de marionnettes de Belfort.

**vendredi 20 octobre à 20h**  
durée 50 min. - de 8€ à 11€

les séances marquées d'un ° ont lieu en salle 2 (sous réserve de modification)

**nouveaux tarifs**  
- de 14 ans 4,5€  
carnet 10 entrées 56€  
**restent inchangés :**  
plein 7€ . réduit 6€

le prochain programme commencera le 1/11.



Le Redoutable



Le petit Spirou



L'école buissonnière



Mother !



Sens de la fête

# LE JEU DE PAUME VIZILLE

## MON GARÇON

de Christian Carion avec Guillaume Canet, Mélanie Laurent, Olivier De Benoist... 1h24

Après la disparition de son fils, qui a disparu lors d'un bivouac en montagne avec sa classe, un homme enquête, prêt à tout pour le retrouver.

Après Joyeux Noël et L'affaire Farewell, Christian Carion retrouve l'acteur Guillaume Canet pour un polar qui installe un climat de mystère et multiplie les fausses pistes.

## GABRIEL ET LA MONTAGNE

de Felipe Barbosa avec João Pedro Zappa, Caroline Abras, Alex Alembe... 2h11 ; en vostf

Avant d'intégrer une prestigieuse université américaine, Gabriel décide de partir un an faire le tour du monde. Après dix mois de voyage, son idéalisme en bandoulière, il rejoint le continent africain, sa dernière destination...

Inspiré d'une histoire authentique, un film d'une finesse éblouissante, qui dresse le portrait complexe, tragique et bienveillant d'un jeune voyageur. Une ode sincère à la rencontre de l'autre.

## LE REDOUTABLE

de Michel Hazanavicius avec Louis Garrel, Stacy Martin, Bérénice Bejo... 1h47

Paris 1967. Jean-Luc Godard, le cinéaste le plus en vue de sa génération, tourne *La Chinoise*. Mais la réception du film, puis mai 68, enclenchent chez lui une remise en question profonde.

Entre hommage et dérision, l'auteur de *The Artist* réussit à signer une vraie comédie sur un personnage et une période clefs de l'histoire du cinéma.

## DEMAIN ET TOUS LES AUTRES JOURS

de Noémie Lvovsky avec Luce Rodriguez, Noémie Lvovsky, Mathieu Amalric... 1h38

Mathilde a 9 ans et vit seule avec sa mère, une personne fragile à la frontière de la folie. Pour surmonter cela, Mathilde mène sa vie entre réalité et féerie...

Après le facétieux et inoubliable Camille Redouble, la réalisatrice Noémie Lvovsky signe une émouvante comédie dramatique sur l'enfance, sous la forme de l'histoire d'amour fou entre une fille et sa mère.

## L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

de Nicolas Vanier avec François Cluzet, Eric Elmosnino, Jean Scandel... 1h56

Paris 1930. Paul, qui n'a connu que l'orphelinat, est confié au garde-chasse d'un vaste domaine en Sologne. Au contact d'un braconnier, dans cette nature sauvage, l'enfant des villes va faire l'apprentissage de la vie.

Nicolas Vanier, le réalisateur de *Belle & Sébastien* et *du Dernier trappeur*, laisse de côté les animaux et les grands espaces enneigés pour la campagne des années 1930. Une ode à l'enfance et à la transmission.

## LE SENS DE LA FÊTE

de Éric Toledano et Olivier Nakache avec Jean-Pierre Bacri, Gilles Lellouche, Jean-Paul Rouve, Vincent Macaigne, Suzanne Clément... 1h57

Max, traiteur depuis trente ans, organise un grand mariage dans un château. Tout est minutieusement préparé mais la loi des séries va venir bouleverser un planning sur le fil...

Des préparatifs à l'aube, les réjouissantes coulisses d'une grande fête, par les auteurs de *Intouchables*.

## LE JEUNE KARL MARX

de Raoul Peck avec August Diehl, Stefan Konarske, Vicky Krieps... 1h58 en vostf

1844. De toute part, dans une Europe en ébullition, les ouvriers, premières victimes de la "Révolution industrielle", cherchent à s'organiser. Karl Marx, journaliste et jeune philosophe, s'exile à Paris où il rencontre Friedrich Engels...

Le film suit le philosophe hégélien depuis sa rencontre avec Friedrich Engels en 1844 à l'écriture du Manifeste du parti communiste en 1848. Un sujet ambitieux : décrire ces quatre années de combats didactiques qui ont changé le monde.

## MOTHER !

de Darren Aronofsky avec Jennifer Lawrence, Javier Bardem, Ed Harris. 2h03

Un couple voit sa relation remise en question par l'arrivée d'invités imprévus, perturbant leur tranquillité.

C'est pour ce genre de films qu'on aime aller au cinéma. Un film qui ne laisse pas indifférent, qui happe jusqu'à la dernière seconde, qui effraie, fait gigoter sur son siège, assèche la bouche, fait mal aux tripes. ELLE.

## LE PETIT SPIROU

de Nicolas Bary avec Sacha Pinault, Pierre Richard, François Damiens. 1h28

L'adaptation de l'univers de la BD de Tom et Janry.

## OTEZ-MOI D'UN DOUTE

de Carine Tardieu avec F. Damiens, C. De France, G. Marchand, 1h42

A 45 ans, Erwan découvre que le vieux loup de mer qui l'a élevé n'est pas son père. Après enquête, il retrouve son géniteur, un subtil octogénaire, et tombe sous son charme, ainsi que sous celui de l'impétueuse Anna, croisée en route, dont il ignore qu'elle est sa demi-soeur...

## WIND RIVER

de Taylor Sheridan avec Elizabeth Olsen, Jeremy Renner. 1h47

Cory, traumatisé par la mort de sa fille, travaille comme chasseur de coyotes et autres prédateurs. Il trouve le corps violé d'une adolescente dans une région désertée, et aide une agent du FBI à en trouver le ou la responsable.

Un thriller tendu et terriblement efficace.

## NOS ANNEES FOLLES

d' André Téchiné avec Pierre Deladonchamps, Céline Sallette. 1h43

La véritable histoire de Paul qui, après deux années au front, se mutile et déserte. Pour le cacher, son épouse Louise le travestit en femme. Dans le Paris des Années Folles, il devient Suzanne. En 1925, enfin amnistié, Suzanne tentera de redevenir Paul...

## DANS UN RECOIN DE CE MONDE

de Sunao Katabuchi. 2h05.

La jeune Suzu quitte Hiroshima en 1944, à l'occasion de son mariage, pour vivre dans la famille de son mari à Kure, un port militaire. La guerre rend le quotidien de plus en plus difficile, malgré cela, la jeune femme cultive la joie et l'art de vivre. Mais en 1945, un bombardement va éprouver son courage.

primé au dernier festival d'Annecy, enchante grâce à un scénario très original, entre mélancolie et exaltation, et à des personnages très attachants.