



cinevizille.fr

LE JEU DE PAUME

semaine du 1er novembre	mercredi 1	jeudi 2	vendredi 3	samedi 4	dimanche 5	lundi 6	mardi 7
EPOUSE-MOI MON POTE	14h 16h 18h°	17h30 20h30	14h° 16h 20h30	17h 20h30°	17h°		20h30°
KNOCK	18h 20h30		18h15	17h° 20h30	14h30 17h 20h°	17h30 20h30	17h30 20h30
LA BELLE ET LA MEUTE vo	16h°	18h° 20h30°	18h30°		20h	17h30° 20h30°	17h30°
OPERATION CASSE-NOISETTE 2		14h30°		14h30°	14h30°		
KINGSMAN LE CERCLE D'OR	20h30°		20h45°				
LEGO NINJAGO	14h°						
CA (int - 12 ans)		14h30	14h 16h°				



semaine du 8 novembre	mercredi 8	jeudi 9	vendredi 10	samedi 11	dimanche 12	lundi 13	mardi 14
THOR : RAGNAROK	14h30 17h			14h30 17h 20h30	14h30 17h	17h30	20h30
KNOCK				20h30°	17h°		17h30
ZOMBILLENUM	14h30°			14h30°	14h30°		
THE SQUARE vo	18h° 20h	17h30 20h30			20h	20h	20h30°
L'ATELIER		17h30°		17h°	20h°	20h30°	17h30°
DETROIT vo	20h°	20h30°				17h30°	



semaine du 15 novembre	mercredi 15	jeudi 16	vendredi 17	samedi 18	dimanche 19	lundi 20	mardi 21
LOGAN LUCKY	17h30 20h30			20h30	17h	20h30°	
NUMERO UNE	17h30°	20h30°		17h° 20h30°	17h°		17h30° 20h30°
LA PASSION VAN GOGH	14h30°			14h30°	14h30°	17h30°	
CONFIDENT ROYAL vo	20h30°	17h30°			20h°		17h30
FAUTE D'AMOUR vo		17h30 20h30			20h	17h30 20h30	
CA	14h30			14h30 17h	14h30		
MELANCOLIE OUVRIERE et rencontre							20h

Soirée au Jeu de Paume

Mélancolie ouvrière

Film présenté par le réalisateur Gérard Mordillat

Un fiction historique adaptée de l'essai de Michelle Perrot sur la vie de **Lucie Baud**, première femme syndicaliste et porte-parole féministe vizilloise du début du XXe siècle.

Mardi 21 novembre
20h - 4C

avec **Virginie le Doyen - Philippe Torreton - François Cluzet**
comme principaux interprètes

LES FRÈRES TALOCHE
"Les caves" Comédie Belge!

vendredi 10 novembre 20h30 de 10€ à 15€

vendredi 17 novembre 20h30 de 15€ à 20€

les séances marquées d'un ° ont lieu en salle 2 (sous réserve de modification)

tarifs
plein 7€ . réduit 6€
- de 14 ans 4,5€
carnet 10 entrées 56€



Thor : Ragnarok



La passion Van Gogh

Épouse-moi mon pote



L'Atelier



Ca

LE JEU DE PAUME VIZILLE

KNOCK

de **Lorraine Levy** avec **Omar Sy, Alex Lutz, Ana Girardot...** 1h53

Knock, un ex-filou repenti devenu médecin diplômé, arrive dans un petit village, bien décidé à s'enrichir sur le dos de malades imaginaires. Mais rien ne va se passer comme prévu.

Une nouvelle adaptation de la célèbre pièce de Jules Romains, où Omar Sy a le délicat privilège de succéder à l'interprétation de Louis Jouvét. Remède à la morosité, une comédie mâtinée de fable politique, cousue main pour son acteur.

LA BELLE ET LA MEUTE

de **Kaouthar Ben Hania** avec **Mariam Al Ferjani, Ghanem Zrelli, Noomane Hamda...** 1h40 en vostf

Tunisie. Violée lors d'une fête étudiante, Mariam, va se heurter la nuit durant au machisme des institutions pour faire valoir ses droits de victime.

Inspiré du livre au titre évocateur Coupable d'avoir été violée, ce film féministe "contre la banalisation du mal" dénonce une réalité effrayante et un système perverti par la corruption.

ÉPOUSE-MOI MON POTE

de et avec **Tarek Boudali, et Philippe Lacheau, Charlotte Gabris...** 1h32

Yassine, jeune étudiant marocain, se retrouve en situation irrégulière en France. Pour y remédier, il se marie avec son meilleur ami. Mais un inspecteur tenace se met sur leur dos pour vérifier qu'il ne s'agit pas d'un mariage blanc...

L'équipe d'Alibi.com et Babysitting signe une nouvelle comédie à la bêtise assumée. Un esprit déjanté qui brocarde la communauté gay dans la bonne humeur et sans méchanceté.

THE SQUARE



de **Ruben Östlund** avec **Claes Bang, Elisabeth Moss...** 2h25 ; en vostf

Conservateur apprécié d'un musée d'art contemporain, Christian prépare sa prochaine exposition, une installation qui incite les visiteurs à l'altruisme. Mais victime d'un vol, il va "pêter les plombs"...

Une fable réjouissante où le cinéaste suédois se moque joyeusement de la bourgeoisie et du milieu de l'art. Cette comédie grinçante surprenante et anti conformiste est aussi une réflexion subtile sur le rôle de l'intellectuel dans des sociétés inégalitaires.

Palme d'or Festival de Cannes 2017.

L'ATELIER

de **Laurent Cantet** avec **Marina Foïs, Matthieu Lucci...** 1h53

Mal dans sa peau, un jeune en insertion provoque ses camarades et l'écrivaine chargée de mener leur atelier d'écriture.

Dans ce récit, le réalisateur de Entre les murs, réussit un magnifique portrait de groupe, ancré dans le réel, dessinant le tableau inquiet et pourtant lumineux d'une jeunesse confrontée à une vie déjà écrite et sans perspectives.

DÉTROIT

de **Kathryn Bigelow** avec **John Boyega, Will Poulter, Algee Smith...** 2h23 ; en vostf

Durant les émeutes de Détroit, en 1967, un contrôle de police dégénère et tourne au fait divers raciste.

Après Démineurs et la traque de Ben Laden dans Zero Dark Thirty, Kathryn Bigelow signe un nouvel uppercut cinématographique. Force dramatique, mise en images percutante, interprétation physique, rythme, participent d'un film fort et engagé. Cette nuit de cauchemar est un morceau d'histoire tragique qui résonne toujours aujourd'hui.

LOGAN LUCKY

de **Steven Soderbergh** avec **Channing Tatum, Adam Driver, Daniel Craig...** 1h58

Deux frères pas très futés décident de monter le casse du siècle : empocher les recettes de la plus grosse course automobile de l'année. Pour réussir, ils ont besoin du meilleur braqueur de coffre-fort du pays : Joe Bang. Le problème, c'est qu'il est en prison...

Un excellent et jubilatoire film de casse, mais aussi la chronique sensible de l'Amérique de Trump. Retour gagnant pour le réalisateur de Ocean's Eleven.

NUMÉRO UNE

de **Tonie Marshall** avec **Emmanuelle Devos, Suzanne Clément, Richard Berry...** 1h50

Une ingénieure brillante, qui a gravi les échelons de son entreprise, se voit proposer de prendre la direction d'une entreprise du CAC 40. Mais dans des sphères encore largement dominées par les hommes, les obstacles se multiplient.

La course au pouvoir d'une femme dans un univers marqué par l'hégémonie masculine... un sujet abordé avec grande intelligence et un casting féminin de haute volée.

CONFIDENT ROYAL

de **Stephen Frears** avec **Judi Dench, Ali Fazal, Eddie Izzard...** 1h52 ; en vostf

En 1887, le greffier d'une prison d'Agra en Inde, Abdul Karim, est envoyé en Angleterre pour participer au jubilé de la reine Victoria. Entre ces deux personnages va naître une improbable mais profonde amitié...

À travers le récit enjoué et parfois caustique de cette amitié hors norme - détail historique étonnant mais vrai - entre un indien et sa souveraine, un hymne à la tolérance et au dialogue.

ÇA

de **Andy Muschietti** avec **Bill Skarsgård, Jaeden Lieberher, Finn Wolfhard...** 2h15 ; interdit - 12 ans

Dans une petite ville, de jeunes adolescents, pourchassés par un clown maléfique, doivent trouver le courage de stopper ses méfaits.

L'une des œuvres les plus connues de Stephen King enfin adaptée au cinéma (après un film TV en 1990). Efficace et effrayant !

LA PASSION VAN GOGH

de **Dorota Kobiela** et **Hugh Welchman** avec **Chloé Berthier, Gabriel Le Doze, Xavier Fagnon...** 1h35

1891. Un an après le suicide du peintre Vincent Van Gogh, le fils d'un de ses amis va se retrouver à enquêter sur les derniers mois de sa vie.

Un récit sous forme d'enquête, sur la mort de Van Gogh, mais surtout sur sa peinture, à partir d'un étonnant travail d'animation, les séquences avec des comédiens s'insérant dans des images peintes reproduisant et animant l'œuvre de Van Gogh. Le résultat est si époustouflant que l'on a l'impression de plonger dans les tableaux. Quel voyage !

FAUTE D'AMOUR

de **Andrey Zvyagintsev** avec **Alexey Rozin, Maryana Spivak, Marina Vasilyeva...** 2h08 ; en vostf

Boris et Genia sont en train de divorcer. Aucun des deux ne semble avoir d'intérêt pour Aliocha, leur fils de 12 ans. Jusqu'à ce qu'il disparaisse...

Une vision âpre et désespérée d'un monde sans amour, qui se veut le miroir et la critique de la Russie de Poutine. Une grande mise en scène pour un film bouleversant sur les rapports humains.