

# cinevizille.fr

## LE JEU DE PAUME

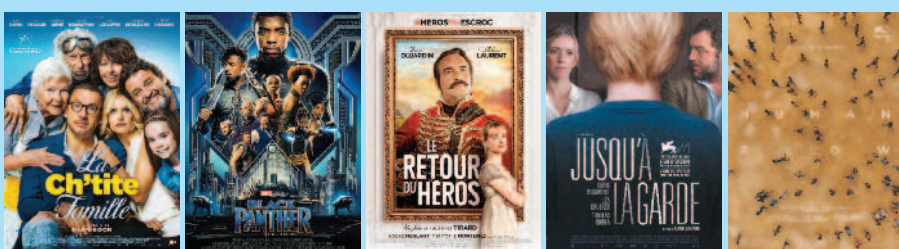
semaine du 14 FEVRIER	mercredi 14	jeudi 15	vendredi 16	samedi 17	dimanche 18	lundi 19	mardi 20
LE RETOUR DU HEROS	14h° 17h30° 20h30°	18h°	14h° 17h30 20h30	20h30	11h 17h	20h30°	14h° 17h30° 20h30
CRO MAN	14h30	14h30 16h°	14h30 16h°	14h30 17h	11h° 14h30	10h30 14h30	10h30 14h30
CINQUANTE NUANCES DE GREY	17h30 20h30	17h30 20h30	20h30°	17h30° 20h30°	17h° 20h30	17h30 20h30	17h30
RITA ET CROCODILE	16h°	17		14h30°	14h30°	10h30° 16h°	16h°
WONDER WHEEL		14h° 20h30°	18h°		20h30	17h30°	20h30°



semaine du 21 FEVRIER	mercredi 21	jeudi 22	vendredi 23	samedi 24	dimanche 25	lundi 26	mardi 27
BLACK PANTHER	14h30 17h30 20h30	14h30°	14h30° 18h 20h30 3D	14h30° 18h 20h30	14h30° 17h		17h30 20h30
PENTAGONE PAPERS	20h30	17h30° 20h30°			11h° 20h	15h 20h30	17h30° 20h30°
LES TUCHE 3	16h° 18h°	11h° 16h	16h 20h30°	20h30°	11h		
BELLE ET SEBASTIEN, DERNIER...	11h	11h 14h 18h	17h30°	14h 17h30°	14h30 17h30°	17h30	
LE VOYAGE DE RICKY	11h° 14h°		14h	16h			
BRILLANTISSIME		20h30			20h°	15h° 17h30° 20h30°	



semaine du 28 FEVRIER	mercredi 28	jeudi 1/3	vendredi 2/3	samedi 3/3	dimanche 4/3	lundi 5/3	mardi 6/3
UNE SAISON EN FRANCE	17h30°			17h30°	17h°	15h°	17h30° 20h30°
50 NUANCES DE GREY 3	20h30°			17h30 20h30°			
15H17 POUR PARIS	17h30 20h30			20h30	11h 17h	15h	17h30 20h30
CRO MAN	14h30			14h30	14h30		
L'INSULTE vo LA DOULEUR		17h30 20h30			20h	17h30° 20h30°	
AGATHA	14h30°	17h30° 20h30°		14h30°	11h° 20h°	17h30 20h30	



les séances marquées d'un ° ont lieu en salle 2 (sous réserve de modification)

**plein 7€ . réduit 6€ ; - de 14 ans 4,5€**  
**carnet 10 entrées 56€, non nominatif**

semaine du 7 MARS	mercredi 7	jeudi 8	vendredi 9	samedi 10	dimanche 11	lundi 12	mardi 13
LA CH'TITE FAMILLE	14h30 17h30 20h30	17h30 20h30		14h30 17h30 20h30	11h 14h30 17h	15h 17h30 20h30°	17h30 20h30
BLACK PANTHER	14h30°			14h30° 17h30°	14h30°		
LE RETOUR DU HEROS	20h30°			20h30°	17h°		
JUSQU'A LA GARDE		17h30° 20h30°			20h	15h° 20h30	17h30° 20h30°
HUMAN FLOW	17h30°				20h°	17h30°	

billetterie en ligne

**vizille**  
 saison 2017-2018  
 Jeu de Paume  
 www.sortiravizille.com

vendredi 2 mars 20h30  
 de 10€ à 15€

Théâtre gestuel

**LA LETTRE**  
**PAOLO NANI**  
 NON SPEAKING COMEDY

**JONATHAN LAMBERT**

NOUVEAU ONE MAN SHOW  
 LOOKING FOR HIM

vendredi 9 mars 20h30  
 de 17€ à 22€





la ch'tite famille



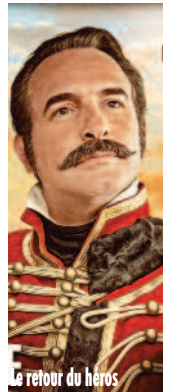
la douleur



Cro Man



jusqu'à la garde



Le retour du héros

# LE JEU DE PAUME VIZILLE

## WONDER WHEEL

**de Woody Allen, avec Kate Winslet, James Belushi, Justin Timberlake. 1h41. VO STF**

Les trajectoires de quatre personnages, dans l'effervescence du parc d'attraction de Coney Island, dans les années 50 : Ginny, ex-actrice lunatique reconverte serveuse ; Humpty, opérateur de manège marié à Ginny ; Mickey, séduisant maître-nageur aspirant à devenir dramaturge ; et Carolina, fille de Humpty longtemps disparue de la circulation...

## CRO MAN

**de Nick Park 1h24**

Préhistoire, quand les dinosaures et les mammouths parcouraient encore la terre. L'histoire d'un homme des cavernes courageux, Doug, et de son meilleur ami Crochon, qui s'unissent pour sauver leur tribu d'un puissant ennemi...

*Le nouveau Aardman, déjà culte !*

## LE RETOUR DU HEROS

**de Laurent Tirard Avec Jean Dujardin, Mélanie Laurent, Noémie Merlant 1h30**

Elisabeth est droite, sérieuse et honnête. Le capitaine Neuville est lâche, fourbe et sans scrupules. Elle le déteste. Il la méprise. Mais en faisant de lui un héros d'opérette, elle est devenue, malgré elle, responsable d'une imposture qui va très vite la dépasser...

*Dujardin comme on l'aime, une comédie véritablement écrite, par le réal du Petit Nicolas et du déliceux : un homme à la hauteur.*

## BRILLANTISSIME

**de et avec Michèle Laroque, Kad Merad, Françoise Fabian ... 1h35**

Angela pense avoir une vie idéale. Elle vit à Nice, dans un bel appartement, avec un beau mari et une charmante ado. Mais le soir de Noël, sa fille la laisse pour rejoindre son petit copain, son mari la quitte et sa meilleure amie préfère prendre des somnifères plutôt que de passer la soirée avec elle. Le choc !

*Des jeunes femmes sacrifiées sur l'autel des jeux de pouvoirs... Inspiré d'un fait historique authentique, et du roman de Chantal Thomas, un film frappant et d'une cruelle modernité. Intrigues et manipulation sont magnifiquement mises en scène..*

## UNE SAISON EN FRANCE

**de Mahamat-Saleh Haroun avec rik Ebuouaney, Sandrine Bonnaire... 1h40**

Un professeur de collège ayant fui la guerre en Centrafrique avec ses enfants demande l'asile politique en France. Mais après deux ans d'attente, sa demande est rejetée. La famille doit quitter le territoire pour une nouvelle saison de migration...

*Comme les autres films du réalisateur (notamment Un homme qui crie, 2010), Une saison en France émeut pour mieux inviter à la réflexion. Ici, le regard de Sandrine Bonnaire, qui joue l'amie d'Abbas, reflète admirablement le souci de l'autre, mais aussi une interrogation inquiète sur son sort incertain.*

## BLACK PANTHER

**de Ryan Coogler avec Chadwick Boseman, Michael B. Jordan 2h14**

T'Challa revient chez lui prendre sa place sur le trône du Wakanda, une nation africaine technologiquement très avancée. Mais lorsqu'un vieil ennemi resurgit, le courage de T'Challa est mis à rude épreuve, aussi bien en tant que souverain qu'en tant que Black Panther.

## RITA ET CROCODILE

**de Siri Melchior. 0h40mn**

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est.

*Les éléments animés sont choisis avec parcimonie, faisant écho à cet univers resserré et à hauteur d'enfant.*

## JUSQU'À LA GARDE

**de Xavier Legrand avec Denis Menochet, Léa Drucker. 1h33**

Le couple Besson divorce. Pour protéger son fils d'un père qu'elle accuse de violences, Miriam en demande la garde exclusive. La juge en charge du dossier accorde une garde partagée au père qu'elle considère bafoué. Pris en otage entre ses parents, Julien va tout faire pour empêcher que le pire n'arrive.

*Il est des premiers films qui marquent le cinéma par leur intensité. Des films qui vous happent par surprise. Pour le plaisir du geste, et pour l'émotion à l'impact. Jusqu'à la Garde est une révélation ; celle d'un réalisateur en devenir, et d'une expérience moderne sur le déchirement d'une cellule familiale.*

## L'INSULTE

**de Ziad Doueiri avec Adel Karam, Rita Hayek... 1h52 vostf**

A Beyrouth, de nos jours, une insulte qui dégenère conduit Toni (chrétien libanais) et Yasser (réfugié palestinien) devant les tribunaux. De blessures secrètes en révélations, l'affrontement des avocats porte le Liban au bord de l'explosion sociale mais oblige ces deux hommes à se regarder en face.

*Un modèle d'écriture. Un film qui a du souffle et qui fait résonner fort son profond humanisme.*

## LA DOULEUR

**de Emmanuel Finkiel avec Mélanie Thierry, Benoît Magimel, Benjamin Biolay... 2h06**

Juin 1944, la France est toujours sous l'Occupation allemande. L'écrivain Robert Antelme, figure majeure de la Résistance, est arrêté et déporté. Sa jeune épouse Marguerite, écrivain et résistante, est tiraillée par l'angoisse de ne pas avoir de ses nouvelles et sa liaison secrète avec son camarade Dyonis.

*Magnifique adaptation du récit autobiographique de Marguerite Duras.*

## LA CH'TITE FAMILLE

**de et avec Dany Boon, Laurence Arné, F. Berléand, Guy Lecluyse 1h47**

Valentin D. et Constance Brandt, un couple d'architectes designers en vogue préparent le vernissage de leur rétrospective au Palais de Tokyo. Mais ce que personne ne sait, c'est que pour s'intégrer au monde du design et du luxe parisien, Valentin a menti sur ses origines prolétaires et ch'tis.

## LE 15H17 POUR PARIS

**de Clint Eastwood avec Anthony Sadler, Alek Skarlatos, Spencer Stone... 1h34**

Dans la soirée du 21 août 2015, le monde, sidéré, apprend qu'un attentat a été déjoué à bord du Thalys 9364 à destination de Paris. Une attaque évitée de justesse grâce à trois Américains qui voyageaient en Europe. ouïe qui leur a permis de sauver la vie des 500 passagers ...

*Clint Eastwood a choisi de faire tourner les véritables protagonistes américains dans leur propre rôle. Pari gonflé ? à voir.*