



cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

11 avril au 1^{er} mai 2018

mercredi 11 avril	CROC-BLANC	17h
mercredi 11 avril	à Allemont : CROC-BLANC	20h30
vendredi 13 avril	L'INSOUMIS	18h
vendredi 13 avril	MEKTOUB MY LOVE	20h
samedi 14 avril	CROC BLANC	17h
samedi 14 avril	LE COLLIER ROUGE	20h30
dimanche 15 avril	LA PRIÈRE	17h30
mardi 17 avril	LE COLLIER ROUGE	17h30
mardi 17 avril	LA PRIÈRE	20h
mercredi 18 avril	TAXI 5	17h
mercredi 18 avril	à Allemont : TAXI 5	20h30
vendredi 20 avril	TAXI 5	17h
vendredi 20 avril	BLUE	20h
samedi 21 avril	CROC BLANC	17h
samedi 21 avril	TAXI 5	20h
dimanche 22 avril	BLUE	17h
mardi 24 avril	GASTON LAGAFFE	17h
mardi 24 avril	GASTON LAGAFFE	20h
mercredi 25 avril	READY PLAYER ONE	17h
mercredi 25 avril	READY PLAYER ONE	20h
vendredi 27 avril	PLACE PUBLIQUE	18h
vendredi 27 avril	ESCOBAR	20h30
dimanche 29 avril	PLACE PUBLIQUE	20h

tarifs

plein 7€ . réduit 6€ - de 14 ans 4,5€ .
carnet de 10 entrées 56€

entrée du cinéma, parking voitures &
vélos : avenue Jean-Baptiste Gautier

séances à Allemont

salle polyvalente (près de la piscine)
tarifs : 5 et 4€



samedi 28 avril à 20h

projection du film

LA MONTAGNE DES CRISTALLIERS,
de Pierre Cadot (2016)

entrée libre - durée 33mn

dans le cadre de la Fête des Minéraux

<http://mineralshow.fr/evenements/>

BLUE

documentaire de Keith Scholey et Alastair Fothergill... 1h18

Le nouveau film Disneynature est une plongée au cœur de l'Océan pour comprendre un monde encore mystérieux et surprenant. Un monde où la nature invente des couleurs, des formes et des sons merveilleux. Dans cet environnement somptueux mais fragile, les dauphins seront nos guides pour partager cette grande histoire.



ESCOBAR

de Fernando León de Aranoa avec Javier Bardem, Penélope Cruz, Peter Sarsgaard... 2h03

Impitoyable et cruel chef du cartel de Medellín, Pablo Escobar met la Colombie à feu et à sang dans les années 80. Fascinée par son pouvoir, une célèbre journaliste va devenir sa maîtresse...

Autour de la "carrière" du fameux seigneur de la drogue et de sa vie privée, un thriller habile à combiner tension permanente et éclats de violence. Javier Bardem y est parfait.



READY PLAYER ONE

de Steven Spielberg avec Tye Sheridan, Olivia Cooke, Ben Mendelsohn... 2h20

2045. Le monde est au bord du chaos. Les êtres humains se réfugient dans l'OASIS, un univers virtuel. Avant de disparaître, le créateur de l'OASIS a décidé de léguer sa fortune à celui qui découvrira l'œuf de Pâques numérique qu'il y a dissimulé. L'appât du gain provoque une compétition planétaire dans ce monde parallèle mystérieux et inquiétant...

Le grand réalisateur américain livre un blockbuster grand spectacle sur des décennies de pop culture. Impressionnant.

TAXI 5

de et avec Franck Gastambide, et Malik Bentalha, Bernard Farcy... 1h35

Un super flic parisien et pilote d'exception est muté contre son gré à la Police Municipale de Marseille. L'ex-commissaire Gibert, devenu Maire de la ville, lui confie la mission de stopper le redoutable « Gang des Italiens », qui écume des bijouteries à l'aide de puissantes Ferrari...

La franchise à succès de Luc Besson est relancé avec de nouveaux acteurs... par le réalisateur de Pattaya.

LA PRIÈRE

De Cédric Kahn avec Anthony Bajon, Damien Chapelle, Alex Brendemühl... 1h47

Thomas a 22 ans. Pour sortir de la dépendance, il rejoint une communauté isolée dans la montagne, tenue par d'anciens drogués qui se soignent par la prière. Il va y découvrir l'amitié, la règle, le travail, l'amour et la foi...

Le réalisateur de Roberto Succo et de Vie sauvage suit pas à pas la reconstruction d'un jeune drogué pris en charge par une communauté de prière aux règles strictes. Une poignante histoire de courage et de solidarité. Film tourné dans le Trièves.



PLACE PUBLIQUE

de et avec Agnès Jaoui, et Jean-Pierre Bacri, Léa Drucker... 1h38

À l'occasion d'une fête entre amis et collègues, Castro, autrefois star de la télévision, assiste impuissant au déclin de sa notoriété et à la disparition de ses idéaux de jeunesse...

Une réflexion existentielle sur le temps qui passe, où la truculence des dialogues et l'excentricité des personnages font mouche.



CROC-BLANC

coup de ♥

film d'animation de Alexandre Espigares... 1h20 ; à partir de 7 ans

Dans le Grand Nord, le destin exceptionnel d'un chien-loup qui, en compagnie de différents maîtres humains, va connaître plusieurs vies.

Cette adaptation à la portée de tous de la célèbre histoire de Jack London est une vraie réussite. L'histoire est parfaitement menée, entre aventures et émotion. L'animation inhabituelle mais très belle fait aussi sortir ce film du lot.



GASTON LAGAFFE

de et avec Pierre-François Martin-Laval, et Théo Fernandez, Arnaud Ducret... 1h24

M'enfin ! Gaston débarque en stage dans l'entreprise Peticoin. Avec ses inventions délirantes et ses animaux, il va changer le quotidien de ses collègues.

La BD culte de Franquin est transposée dans le monde actuel de l'entreprise. Réalisé par l'ex-Robin des Bois "Pef".



LE COLLIER ROUGE

de Jean Becker avec François Cluzet, Nicolas Duvauchelle, Sophie Verbeek... 1h23

1919. Un juge militaire mène l'enquête sur un héros de la Grande Guerre retenu prisonnier dans une caserne. Devant la porte, son chien tout cabossé aboie jour et nuit. Détient-il la clef du drame et du mystère ?

À près de 80 ans, le réalisateur des Enfants du marais adapte, pour son seizième film, le roman de Jean-Christophe Rufin. Du cinéma efficace à l'ancienne avec un face à face d'acteurs qui met de nouveau en valeur le grand François Cluzet.

L'INSOUMIS

documentaire de Gilles Perret avec Jean-Luc Mélenchon... 1h35

Trois mois dans l'intimité de la campagne présidentielle de Jean-Luc Mélenchon pour la France Insoumise. Homme sensible mais personnage clivant, il a accordé sa confiance à Gilles Perret (*Les jours heureux, la Sociale*) qui signe ce reportage à chaud, respectueux et sincère, une réussite dans le genre.

Un documentaire pertinent, abreuvé d'idées politiques mais dépourvu de toute démagogie, qui aide à comprendre la personnalité complexe d'un homme politique singulier.



MEKTOUB MY LOVE

de Abdellatif Kechiche, avec Shaïm Boumedine, Ophélie Bau, Salim Kechiouche... 2h55

Amin, parisien d'adoption, retourne en été à Sète où il a passé sa jeunesse, chez ses parents qui tiennent un restaurant tunisien. Amin retrouve sa famille, ses amis de jeunesse, et la plage où viennent bronzer de jolies vacancières...

Fidèle à l'univers du réalisateur de La vie d'Adèle, ce conte d'été et touchant récit d'initiation prend le temps de s'attacher à des personnages pris au jeu de l'amour et de la sensualité.

