



# cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

## 28 nov. au 18 décembre

mercredi 28 novembre	HEUREUX COMME LAZZARO	18h
mercredi 28 novembre	LE GRAND BAIN	20h30
samedi 01 décembre	HEUREUX COMME LAZZARO	17h30
samedi 01 décembre	BOHEMIAN RHAPSODY	20h30
dimanche 02 décembre	LE GRAND BAIN	16h
dimanche 02 décembre	BOHEMIAN RHAPSODY	18h30
mercredi 05 décembre	UN HOMME PRESSÉ	18h
mercredi 05 décembre	LES CHATOUILLES	20h30
samedi 08 décembre	LES CHATOUILLES	17h30
samedi 08 décembre	MAUVAISES HERBES	20h30
dimanche 09 décembre	UN AMOUR IMPOSSIBLE	17h
dimanche 09 décembre	UN HOMME PRESSÉ	20h
mercredi 12 décembre	ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE	14h30
mercredi 12 décembre	LES CRIMES DE GRINDELWALD	17h
mercredi 12 décembre	MAUVAISES HERBES	20h30
vendredi 14 décembre	MAUVAISES HERBES	18h
vendredi 14 décembre	LES CRIMES DE GRINDELWALD	20h
mardi 18 décembre	ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE	18h
mardi 18 décembre	YOMEDDINE	20h30

**vendredi 30 novembre à 20h30**

**L'écho des Rencontres :** diffusion des deux films primés aux Rencontres de la cinémathèque de montagne de Gap. Une soirée proposée par l'association **Coutumes et Traditions de l'Oisans**. séance gratuite

Le festival de Gap des films de montagne a lieu du 21 au 24 novembre. La soirée proposée à Bourg d'Oisans est intitulée "l'Echo des rencontres" car le nom des films est évidemment inconnu à ce jour. Ce festival, moment fort pour le film de montagne, est organisé chaque année depuis 10 ans par la CIM (Cinémathèque de l'image de Montagne) à Gap et rassemble chaque année 10.000 spectateurs et une quarantaine de professionnels (réalisateurs et guides). Deux prix sont décernés parmi une vingtaine de films présentés.

**tarifs**  
 plein 7€ . réduit 6€ - de 14 ans 4,5€ .  
 carnet de 10 entrées 56€  
 entrée du cinéma, parking voitures & vélos : avenue Jean-Baptiste Gautier

**cinevzille.fr**





## HEUREUX COMME LAZZARO

de Alice Rohrwacher avec Adriano Tardiolo, Alba Rohrwacher... 2h07 ; en vostf

Dans un hameau coupé du monde, des paysans sont exploités depuis toujours, et à leur tour, ils abusent de la bonté de Lazzaro, pourtant l'un des leurs. Un été, Lazzaro se lie d'amitié avec le fils de la marquise. Une amitié précieuse, qui le mènera au monde moderne.

Entre fable moderne et film politique sur les désillusions du monde contemporain, une petite merveille de poésie, un éloge de la bonté qui sait toucher droit au cœur.



## LES ANIMAUX FANTASTIQUES : LES CRIMES DE GRINDELWALD

de David Yates avec Eddie Redmayne, Katherine Waterston, Dan Fogler... 2h14

1927. Quelques mois après sa capture, le célèbre sorcier Gellert Grindelwald s'évade comme il l'avait promis. Seul Albus Dumbledore, semble capable de l'arrêter...

Ce deuxième volet de la saga qui précède celle de « Harry Potter », toujours scénarisé par J.K. Rowling, s'avère aussi spectaculaire que le premier, avec un côté plus profond. On poursuit ainsi avec plaisir l'exploration du monde magique créé avec Harry Potter, dans un film épique et à grand spectacle.

## ASTÉRIX - LE SECRET DE LA POTION MAGIQUE

film d'animation de Louis Clichy et Alexandre Astier... 1h25 ; à partir de 6 ans

Accompagné d'Astérix et Obélix, le druide Panoramix entreprend de parcourir le monde gaulois à la recherche d'un jeune druide talentueux à qui transmettre le Secret de la Potion Magique...

Quatre ans après le succès mérité de Astérix : Le Domaine des dieux, c'est la même équipe qui réalise ce nouveau film d'animation.

## BOHEMIAN RHAPSODY

e Bryan Singer avec Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker... 2h15

Du succès fulgurant de son groupe Queen jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, en passant par ses excès... La vie exceptionnelle de Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et laissé des tubes inoubliables dans la pop contemporaine.

## LE GRAND BAIN

De Gilles Lellouche avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde... 1h58

Bertrand, la quarantaine, dépressif, retrouve un sens à sa vie en rejoignant une équipe de natation synchronisée masculine...

Un bonheur de jeu et d'écriture. Un film d'une ambition assez rare dans le cinéma français, qui rappelle Full Monty, en plus survitaminé !

À noter que des scènes du film ont été tournées en région grenobloise et en Vercors.

dans le prochain programme :



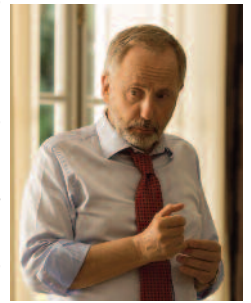
## UN HOMME PRESSÉ

de Hervé Mimran avec Fabrice Luchini, Leïla Bekhti, Rebecca Marder... 1h40

En rééducation après un AVC qui l'a laissé aphasique et amnésique, un businessman est amené à reconsidérer sa vie.

La chute, mais aussi la reconstruction d'un homme, vues par le prisme de la comédie.

Fabrice Luchini prouve une nouvelle fois l'étendue de son talent en déclamant des phrases incompréhensibles avec un aplomb qui fait mouche.



## YOMEDDINE

de Abu Bakr Shawky avec Rady Gamal, Ahmed Abdelhafiz... 1h37 ; en vostf

Beshay, lépreux aujourd'hui guéri, n'avait jamais quitté depuis l'enfance sa léproserie, dans le désert égyptien. Après la disparition de son épouse, il décide de partir à la recherche de ses racines. Vite rejoint par un orphelin nubien qu'il a pris sous son aile, il va traverser l'Égypte, en quête d'un foyer, d'un peu d'humanité...

Un road movie à travers l'Égypte, où chacun va se découvrir. La simplicité du message du film n'est pas que de la naïveté, il permet d'apprécier pleinement la beauté de cette aventure humaniste et touchante.



## UN AMOUR IMPOSSIBLE

de Catherine Corsini avec Virginie Efira, Niels Schneider, Jehnny Beth... 2h15

À la fin des années 50, Rachel, modeste employée, rencontre Philippe, brillant jeune homme issu d'une famille bourgeoise. De cette liaison passionnelle va naître une petite fille. Mais Philippe refuse de se marier en dehors de sa classe sociale...

Adapté d'un roman de Christine Angot, ce récit romanesque, qui se déroule sur plusieurs décennies démontre la cruauté des sentiments et surtout l'émancipation d'une femme. Portée par une Virginie Efira formidable, au jeu emplis de finesse, Rachel devient en effet - malgré elle - une grande héroïne féministe.



## MAUVAISES HERBES

de et avec Kheiron, et Catherine Deneuve, André Dussollier... 1h40

Waël, un ancien enfant des rues, vit en banlieue parisienne de petites arnaques. Sa vie prend un tournant le jour où on lui propose un petit job dans un centre d'enfants exclus du système scolaire. Il se retrouve responsable d'un groupe d'ados.

De cette rencontre explosive entre « mauvaises herbes » va naître un véritable miracle.

Le second film de l'humoriste Kheiron, après Nous trois ou rien (2015), parle d'éducation. Avec ces mémoires d'un éducateur de rue, Kheiron reste fidèle à sa veine humaniste, généreuse et sans tabou.



## LES CHATOUILLES

de Andréa Bescond et Eric Métayer avec Andréa Bescond, Karin Viard, Clovis Cornillac... 1h43

Odetta a huit ans, elle aime danser et dessiner. Pourquoi se méfierait-elle d'un ami de ses parents qui lui propose de « jouer aux chatouilles » ? Adulte, Odetta libère enfin sa parole...

Andréa Bescond a d'abord écrit un témoignage qui a donné une pièce de théâtre, Les chatouilles ou la danse de la colère, un énorme succès public. Cette histoire est désormais aussi un film, qui parvient à traiter un sujet horriblement lourd et souvent tabou. Une oeuvre lumineuse qui aborde la renaissance de ceux qui apprennent à remonter la pente de leur vie.

