

nouveaux fauteuils  
sur un nouveau gradin  
en salle 2  
**LE JEU DE PAUME VIZILLE**

semaine du 17 octobre	mercredi 17	jeudi 18	vendredi 19	samedi 20	dimanche 21	lundi 22	mardi 23
VENOM	14h30 17h30 20h30	17h30° 20h30°		14h30 17h30 20h30	14h30 17h30 20h30	18h 20h30	18h 20h30
MADemoiselle de JONQUIÈRES		15h30°	15h30°		11h° 20h30°		
LES FRÈRES SISTERS vo	18h° 20h30°		17h30°	18h°	11h 18h°		
DILILI À PARIS	14h° 16h°			14h° 16h° 20h30°	14h° 16h°	14h	10h30
YETI ET CIE						10h30	16h
FESTIVAL DU FILM POUR ENFANTS						FESTIVAL + XL	

**VENOM** de Ruben Fleischer avec Tom Hardy, Michelle Williams, Riz Ahmed... 1h52 Lors d'une enquête, le journaliste Eddie Brock est infecté par une espèce extraterrestre, qui va prendre le contrôle de son corps et de son esprit, pour devenir Venom....

**MADemoiselle de JONQUIÈRES** de Emmanuel Mouret avec Cécile de France, Edouard Baer, Alice Isaaz... 1h49 Une jeune veuve retirée du monde, cède à la cour d'un marquis libertin notoire. Après quelques années de bonheur, le marquis se lasse de leur rela-

tion. Follement amoureuse et terriblement blessée, elle décide de se venger de lui. *Un récit intemporel, une exquise histoire de vengeance sur fond de féminisme porté par l'élégance des mots.*

**DILILI À PARIS** film d'animation de Michel Ocelot... 1h35 Paris à la Belle Epoque. La petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements de fillettes. Dans la ville prestigieuse, elle croise les personnages importants de l'époque... Michel Ocelot (Kirikou) a réalisé un véritable objet culturel à partager avec les enfants.



semaine du 24 octobre	mercredi 24	jeudi 25	vendredi 26	samedi 27	dimanche 28	lundi 29	mardi 30
YETI ET Cie	14h	16h	10h30	10h30 15h30	10h30 14h	10h30	14h
DILILI À PARIS	16h	10h30 18h	14h	14h	16h	14h	10h30
FESTIVAL DU FILM POUR ENFANTS	FESTIVAL + XL			FESTIVAL + UN MONDE ANIME			
CHRIS THE SWISS vo				17h30	18h	18h 20h	18h
TEHERAN TABOU vo						17h30	20h30

**YETI & COMPAGNIE** film d'animation des studios Warner... 1h37 ; à partir de 6 ans Vivant dans un petit village reculé, un jeune et intrépide yeti découvre une créature étrange qui, pensait-il jusque-là, n'existait que dans les contes : un humain ! *Yeti & Compagnie fait suite à Cigognes et Compagnie chez les studios Warner.*

**TÉHÉRAN TABOU** de Ali Soozandeh avec Elmira Rafizadeh, Zahra Amir Ebrahimi, Arash Marandi... 1h36 ; vostf Téhéran aujourd'hui. Trois femmes de caractère et un jeune musicien tentent de s'éman- ciper des interdits religieux en brisant les tabous. *Un film tourné en*

*rotoscopie (de vrais acteurs jouent les personnages retravaillés en animation) pour une peinture sociale crue, subversive et salutaire.*

**CHRIS THE SWISS** de et avec Anja Kofmel, et Heidi Rinke, Julio César Alonso... 1h25 ; vostf Croatie, janvier 1992. En plein conflit yougoslave, Chris, jeune journaliste suisse, est retrouvé assassiné, vêtu de l'uniforme d'une milice étrangère. 25 ans plus tard, sa cou- sine devenue adulte essaie de découvrir la vérité. *Animation, entre- tiens et d'images d'archives se mêlent pour parler d'une guerre et d'un personnage complexes. Saisissant et essentiel.*



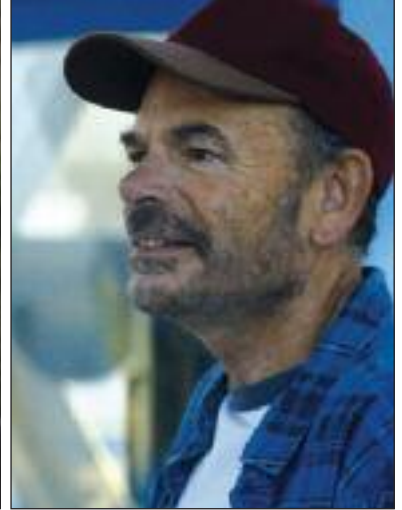
semaine du 31 octobre	mercredi 31	jeudi 1/11	vendredi 2/11	samedi 3/11	dimanche 4/11	lundi 5/11	mardi 6/11
VOYEZ COMME ON DANSE		20h30°	17h30°		20h30	15h	
CHACUN POUR TOUS	18h 20h30	17h 20h30	17h30 20h30	17h 20h30	11h 14h30 17h	17h30	
LE JEU	18h° 20h30°	17h°	20h30°	17h° 20h30°	11h° 17h°	20h30	20h30°
GIRL					20h30°	15h° 17h30° 20h30°	17h30°
ALAD 2		14h30	14h30	14h30	14h30°		
VENOM		14h30°	14h30°	14h30°			
FESTIVAL DU FILM POUR ENFANTS	+ UN MONDE ANIME						
YETI ET CIE	16h						
DILILI À PARIS	13h30						

**VOYEZ COMME ON DANSE** de Michel Blanc avec Karin Viard, Carole Bouquet, Charlotte Rampling... 1h28 La suite de *Embrassez qui vous voudrez* (2002), avec toujours un super casting.

**LE JEU** de Fred Cavayé avec Bérénice Bejo, Suzanne Clément, Stéphane De Groodt... 1h30 Le temps d'un diner, des couples d'amis décident de jouer à un jeu : chacun doit poser son téléphone portable au milieu de la table et chaque message devra être partagé

avec les autres... mais tout dérape très vite ! *Une comédie mor- dante, à huis clos, où toutes les vérités ne sont pas bonne à dire, surtout en amour ou en amitié...*

**ALAD'2** de Lionel Steketeet avec Kev Adams, Jamel Debbouze, Vanessa Guide... 1h38 Après avoir libéré Bagdad de l'emprise de son terrible Vizir, Aladin s'ennuie au palais. Mais un terrible dictateur, annonce qu'il est venu prendre la ville et épouser la Princesse...



**17 octobre**  
**13 novembre**

# LE JEU DE PAUME VIZILLE

[cinevizille.fr](http://cinevizille.fr)

## GIRL

de Lukas Dhont avec Victor Polster, Arieh Worthalter, Oliver Bodart... 1h45

L'histoire de Lara, 15 ans, qui rêve de devenir une ballerine. Elle est admise dans une école de ballet et son rêve semble pouvoir se réaliser. Mais il y a un problème : Lara est née dans le corps d'un garçon. Elle devra conduire ce corps à la limite pour que son rêve réussisse.

*Portrait bouleversant et irrésistible d'une transsexuelle complexée qui essaie, dans ses efforts acharnés pour devenir ballerine, d'affirmer son identité. Un personnage inoubliable qui révèle le talent à fleur de peau du comédien Victor Polster.*

*La danse n'est pas le sujet mais un dispositif, psychologique pour Lara, illustratif pour le cinéaste. Le véritable sujet est bien le rapport que Lara a vis-à-vis de son corps, qui est loin de se limiter à ses performances sportives éprouvantes. Là où le film est le plus émotionnellement saisissant, c'est assurément lors des scènes les plus intimes, qu'il s'agisse de celles au cours desquelles elle se regarde dans un miroir ou des échanges qu'elle a avec son père.*

*Mais ce qui fait que Girl est une œuvre qui marque tant, c'est avant tout la performance de Victor Polster. Présent de tous les plans, ce jeune acteur réussit, en plus d'assurer des chorégraphies parfaitement maîtrisées, à donner une véracité poignante ainsi qu'une sensibilité à fleur de peau.*

## LES FRÈRES SISTERS

de Jacques Audiard avec Joaquin Phoenix, John C. Reilly, Jake Gyllenhaal... 1h57 ; en vostf

1851. Charlie et Eli Sisters, tueurs à gages, sont chargés de rechercher et tuer un homme. De l'Oregon à la Californie, la traque va devenir pour eux un véritable parcours initiatique.

Dessin des personnages, dialogues contrastés, éblouissant quatuor d'acteurs américains, brillante mise en scène, lumières colorées, sens de l'intime dans les grands espaces, montage d'orfèvre, musique jazzy d'Alexandre Desplat, ironie et subtilité, humour et gravité. Tout est réussi dans ce nouveau film de Jacques Audiard, conte noir et philosophique, adapté du roman de Patrick De Witt, errance existentielle dans les grands espaces, au cœur de la mythologie américaine, où les cow-boys parlent d'eux-mêmes, avec la pudeur des bourrus qui cachent leurs sentiments.

La folie de l'or contamine tous ceux qui s'y frottent. Superbes séquences de villes fantômes, de débris au bord de l'océan, restes abandonnés des prospecteurs témoignent de cette fièvre destructrice. La chevauchée initiatique, mortelle randonnée, des deux frères les conduit à comprendre, harassés, que la violence ne mène qu'à une impasse. Et si au bout du chemin, symbolisée par la poignante scène finale, la vraie prime était d'avoir enfin compris le sens de la vie ?

## CHACUN POUR TOUS

De Vianney Lebasque avec Ahmed Sylla, Jean-Pierre Darroussin, Camélia Jordana... 1h34

Martin, coach de l'équipe française de basketteurs déficients mentaux, est au pied du mur. En pleine préparation des Jeux Paralympiques de Sydney, ses meilleurs joueurs viennent de le laisser tomber. Il décide de tricher pour participer coûte que coûte à la compétition et complète son effectif par des joueurs valides. Un mélange explosif...

*L'histoire vraie d'une imposture sportive invraisemblable : afin de ne pas perdre la subvention de sa fédération, un entraîneur constitue une équipe de basketball de faux déficients mentaux pour participer aux jeux paralympiques de Sydney en 2000 !*

*Sept chômeurs désabusés accompagnés de deux vrais joueurs en situation de handicap, c'est l'équipe improbable qui s'en vole pour l'Australie. Les imposteurs vont devoir se fondre parmi les autres athlètes handicapés mais aussi partager leur chambre et vestiaire avec eux. Leur cynisme et leur arrogance vont alors se confronter à la passion et au dépassement de soi.*

*Au-delà de cette histoire scandaleuse et grotesque, c'est l'aventure humaine qui va se révéler la plus belle et faire vaciller les préjugés.*



Le festival existe pour éveiller les regards en veillant à ne pas mettre à vif la sensibilité des enfants. Cette sensibilité évolue en grandissant, XL est donc la section qui permettra aux plus grands jusqu'aux adultes de trouver des films sensibles à partager.

**XL : du 22 au 26 octobre 2018**

- > **Bouboule** : lu 22 à 17h15, me 24 à 11h45 et 16h, ve 26 à 14h
- > **Chala, une enfance Cubaine** : mar 23 à 17h30 / mer 24 à 20h / jeu 25 à 17h30
- > **Microbe et Gazoil** : lun 22 à 15h30 / mar 23 à 17h45 / mer 24 à 11h30 / jeu 25 à 14h
- > **Nos étoiles contraires** : mar 23 à 20h30 / mer 24 à 17h30 / ven 26 à 17h30
- > **Mutations en cours** : mer 24 à 17h30 / jeu 25 12h15 et 20h / ven 26 à 18h
- > **Captain Fantastic** : lun 22 à 20h / mer 24 à 20h
- > **The florida project** : mar 23 à 18h / jeu 25 à 17h30 / ven 26 à 20h
- > **Little Boy** : mar 23 à 12h et 15h45 / ven 26 à 10h30 et 18h

Le festival crée une nouvelle section à part entière : **Un monde animé**. Une section pour mettre en valeur le cinéma d'animation, avec des films pour les plus de 10 ans, pour les adultes aussi.

**UN MONDE ANIME : 27 au 31 octobre 2018**

- > **Dans un coin de ce monde** : sam 27 à 14h, lun 29 à 10h30, mar 30 à 17h30
- > **Adama** : sa 27 à 16h, lu 29 à 13h45, ma 30 à 12h15, me 31 à 10h30
- > **La passion Van Gogh** : sam 27 à 17h45 / lun 29 à 12h / mar 30 à 20h30
- > **Couleur de peau : Miel** : dim 28 à 14h / lun 29 à 12h15 et 16h / mer 31 à 11h30
- > **Parvana** : sam 27 à 13h30, dim 28 à 13h30, lun 29 à 14h, mar 30 à 14h

### Hommage à Miyazaki

- > **Le château ambulant** : dim 28 à 10h30 / lun 29 à 18h / mer 31 à 14h
- > **Mon voisin Totoro** : sam 27 à 10h30 / lun 29 à 16h / mar 30 à 10h30 / mer 31 à 11h30
- > **Le voyage de Chihiro** : dim 28 à 17h / lun 29 à 20h30 / mer 31 à 16h30

LE FESTIVAL  
S'AGRANDIT  
AVEC  
DEUX NOUVELLES  
PROGRAMMATIONS

TOUTE LA PROGRAMMATION SUR [festivaldufilmpourenfants.fr](http://festivaldufilmpourenfants.fr)