



LE JEU DE PAUME VIZILLE

semaine du 7 novembre	mercredi 7	jeudi 8	vendredi 9	samedi 10	dimanche 11	lundi 12	mardi 13
LE GRAND BAIN	17h30 20h30	17h30	15h	17h 20h30	10h30 17h 20h	15h 20h30	15h° 17h30 20h30
A STAR IS BORN	15h° 17h30°	20h30	17h30° 20h30°	17h°		17h30	
BOHEMIAN RHAPSODY	14h30 20h30°		15h° 17h30 20h30	14h30 20h30°	10h30° 14h30 17h30°	17h30°	17h30° 20h30°
NOS BATAILLES		17h30° 20h30°			20h°	15h° 20h30°	
YETI & cie				15h°	15h°		

A STAR IS BORN de et avec **Bradley Cooper, Lady Gaga, Sam Elliott...** 2h16 Star de country un peu oubliée, Jackson Maine découvre Ally, une jeune chanteuse très prometteuse. Tandis qu'ils tombent follement amoureux l'un de l'autre, Jack propulse Ally sur le devant de la scène et fait d'elle une artiste adulée par le public. Bientôt éclipsé par le succès de la jeune femme, il vit de plus en plus de mal son propre déclin...

BOHEMIAN RHAPSODY de **Bryan Singer** avec **Rami Malek, Lucy Boynton, Aaron McCusker...** 2h15 Du succès fulgurant de son groupe Queen jusqu'à son retour triomphal sur scène lors du concert Live Aid, alors qu'il était frappé par la maladie, en passant par ses excès... a vie exceptionnelle de Freddie Mercury, qui a défié les stéréotypes, brisé les conventions et laissé des tubes inoubliables dans la pop contemporaine.



tarif plein 7€ . réduit 6€
- de 14 ans 4,5€
carnet non nominatif 10
entrées 56€

les séances marquées d'un °
ont lieu en salle 2
(sous réserve de modification)

semaine du 14 novembre	mercredi 14	jeudi 15	vendredi 16	samedi 17	dimanche 18	lundi 19	mardi 20
UN HOMME PRESSE	17h30° 20h30	17h30 20h30	20h30°	18h° 20h30°	14h° 16h° 20h30	15h 20h30	15h° 20h30°
LES ANIMAUX FANTASTIQUES 2	14h30 17h30 20h30°	17h30°	17h30 20h30	14h30 17h 20h30	10h30 14h30 17h	17h30	17h30 20h30
EN LIBERTÉ	14h30°	20h30°	17h30°	14h° 16h°	10h30° 18h° 20h°	15h° 17h30° 20h30°	17h30°

UN HOMME PRESSE de **Hervé Mimran** avec **Fabrice Luchini, Leïla Bekhti...** 1h40 Alain est un homme d'affaires respecté. Il court après le temps. Dans sa vie, il n'y a aucune place pour les loisirs ou la

famille. Un jour, il est victime d'un accident cérébral qui le stoppe dans sa course et entraîne chez lui de profonds troubles de la parole et de la mémoire. Sa rééducation est prise en charge par Jeanne...



semaine du 21 octobre	mercredi 21	jeudi 22	vendredi 23	samedi 24	dimanche 25	lundi 26	mardi 27
FIRST MAN	20h30			20h30°	17h°		
CHACUN POUR TOUS	14h30			14h30	14h30		
BOHEMIAN RHAPSODY				20h30	17h		17h30° 20h30°
COLD WAR vo	17h30°	20h30°		17h°		17h30° 20h30°	
SILVIO ET LES AUTRES vo		17h30°		17h	11h 20h	17h30 20h30	15h°
CAPHARNAUM vo	17h30 20h30°				11h° 20h°	15h°	17h30 20h30
JEAN-CHRISTOPHE ET WINNIE	14h30°			14h30°	14h30°		

SILVIO ET LES AUTRES **Paolo Sorrentino** Avec **Toni Servillo, Elena Sofia Ricci, 2h38, vostf.** Il a habité nos imaginaires par la puissance de son empire médiatique, son ascension fulgurante et sa capacité à survivre aux revers politiques et aux déboires judiciaires. Il a incarné pendant vingt ans le pire du modèle libéral...

JEAN-CHRISTOPHE ET WINNIE de **Marc Forster** avec **Jean-Claude Donda, Patrick Prejean, Wahid Lamamra...** 1h43 ; à partir de 7 ans Jean-Christophe, le petit garçon qui adorait arpenter la Forêt

des Rêves bleus avec ses animaux en peluche, est désormais un adulte sérieux. Pour lui rappeler l'enfant qu'il n'a jamais cessé d'être, ses amis vont s'aventurer dans notre monde réel...

FIRST MAN De **Damien Chazelle** avec **Ryan Gosling, Claire Foy...** 2h22 Derrière l'exploration spatiale - ici l'histoire du premier homme sur la lune - il y a aussi la fragilité des destins personnels. C'est cette dimension que réussit à explorer Damien Chazelle (*La la land*) dans ce biopic d'une grande intelligence.

théâtre **Braises**

Comment les bouleversements nés de l'éveil amoureux embrasse l'adolescence. Deux sœurs, Leïla et Neïma, sont confrontées à leurs désirs d'émancipation et au respect du mode de vie incarné par leurs parents, attachés au respect des traditions.



ven.23/11
20h30 De 10€ à 15€

spectacle enfants **Les 3 brigands**

Un spectacle mêlant musique, marionnettes et théâtre d'ombres. A l'assaut des diligences, 3 brigands coiffés de hauts chapeaux, vêtus de noir, sèment la terreur. Mais une petite fille va bouleverser leur vie...



ven.14/12
20h De 8€ à 11€



www.sortiravizille.com



7 au 27
novembre

LE JEU DE PAUME VIZILLE

cinevizille.fr

NOS BATAILLES

De Guillaume Senez avec Romain Duris, Laure Calamy, Laetitia Dosch...
1h38

Olivier se démène au sein de son entreprise pour combattre les injustices. Mais du jour au lendemain quand Laura, sa femme, le quitte, il lui faut concilier éducation des enfants, vie de famille et activité professionnelle. Face à ses nouvelles responsabilités, il bataille pour trouver un nouvel équilibre...

Un drame social qui trouve le ton juste pour parler de paternité, de famille et de travail, bref de la vie.

Le réalisateur Guillaume Senez parvient à nous toucher droit au cœur avec ce film délicat qui s'applique à décrire la complexité du monde. Il évite la lourdeur d'une description trop appuyée et trouve sans cesse le juste équilibre entre routine de la vie quotidienne et chaleur des échanges affectifs, entre cadences infernales et éclats de solidarité.

Tout en restituant avec une précision émouvante les aléas de toute vie humaine, il dresse le portrait digne d'un père prêt à se battre sur tous les fronts pour ne jamais trahir ni ses engagements familiaux, ni son combat social. À n'en pas douter, ce regard sensible posé sur un monde en souffrance n'atteindrait pas cette portée affective sans la présence d'un Romain Duris qui trouve là un rôle poignant en adéquation avec une maturité apaisée.

LE GRAND BAIN

De Gilles Lellouche
Avec Mathieu Amalric, Guillaume Canet, Benoît Poelvoorde... 1h58

Bertrand, la quarantaine, dépressif, retrouve un sens à sa vie en rejoignant une équipe de natation synchronisée masculine. Pour chacun des membres, les entraînements sont une soupe et un refuge. Ensemble ils vont se lancer dans un pari fou : participer au Championnat du Monde. Une idée à la con, mais qui les fera renouer avec l'envie de vivre...

Gilles Lellouche, parfois critiqué pour certains films où il s'est laissé aller à la facilité (en tant qu'acteur), surprend en bien avec ce film. Il dessine une comédie humaine qui fouille les ombres de ses personnages sans délaisser les sourires. Il assume son casting cinq étoiles, joliment hétéroclite, avec numéros d'acteurs maîtrisés, il aligne les stéréotypes romanesques (les conflits, la reconnaissance, les individus et le collectif...) et sait flirter avec la comédie à l'italienne (humour grinçant) ou anglaise (dimension sociale). Un bonheur de jeu et d'écriture. Le Grand Bain est un film d'une ambition assez rare dans le cinéma français, qui rappelle Full Monty, en plus survitaminé encore !

À noter que des scènes du film ont été tournées dans la Région : au centre commercial Leclerc à Echirolles, au gymnase de Champ-sur-Drac, au campus grenoblois, à Lans en Vercors...

EN LIBERTÉ

De Pierre Salvadori avec Adèle Haenel, Pio Marmai, Damien Bonnard... 1h48

Yvonne jeune inspectrice de police, découvre que son mari, héros local tombé au combat, n'était pas le flic courageux et intègre qu'elle croyait mais un véritable ripou. Déterminée à réparer les torts commis par ce dernier, elle va croiser le chemin d'Antoine, injustement incarcéré pendant huit longues années. Une rencontre inattendue et folle qui va dynamiter leurs vies à tous les deux.

Une merveille de comédie française.

Depuis maintenant 25 ans, Pierre Salvadori ne cesse de tricoter des films au croisement du commercial et de l'artistique. Son précédent long métrage, Dans la cour (2014), hissait son écriture comique à un niveau qu'il n'avait jusque-là jamais atteint. En Liberté ! marque une nouvelle montée en gamme. Fuyant le rire potache, cruel ou moqueur dont pâtissent trop souvent les comédies françaises, sa drôlerie réconcilie efficacité, inventivité, intelligence et sensibilité.

Mené tambour battant, porté par des acteurs tous excellents, servi par des dialogues poétiques qui glissent tout seul et fusent, En Liberté ! est grisant comme du champagne et produit encore plus de magie que ce dernier. Car il nous tend un miroir sur ce que nous sommes : des spectateurs toujours assoiffés d'émotion.



COLD WAR

De Pawel Pawlikowski avec Joanna Kulig, Tomasz Kot, Agata Kulesza...
1h27 ; en vostf

Pendant la guerre froide, entre la Pologne stalinienne et le Paris bohème des années 1950, un musicien épris de liberté et une jeune chanteuse passionnée vivent un amour impossible...

Signé du réalisateur du très beau Ida, Oscar du meilleur film étranger en 2015, Cold War développe sur trente ans une ample histoire d'amour de toute beauté.

CAPHARNAÛM

De et avec Nadine Labaki, et Zain Alrafעה, Yordanos Shifera...
2h03 ; en vostf

À l'intérieur d'un tribunal, Zain, un garçon de 12 ans, est présenté devant le juge. À la question : " Pourquoi attaquez-vous vos parents en justice ? ", Zain lui répond : " Pour m'avoir donné la vie ! ". Capharnaüm retrace l'incroyable parcours de cet enfant en quête d'identité et qui se rebelle contre la vie qu'on cherche à lui imposer.

Couronné plusieurs fois au dernier Festival de Cannes, ce film est une œuvre bouleversante sur le thème de l'enfance maltraitée, à travers la tragédie des enfants de la rue à Beyrouth. S'il déchaine pleurs et passions – certains détracteurs se sentant « manipulés » – ce grand mélodrame assumé lance aussi un débat sur le sort des réfugiés.

Par une mise en scène au plus près de ses acteurs, qui jouent leur propre rôle, la réalisatrice libanaise Nadine Labaki (Caramel, Et maintenant on va où ?) signe l'une des plus belles œuvres sur l'enfance mal aimée. Ainsi, Zain Al Rafעה (Zain), réfugié syrien analphabète et lucide, au charisme lumineux, poulot hirsute au regard perçant et doux, restera comme l'une des grandes figures de l'enfance au cinéma.

