



cinevizille.fr

LE JEU DE PAUME VIZILLE

semaine du 30 MAI	mercredi 30	jeudi 31	vendredi 1/6	samedi 2/6	dimanche 2/6	lundi 4/6	mardi 5/6
SOLO, a star wars story	14h30 17h30 20h30	17h30° 20h30°	17h30 20h30	14h30° 17h°	15h 17h30 20h30	20h30°	17h30 20h30
EN GUERRE	17h30° 20h30°	17h30 20h30	20h30°		17h30°	17h30 20h30	20h30°
LA REVOLUTION SILENCIEUSE vo TAD et le secret du roi Midas	14h30°		17h30°		20h30° 15h°	17h30°	17h30°



semaine du 6 JUIN	mercredi 6	jeudi 7	vendredi 8	samedi 9	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
DEADPOOL 2	14h30		20h30	15h 20h30	15h 17h30		20h30
EVERYBODY KNOWS vo RAMPAGE	20h30	17h30 20h30			20h30°		
JE VAIS MIEUX	14h30° 17h30		20h30°	15h° 17h30	15h°		
FOXTROT vo	17h30° 20h30°	17h30° 20h30°		17h30° 20h30°	17h30° 20h30	17h30 20h30	20h30°



semaine du 13 JUIN	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
JURASSIC WORLD 2	14h30 17h30 20h30		17h30 20h30	15h 17h30 20h30	15h 17h30	20h30°	20h30
GUEULE D'ANGE	17h30° 20h30°		17h30° 20h30°	17h30°	17h30° 20h30°	20h30	
EN GUERRE		20h30				17h30°	20h30°
L'HOMME QUI ... QUICHOTTE vo LEO ET LES EXTRATERRESTRES	14h30°	20h30°		20h30°	20h30	17h30	



semaine du 20 JUIN	mercredi 20	jeudi 21	vendredi 22	samedi 23	dimanche 24	lundi 25	mardi 26
OCEAN'S 8	14h30° 17h30° 20h30	17h30° 20h30°	17h30 20h30	15h 17h30 20h30	15h 17h30 20h30	17h30° 20h30°	20h30
EXTRAORDINAIRE VOYAGE... FAKIR	20h30°	20h30	20h30°	15h° 20h30°	15h° 17h30°		
MON KET			17h30°	17h30°	20h30°	17h30 20h30	17h30°
LA FETE DES MERES		17h30					17h30 20h30°



tarif plein 7€ . réduit 6€
- de 14 ans 4,5€
carnet non nominatif 10
entrées 56€

les séances marquées d'un °
ont lieu en salle 2
(sous réserve de modification)

semaine du 27 JUIN	mercredi 27	jeudi 28	vendredi 29	samedi 30	dimanche 1/7	lundi 2/7	mardi 3/7
JURASSIC WORLD 2	14h30°					17h30	20h30
LE DOUDOU	17h30° 20h30	17h30 20h30			17h° 19h° 20h30	20h30	17h30 20h30°
TROIS VISAGES vo DEMAIN séance gratuite	20h30°	17h30° 20h30°			20h30°	17h30° 20h30°	17h30°



LE JEU DE PAUME VIZILLE

LA RÉVOLUTION SILENCIEUSE

de Lars Kraume avec Leonard Scheicher, Tom Gramenz, Lena Klenske... 1h51 ; en vostf

Allemagne de l'est, 1956. Des lycéens décident de faire une minute de silence en classe, en hommage aux révolutionnaires hongrois durement réprimés par l'armée soviétique. Cela devient une affaire d'Etat, le gouvernement est-allemand cherche à identifier et punir les responsables...

Coup de cœur pour cette captivante évocation de l'Allemagne de l'Est où des lycéens découvrent la notion de trahison, de soumission et de rébellion.

EN GUERRE

de Stéphane Brizé avec Vincent Lindon, Mélanie Rover, Jacques Borderie... 1h53

Malgré un bénéfice record de leur entreprise, la direction de l'usine Perrin Industrie décide la fermeture totale du site. Accord bafoué, promesses non respectées, les 1100 salariés, emmenés par leur porte-parole Laurent Amédéo, vont tout tenter pour sauver leur emploi.

Après La Loi du marché, Stéphane Brizé signe un nouveau grand film social et politique, récit d'une lutte contre la violence et la logique économique.

LÉO ET LES EXTRATERRESTRES

film d'animation de Christoph et Wolfgang Lauenstein... 1h26 à partir de 6 ans

Léo, 12 ans, est un enfant solitaire. Sa vie va changer lorsqu'il rencontre trois sympathiques extra-terrestres...

Très classique du point de vue de l'animation et de l'histoire, ce film d'animation se démarque par ses rebondissements et son attachant héros, auquel les enfants s'identifieront à coup sûr.

EVERYBODY KNOWS

de Asghar Farhadi avec Penélope Cruz, Javier Bardem, Ricardo Darín... 2h12 ; en vostf

À l'occasion du mariage de sa sœur, Laura revient en Espagne avec ses enfants dans son village natal. Mais des événements inattendus viennent bouleverser son séjour et font ressurgir un passé depuis trop longtemps enfoui.

La famille, ses secrets, ses liens, ses traditions et les choix moraux qu'ils imposent sont au cœur de l'intrigue de ce thriller du grand cinéaste iranien (Une séparation, Le passé).

FOXTROT

de Samuel Maoz avec Lior Ashkenazi, Sarah Adler, Yonaton Shiray... 1h53 ; en vostf

Michael et Dafna, mariés depuis 30 ans, mènent une vie heureuse à Tel Aviv. Mais on vient leur annoncer la mort en opération de leur fils aîné de 30 ans...

Un film magistral qui, construit comme un tryptique, n'en finit pas de creuser le traumatisme de la Shoah et la culpabilité israélienne face à l'occupation militaire. Un travail de deuil et de dénonciation des non-dits qui a secoué Israël.

JE VAIS MIEUX

de Jean-Pierre Améris avec Eric Elmosnino, Ary Abittan, Judith El Zein... 1h26

Un quinquagénaire est victime d'un mal de dos fulgurant. Les médecins ne peuvent rien pour lui : son mal est psychologique. Mais de son travail, de sa femme ou de sa famille, que doit-il changer pour aller mieux ?

L'auteur des Émotifs Anonymes et de Famille à louer adapte un roman de David Foerkinos dans une comédie au rythme soutenu, servie notamment par le jeu d'Eric Elmosnino, façon Buster Keaton ou Woody Allen. Une jolie réussite.

GUEULE D'ANGE

de Vanessa Filho avec Marion Cotillard, Ayline Aksoy-Etaix, Alban Lenoir... 1h48

Une jeune femme vit seule avec sa fille de huit ans. Une nuit, après une rencontre en boîte de nuit, la mère décide de partir, laissant son enfant livrée à elle-même.

Adoptant le point de vue d'une petite fille, le film se propose de scruter une enfant délaissée par une mère immature et irresponsable. Un scénario de qualité et une très jeune actrice remarquable sont les atouts de cet attachant premier film.

L'HOMME QUI TUA DON QUICHOTTE

de Terry Gilliam avec Jonathan Pryce, Adam Driver, Olga Kurylenko... 2h12

Toby, un jeune réalisateur de pub cynique et désabusé, se retrouve pris au piège des folles illusions d'un vieux cordonnier espagnol convaincu d'être Don Quichotte. Il est embarqué dans une folle aventure de plus en plus surréaliste...

Terry Gilliam avait connu la renommée dans les années 80 et 90 avec Brazil et L'Armée des 12 singes, avant de perdre l'inspiration. Avec cette comédie d'aventures déjantée, il renoue - enfin - avec une ode audacieuse à l'imaginaire.

LA FÊTE DES MÈRES

de Marie-Castille Mention-Schaar avec Audrey Fleurot, Clotilde Courau, Olivia Côte... 1h41

Les mères dans tous leurs états et ceux dans lesquels elles nous mettent...

Une brochette de stars dans ce portrait choral de la maternité. Une mosaïque de personnages et de situations sur la filiation, mise en scène par la réalisatrice des très bons Les Héritiers et Le ciel attendra. Une comédie ode à la maternité, et un sacré réconfort pour toutes celles qui pensent être une mauvaise maman !

L'EXTRAORDINAIRE VOYAGE DU FAKIR

de Ken Scott avec Dhanush, Erin Moriarty, Gérard Jugnot... 1h36

Aja, un jeune arnaqueur de Mumbai entame, à la mort de sa mère, un extraordinaire voyage en Europe, sur les traces du père qu'il n'a jamais connu.

À la fois road movie, comédie romantique et drame social, cette adaptation d'un best seller paru en 2013 remplit son contrat : divertir tout en pointant les absurdités du monde moderne, et en nous proposant de suivre l'étonnant destin d'un héros très attachant.

MON KET

de et avec François Damiens, et Matteo Salamone, Tatiana Rojo... 1h29

Pour retrouver son fils de 15 ans, Dany décide de s'évader de prison. Entre cavales, magouilles et petits bonheurs, il a tant de choses à "son ket" !

François Damiens assume le mauvais goût et utilise des impostures en caméra cachée pour réhausser son histoire. Le résultat est une suite de sketches hilarants. On en attendait pas moins de lui.

TROIS VISAGES

de et avec Jafar Panahi, et Behnaz Jafari, Marziyeh Rezaei... 1h40 ; en vostf

Une célèbre actrice iranienne reçoit la vidéo d'une jeune fille implorant son aide pour échapper à sa famille conservatrice... Bouleversée, elle demande au réalisateur Jafar Panahi de l'aider à comprendre s'il s'agit d'une manipulation. Ensemble, ils prennent la route en direction du village de la jeune fille...

Le mélange entre fiction et de réalité, sort injuste fait aux femmes... les thèmes de prédilection de ce cinéaste iranien assigné en résidence dans son pays, qui signe là un film en forme d'hommage à son grand aîné, Abbas Kiarostami.