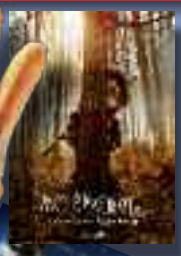
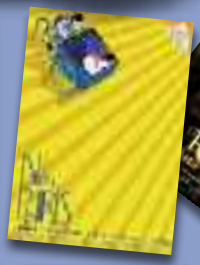
ciné

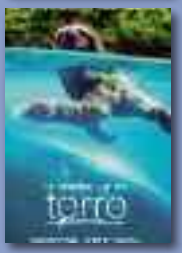
2018 \ 2019

LE JEU DE PAUME VIZILLE

VIZILLE







32 films

maternelles & élémentaires

NOUVEAUTÉS · FILMS DE NOËL · MINI-THÈMES
AIDE AU TRANSPORT · SORTIE DE FIN D'ANNÉE

le cinéma de Vizille propose chaque année sa propre sélection de films pour le jeune public des écoles :
des films qui aident à grandir, riches et ludiques

salle 1 : 300 fauteuils en gradins

grand hall d'accueil

tarif de la séance : 3,40€ par élève
gratuit pour les accompagnateurs

salle 2 : 62 places
rénovée - nouveaux gradins

Le cinéma peut réserver votre transport

CONDITIONS POUR BÉNÉFICIER DE CE SERVICE :
- VOTRE COMMUNE NE PREND PAS EN CHARGE LE TRANSPORT SCOLAIRE, VOUS N'AVEZ PAS DE "CRÉDIT TRANSPORT"
- CE N'EST PAS UNE SÉANCE "ÉCOLE ET CINÉMA"
- LE BUS TRANSPORTE AU MOINS 45 ÉLÈVES

L.C.A prend à sa charge 30€ sur le tarif du transporteur

tarifs ci-dessous avec l'aide du cinéma, sur la base d'un bus jusqu'à 60 places

Bresson	80 €
Brié et Angonnes	80 €
Champagnier	80 €
Champ sur Drac	77 €
Claix	113 €
Echirolles	113 €
Eybens	113 €
Fontaine	147 €
Grenoble	147 €
Herbeys	113 €
Jarrie	77 €
Le Gua / Les Saillants	131 €
Livet - Gavet	115 €
Meylan	160 €
Notre Dame de Commiers	100 €
Saint Georges de Commiers	100 €
Notre Dame de Mésage	60 €
Saint Pierre de Mésage	60 €
Poisat	113 €
Pont de Claix	77 €
Riouperoux	115 €
Saint Martin d'Uriage	115 €
Séchilienne	80 €
Sassenage	160 €
Seyssins	113 €
Seyssinet	113 €
Varces	113 €
Saint Paul de Varces	113 €
Vaulnaveys le bas	80 €
Vaulnaveys le haut	80 €
Vif	109 €

mat écoles -ernelles

calendrier

Les films sont proposés aux mois ci-dessous

Nous contacter pour toute demande particulière ou hors calendrier

Octobre 2018

PAT ET MAT DÉMÉNAGENT
RITA ET LE CROCODILE
LOULOU ET AUTRES LOUPS

Novembre 2018

PAT ET MAT DÉMÉNAGENT
RITA ET LE CROCODILE
LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON
LA CHASSE À L'OURS

Décembre 2018

ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER
PADDY LA PETITE SOURIS
L'ENFANT AU GRELOT
LA CHASSE À L'OURS
MIMI ET LISA LES LUMIÈRES DE NOËL

Janvier et Février 2019

LA CHASSE À L'OURS
MIMI ET LISA LES LUMIÈRES DE NOËL
ERNEST ET CÉLESTINE EN HIVER
LE RAT SCÉLÉRAT

Mars et Avril 2019

LA GRANDE AVENTURE DE NON-NON
MON VOISIN TOTORO
LE QUATUOR À CORNES
DRÔLES DE PETITES BÊTES
LOULOU ET AUTRES LOUPS

Mai et juin 2019

LE GRAND MÉCHANT RENARD
KIRIKOU ET LA SORCIÈRE
LE RAT SCÉLÉRAT
LES TROIS BRIGANDS

cinevizille.fr
PLUS D'INFOS

Ernest, un gros ours qui aime jouer de la musique et manger de la confiture, a recueilli chez lui la petite souris Célestine. Ils partagent désormais une maison. Les deux compères ne s'ennuient jamais !

L'ours Ernest et la souris Célestine, les personnages attachants de l'illustratrice Gabrielle Vincent, reviennent au cinéma dans un programme de quatre récits réunis autour de la thématique de l'arrivée de l'hiver, sélectionnés parmi les vingt-six épisodes que compte actuellement la série.
Un format de cinéma accessible aux petits, fidèle à l'esprit de l'œuvre originale.

BIBI • Par un jour de grand vent, Ernest et Célestine trouvent un œuf.
LE BOUTON D'ACCORDÉON • Ernest organise un concert pour Célestine et ses amies, mais sa polka sonne faux ! Il manque une touche à son accordéon.
LE BAL DES SOURIS • Célestine est invitée à participer au bal des souris ! La fête s'annonce féerique.
BLIZZARD • La température baisse depuis quelque temps et tous les ours se préparent à hiberner. Tous, sauf Ernest !

Une belle histoire d'amitié et de tolérance au cœur de la forêt. Tous les animaux parlent du temps où la renarde rodait. Heureusement qu'elle n'a pas été vue depuis longtemps !

Dans une forêt, les animaux se souviennent de l'époque où un renard faisait régner la terreur. Mais ils peuvent tous être tranquilles, cela fait longtemps que personne ne l'a vu. Un jour, un écureuil rend visite à l'inspecteur Gordon. On lui a volé ses noisettes. Gordon soupçonne alors le renard qui est peut-être de retour. Dans son enquête, il se fait aider par une petite souris, très intelligente et dont le flair est redoutable. Le duo va alors vivre de drôles aventures pour retrouver le coupable.

Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières… Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides ! Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts-métrages !

Vingt-cinq ans après sa sortie en anglais, *La Chasse à l'ours* est devenu un grand classique de la littérature enfantine. Sa comptine, ses jeux sonores et son formidable parcours à travers champs ont fait de ce livre un best-seller particulièrement apprécié des jeunes lecteurs et des professionnels de l'enfance. Un adaptation très fidèle nous en est livrée ici.

LA CHASSE À L'OURS (28'23) • Quand Papa et Maman partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses quatre frères et soeurs se retrouvent seuls à la maison. Que vont-ils bien pouvoir faire ? Et s'ils partaient à l'aventure ?

+ UN PRINTEMPS EN AUTOMNE (10'00) • L'automne a chassé le beau temps et apporté la pluie. Une petite fille part à travers champs à la recherche d'un rayon de soleil.

+ LE RÊVE DE L'OURS (6'30) • Dans une forêt lointaine, un ours emporte le soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver. Impatient de revoir le printemps, un enfant décide d'aller les réveiller…

Peu avant Noël, le facteur trouve un bébé tombé du ciel. Quelques années plus tard, celui-ci a grandi et va découvrir ses origines...

D'où vient le petit Charlie ? Et quel est le rapport entre son histoire et le terrible secret du Père-Noël ? Le film raconte cette quête des origines à travers la forme d'un vrai conte de Noël.
Tout en mettant en place ce cadre bien connu de tous, Jacques-Rémy Girerd (Mia et le Migou, La prophétie des grenouilles) a créé un univers original, à la fois familier et fabuleux, émaillé de références picturales.
Désormais un grand classique, plein de tendresse, qui sort des sentiers battus, pour le plus grand plaisir des jeunes spectateurs.

En avant-programme, trois films d'animation du studio Folimage de Valence, trois aventures qui déclinent avec humour les tracas de quelques animaux vivant respectivement en ville, au cœur de la jungle et dans les airs

Mimi et Lisa sont de retour cet hiver. Timide et non-voyante, Mimi perçoit le monde différemment grâce à ses autres sens. Lisa, sa voisine de palier délurée, est toujours prête à provoquer des situations amusantes.

Ce programme propose de sensibiliser au handicap à travers une démarche originale et intelligente, basée sur l'éveil à soi et à l'autre. Plutôt que de s'appesantir sur la condition de la petite Mimi, les créatrices ont fait le choix de mettre en avant ses atouts, ses forces, et surtout sa complémentarité avec sa nouvelle amie. L'une est raisonnable et timide, l'autre extravagante et intrépide. De nouveau une belle réussite.

durée séance 0h42 3 courts métrages dès 3 ANS

Trois courts métrages d'animation tantôt drôles, tantôt touchants, tous réalisés dans une animation qui ravira les yeux des petits spectateurs. Par les auteurs de *La sorcière dans les airs*, et du *Gruffalo*.

+ LE RAT SCÉLÉRAT (26'00) • Un rat sème la terreur en volant la nourriture des plus faibles. Mais un jour, il croise sur sa route une cane qui va se montrer beaucoup plus futée que lui.

Le rat scélérat nous offre une galerie de personnages hauts en couleurs et des situations à la fois comiques et profondes. Divertissant et intelligent, ce film conclue en beauté ce joli programme qui nous donne à réfléchir sur la construction de soi par rapport aux autres et au monde qui nous entoure.

durée séance 0h43 3 courts métrages dès 4 ANS

Aglaé la pipelette, Rosine la tête en l'air, Clarisse la peureuse et Marguerite la coquette ne se contentent pas de regarder passer les trains. Ce petit troupeau de vaches vous entraine dans leurs aventures à travers de *3 courts meuhtrages* plein de tendresse et d'humour !

LA CLEF DES CHAMPS (27'51) • Au cours d'un périple fantaisiste jusqu'au bord de la mer, quatre vaches vont découvrir la liberté dans le monde qui s'étend au-delà de leur pré. Aventures, rencontres burlesques, disputes, réconciliations et découvertes, confrontent chacune à ce qui pouvait lui arriver de pire, et transforme le troupeau initial en bande d'amies.

+ DOROTHY LA VAGABONDE (8'38) Rosine, Marguerite, Clarisse et Aglaé paissent tranquillement dans leur champ. Un beau matin de printemps, elles découvrent avec surprise une créature poilue dans leur prairie !
+ AGLAÉ LA PIPELETTE (7'00) Aglaé est une pipelette qui aime par dessus-tout faire la conversation à ses petites camarades. L'ennui, c'est qu'elle oublie de leur laisser la parole...

durée séance 0h41 3 courts métrages dès 3 ANS

Dans la bonne humeur, les mésaventures d'une bande de copains tous différents, mais toujours solidaires. Un programme tout en rondeurs, couleurs et matières attractives. Des situations simples mais à plusieurs niveaux de lecture, appuyées par des dialogues résolument modernes.

DÉLUGE À SOUS-BOIS- LES-BAINS (26'00) • Non-Non en a ras-le-bec de sa petite vie monotone à Sous-Bois-Les-Bains…Il part avec son copain, le petit crabe, Magaïveur ! La pluie contrecarre leurs plans. Elle tombe pendant des jours et des jours. Le petit village, inondé, disparaît bientôt sous les flots. L'ornithorynque se retrouve en charge de mener tous ses concitoyens à bon port.

+ NON-NON ET LA GLACE À LA CAROTTE (7'00) Bio a préparé des glaces à la carotte mais personne n'en veut. Non-Non, pour se défiler, lui propose de faire sa pub déguisé en «homme-carotte» (la version carottière d'un homme-sandwich).
+ GROCROC MAL LUNÉ (7'00 Grocroc a raté le décollage de sa fusée, et il est au comble du malheur ! Non-Non a une idée : si Grocroc ne peut pas aller sur la Lune, la Lune viendra à lui.

durée séance 0h40 5 courts métrages dès 3 ANS

Pat et Mat ont posé leurs cartons dans une nouvelle maison. Les deux inséparables bricoleurs ont des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Leur terrain de jeux va-t-il résister à leurs expériences farfelues ?

Et jamais deux sans trois ! Revoilà donc nos chers Pat et Mat au cinéma pour de nouvelles petites aventures comiques. À présent installés dans une nouvelle maison avec un beau jardin, nos deux compères bricoleurs ne manquent jamais d'imagination et d'inventions farfelues pour résoudre les problèmes du quotidien : on se demande comment venir à bout d'une invasion d'abeilles ou de taupes ; comment tondre son gazon sans effort ; ou encore ramoner le conduit d'une cheminée.

Ces courts métrages sont de vrais petits bijoux d'animation. Pat et Mat sont en fait des marionnettes en plasticine - comparable à la pâte à modeler - avec des squelettes en mousse et fil de fer, animées grâce à la technique de l'image par image.

durée séance 0h40 dès 3 ANS

Rita, petite fille de quatre ans au caractère bien trempé, découvre le monde en compagnie de son fidèle ami, Crocodile qui vit dans une baignoire et qui ne pense qu'à manger comme tout bon crocodile qu'il est.

Ce programme de huit courts métrages nous emmène dans l'univers de Rita, petite fille de 4 ans impatiente d'expérimenter les envies et les idées qui lui traversent l'esprit, accompagnée par Crocodile, joyeux comparse guidé avant tout par sa gourmandise et non doué de parole. Un duo fusionnel tel qu'on imagine la relation d'un enfant à son ami imaginaire, se disputant, s'encourageant et surmontant ensemble leurs peurs. Les éléments animés sont choisis avec parcimonie, faisant écho à cet univers resserré et à hauteur d'enfant. Ce choix, lié au fait que Rita et Crocodile ont d'abord existé dans les pages soigneusement composées de deux albums jeunesse, crées par la réalisatrice, permet également au petit spectateur d'identifier très facilement les enjeux de chaque histoire.
Chaque histoire met ainsi en scène un terrain de jeu différent, car l'aventure commence pour Rita dès qu'on sort de la maison : c'est en partant à la découverte du monde qu'on apprend à grandir...

Ode à l'enfance, à l'imaginaire, à la nature, à la gentillesse et l'entraide, *Mon voisin Totoro* est un bijou qui mêle avec grâce le quotidien et le surnaturel. Et des personnages inoubliable pour les enfants.

Tatsuo emménage dans une maison à la campagne pour se rapprocher de son épouse hospitalisée. Leurs deux filles, Satsuki et Mei, rivalisent d'entrain et d'énergie dans leur prise de possession des lieux, inspectant tout de fond en comble. Elles iront de découverte en découverte, notamment Mei, la plus jeune, qui la première entrera en contact avec les créatures fantastiques qui peuplent les lieux.

Petit mais vaillant, le minuscule Kirikou vient au monde dans un village d'Afrique de l'Ouest. Avant même de sortir du ventre de sa mère, il sait déjà parler ! A peine né, il pose beaucoup de questions et apprend que son village est sous l'emprise de la sorcière Karaba.

Kirikou et la sorcière est un conte humaniste, un récit initiatique à la portée de tous. On échappe à la vision souvent très manichéenne des contes, et ici la frontière entre le bien et le mal n'est pas si simple. C'est en ceci que réside le message fondamental du film : la source de la méchanceté est bien souvent la souffrance, et un retour en arrière est possible. Mais il faut pour cela aller à la rencontre de l'autre et tenter de le comprendre. Pour nous livrer cette histoire pleine de charme et surtout d'originalité, Michel Ocelot a tenu à être fidèle à l'Afrique. Ressortie au cinéma pour le 20ème anniversaire du film !

Le classique de la littérature enfantine, créé en 1994 par Antoon Krings, est devenu un film de cinéma. Très différent de la série télévisée, le film surprend par la façon dont l'univers du créateur est à la fois respecté (tous les personnages préférés des enfants y figurent) et renouvelé.

Lorsqu'Apollon, un grillon baladin au grand cœur, arrive au village des petites bêtes, il ne tarde pas à perturber la vie du Royaume tout entier… Piégé par la cousine de la Reine Marguerite, la jalouse et diabolique Huguette, Apollon est accusé d'avoir enlevé la souveraine, semant la panique dans la ruche…

Le loup a toujours été une figure emblématique de la littérature enfantinel. Bien loin de l'image violente et archaïque de cette bête à grandes dents, ce programme s'intéresse aux émotions que le loup peut éprouver. Ce parti pris fait de Loulou, le film principal de ce programme, une très belle fable sur la différence et la recherche de l'identité, une histoire d'apprentissage et d'amitié, tout en dérision.

ce film est présenté en détail page 10

La petite Tiffany traverse une sombre forêt à bord d'une diligence qui la conduit vers son nouveau foyer, un orphelinat dirigé par une tyrannique directrice. Alors que la diligence traverse les bois dans la nuit noire, trois brigands s'attaquent à l'attelage...

Fidèle à l'univers du conte de l'auteur illustrateur Tomi Ungerer, Les Trois Brigands a tout le charme de beaux graphismes colorés et contrastés, et d'un dessin animé « à l'ancienne ». On se délecte des détails de mise en scène, de la musique, de tout plein d'éléments absurdes et humoristiques qui s'insèrent discrètement dans le récit..

Adapté d'un grand classique des albums pour petits, ce film en est le complément idéal car il réussit à être inventif, pétillant, drôle, et original... rien de moins !

élem écoles -entaires

calendrier

Les films sont proposés aux mois ci-dessous

Nous contacter pour toute demande particulière ou hors calendrier

Octobre 2018

BLUE
LE GRAND MÉCHANT RENARD
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

Novembre 2018

LE GRAND MÉCHANT RENARD
UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE
LE MÉCANO DE LA GÉNÉRALE
DILILI À PARIS

Décembre 2018

PACHAMAMA
RÉMI SANS FAMILLE
BELLE ET SÉBASTIEN 3
CROC BLANC

Janvier et Février 2019

UN NOUVEAU JOUR SUR TERRE
REINE D'UN ÉTÉ
L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE

Mars et Avril 2019

MIA ET LE LION BLANC
PARVANA
LE CHIEN JAUNE DE MONGOLIE

Mai 2019

BILLY ELLIOT
DILILI À PARIS

Juin 2019

MAX ET LES MAXIMONSTRES
PACHAMAMA
RÉMI SANS FAMILLE
BELLE ET SÉBASTIEN 3
CROC BLANC

cinevizille.fr
PLUS D'INFOS

durée séance 1h10 dès 7 ANS

XVI[ème] siècle. Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Pachamama, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

Le nouveau projet du studio Folivari (Le grand méchant renard, Ernest et Célestine en hiver) est une plongée dans un univers haut en couleurs et pourtant rarement évoqué en animation : celui du Nouveau Monde. C'est tout un pan d'histoire (la fin des civilisations précolombiennes) qui est évoqué ici, à travers l'aventure de deux enfants auxquels on s'identifiera sans mal.

durée séance 1h49 dès 7 ANS

À l'âge de 10 ans, il est arraché à sa mère adoptive et confié au Signor Vitalis, un mystérieux musicien ambulant. À ses côtés, il va apprendre la rude vie de saltimbanque et à chanter pour gagner son pain.

Adapté du roman *Sans famille* d'Hector Malot (paru pour la première fois en 1878), *Rémi sans famille* est porté par Daniel Auteuil dans le rôle de Vitalis. Loin de la version quelque peu déprimante du dessin animé diffusé à la TV dans les années 80, cette aventure initiatique pleine de rebondissements va mener le jeune Rémi sur les routes de France aux côtés d'un Vitalis attentionné, qui va l'aider à grandir.

durée séance 1h25 dès 7 ANS

Croc-Blanc est un courageux chien-loup. Après avoir grandi dans les espaces enneigés et hostiles du Grand Nord, il est recueilli par Castor Gris et sa tribu indienne. Mais la méchanceté des hommes oblige Castor-Gris à céder l'animal à un homme malveillant. Une vie heureuse et nouvelle sera t-elle possible ?

Comment concilier qualité de l'animation et force du message... En adaptant de façon exigeante le fameux roman de Jack London, ce film français d'animation naturaliste, au graphisme novateur et épatant, est une ode au courage, à la nature et à l'amitié. Une grande réussite.

durée séance 1h30 dès 7 ANS

Deux ans ont passé. Sébastien est à l'aube de l'adolescence. Lorsque Joseph, l'ancien maître de Belle, ressurgit bien décidé à récupérer sa chienne, Sébastien va devoir protéger son amie et ses petits...

Le troisième épisode de la saga laisse met toujours aurtant en valeur les montagnes magnifiques et les maisons typiques de cette région sauvage de la Haute-Maurienne. Riche en aventures et en émotions, le film met en valeur un personnage de méchant qui impressionnera les enfants.

élem écoles -entaires

durée séance 1h07 dès 8 ANS

Cette année, Lea, 10 ans, décide de ne pas partir en colonie de vacances pour l'été. Elle va alors découvrir sa ville sous un autre jour et rencontrer de nouveaux amis. Mais pour rejoindre une bande de garçon, il va falloir faire ses preuves.

Le film arrive à saisir avec délicatesse et un brin de nostalgie ce moment charnière et mémorable de l'année que sont les grandes vacances. Le récit est à la fois simple et riche : plusieurs personnages croiseront la route de Léa et la feront grandir.
Au fil de l'été, elle dévoilera sa compréhension du monde complexe des adultes et s'affirmera.

durée séance 1h38 dès 8 ANS

Mia a 11 ans quand elle noue une relation hors du commun avec Charlie, un lionceau blanc né dans la ferme d'élevage de félins de ses parents en Afrique du Sud. Pendant trois ans, ils vont grandir ensemble et vivre une amitié fusionnelle. Mais alors que Charlie est devenu un magnifique lion adulte, elle découvre que son père a décidé de le vendre...

Entre documentaire et fiction, une histoire d''amitié hors du commun qui montre la manière dont un animal sauvage peut établir une relation avec un être humain. À noter que le lionceau et la fillette actriçce du film ont véritablement grandis ensemble durant 3 années, pour les besoins du tournage !

durée séance 1h33 dès 9 ANS

À Kaboul, sous le régime taliban, Parvana, onze ans, grandit dans une famille aimante mais sa vie bascule lorsque son père est arrêté et emprisonné. Pour le retrouver et faire survivre sa famille, Parvana va se déguiser en garçon et prendre des risques.

Parvana traite tout autant du sujet délicat de l'enfance en temps de guerre que de la condition des femmes sous une dictature islamiste, mais parvient aussi à susciter un espoir constant à travers l'esprit de résistance sans failles de sa jeune héroïne. Un récit prenant sur l'émancipation des femmes et le pouvoir de l'entraide, servi par une sublime animation et destiné à éveiller les consciences. A découvrir pour ouvrir au débat, et au monde.

durée séance 1h35 dès 7 ANS

Dans le Paris de la Belle Epoque, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Dans la ville prestigieuse, elle croise les personnages importants de l'époque...

Michel Ocelot, le "papa de Kirikou", a réalisé un époustouflant travail d'animation pour magnifier à l'écran le Paris de la Belle Époque. Une multitude de références et de personnalités historiques à reconnaître font de ce film d'animation un véritable objet culturel à partager avec les enfants.

élem écoles -entaires

durée séance 1h18 dès 7 ANS

Blue est une plongée au coeur de l'Océan pour découvrir, comprendre, aimer un monde encore mystérieux et surprenant. Un monde où la nature invente des couleurs, des formes et des sons merveilleux.

L'Océan est unique est partout, recouvre plus de 70% de la Terre et donne à notre maison sa couleur et son nom : la planète bleue. Les dauphins sont nos guides pour partager cette grande histoire de l'Océan qui est celle de nos origines et de notre avenir. Une histoire universelle qui résonne en chacun de nous. Découvrez un monde plein de surprises…

durée séance 1h34 dès 7 ANS

Le nouvel opus *Un Nouveau Jour Sur Terre* nous propose, grâce à de nouvelles avancées technologiques spectaculaires et des scènes totalement inédites, de nous plonger comme jamais auparavant, au plus près des splendeurs de la Nature.

Du lever au coucher du soleil, reptiles et batraciens, mammifères terrestres et marins, créatures minuscules ou gigantesques guettent le soleil dont tous dépendent pour leur survie, des plus hautes montagnes aux îles les plus reculées, de la savane africaine à l'océan Arctique. Mêlant humour et tendresse à la mise en scène grandiose du cycle de la vie, Un Nouveau Jour Sur Terre est un documentaire exceptionnel…

durée séance 1h56 dès 8/9 ANS

Paris 1930. Paul quitte son orphelinat en ville pour être confié à la campagne, dans une région sauvage. Au cœur de la féerique Sologne, aux côtés du braconnier, grand amoureux de la nature, Paul va faire l'apprentissage de la vie mais aussi celui de la forêt et de ses secrets. Un secret encore plus lourd pèse sur le domaine, car Paul n'est pas venu là par hasard…

Nicolas Vanier, le réalisateur de *Belle & Sébastien* et du *Dernier trappeur*, laisse de côté les animaux et les grands espaces enneigés pour la campagne des années 1930.
Une ode à l'enfance et à la transmission, dans un touchant récit d'apprentissage doublé d'un récit familial dramatique.
Le romanesque à portée des enfants.

durée séance 1h20 pour tous

L'équipe de Ernest et Célestine transpose une merveille de bande dessinée au cinéma. Finesse, tendresse, gags hilarants... un grand moment de plaisir qui détourne malicieusement tout un imaginaire lié aux animaux.

En trois histoires tendres et goguenardes, on fait connaissance avec une remuante ménagerie au comportement décalé.
Une cigogne flemmarde qui refile le bébé à trois gugusses irresponsables qui envisagent de le catapulter chez ses futurs parents.
Un renard pas très doué devient malgré lui la « maman » de trois remuants poussins.
Un lapin et un canard pensent qu'ils doivent remplacer le Père Noël pour sauver Noël.

durée séance 1h01 dès 6 ans

Oubliez les contes tels que vous les avez toujours connus et laissez-vous raconter, par le loup en personne, la véritable histoire de Blanche Neige, du Petit Chaperon Rouge, des Trois Petits Cochons, de Cendrillon et de Jack et son haricot magique.

Revisiter des contes très connus avec humour, en les transposant dans le monde moderne... une idée toute simple mais diablement efficace et réjouissante. Une nouvelle adaptation réussie d'un ouvrage de Roald Dahl, pour un film décalé et intelligent !

élem -entaires

durée séance 1h33 dès 8 ANS

Nansa, une gamine de six ans, est l'aînée d'une famille de nomades du Nord de la Mongolie. Un jour, elle ramène chez elle un chien abandonné, mais son père pense qu'il va leur porter malheur et veut qu'elle s'en débarrasse.

Le Chien jaune de Mongolie est un conte à plusieurs dimensions. Les enfants s'attacheront immédiatement à l'histoire simple de Nansa. Mais c'est aussi un documentaire très précis sur la vie des nomades en Mongolie. L'intérêt du film est aussi dans ses zones de mystère, que les enfants auront plaisir à interroger. Un beau voyage.

durée séance 1h40 dès 8 ANS

Max, un garçon sensible qui se sent incompris chez lui, s'évade là où se trouvent les maximonstres. Il atterrit sur une île où il rencontre de mystérieuses créatures, aux émotions sauvages et aux actions imprévisibles.

Adapté d'un classique de la littérature enfantine - le livre éponyme dessiné par Maurice Sendak - *Max et les Maximonstres* est un film étonnant, à la fois poétique, mystérieux et profond. Les émotions propres à l'enfance ne sont ni simplifiées ni édulcorées. Elles sont incarnées par des monstres dont Max ne comprend pas toujours les réactions.
Au terme d'un long parcours, Max comprend qu'il ne peut pas tout maîtriser et retournera affronter le monde des adultes.

durée séance 1h50 dès 8/9 ANS

1984, nord de l'Angleterre. Les mineurs sont en grève. Billy, fils et frère de mineurs, pratique la boxe après l'école mais il n'est pas très doué pour ce sport. Par hasard, il intègre un cours de danse et celui lui plaît. En cachette de son père, il va apprendre à danser...

Billy Elliot est un film sur la rébellion. Rébellion des mineurs contre un pouvoir qu'ils estiment injuste mais surtout rébellion de Billy contre les stéréotypes du genre : après avoir accepté lui-même que la danse n'était pas nécessairement réservée aux filles, il va tenter de convaincre son père et son frère.
Un récit d'apprentissage mais aussi familial et social très riche qui n'a pas pris une ride, et touche toujours droit au cœur.

durée séance 1h15 dès 6 ANS

Un mécano se lance à la poursuite des nordistes qui ont enlevé sa fiancée et volé son train, tracté par la General, la locomotive qu'il chérit.

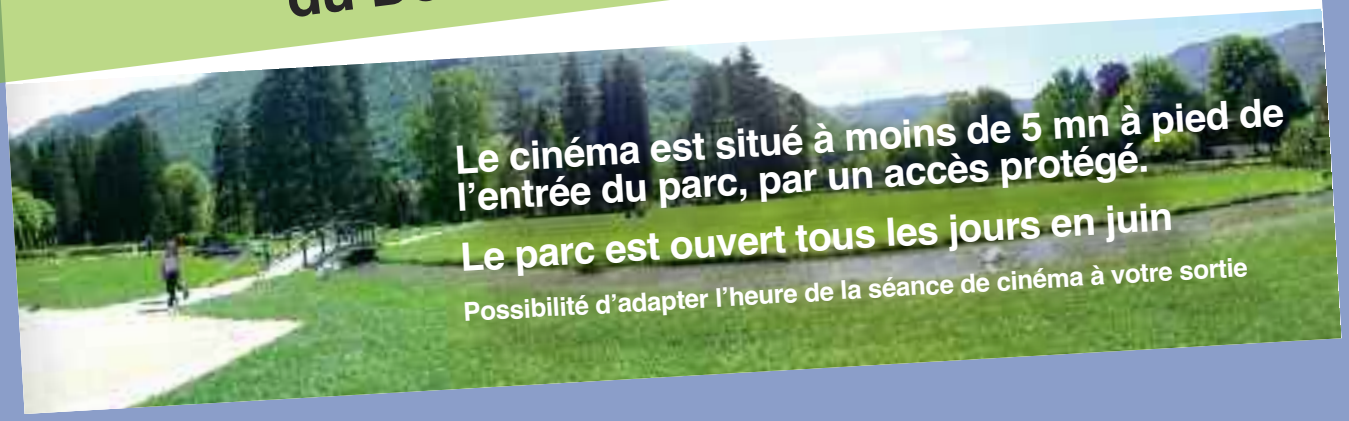
À la fois film d'aventures, d'amour et film burlesque, Le mécano de la General tourne en dérision la guerre de Sécession, et la guerre de manière générale.
Entre courses poursuites dignes d'un western et gags plus absurdes les uns que les autres, ce film référence de l'art burlesque parodie les genres cinématographiques tout en s'inscrivant dans une grande tradition romanesque.

élémentaires

sortie de fin d'année scolaire

film + pique-nique au parc

Une agréable sortie de fin d'année qui associe Cinéma et découverte du Domaine du Château de Vizille.



Sur le site internet cinevizille.fr
espace scolaire avec FICHES FILMS, DOCUMENTS À TÉLÉCHARGER, de nouveaux films proposés...

réservations toute l'année

06 72 03 89 23

davidcharvet-lca@wanadoo.fr

Les Cinémas Associés - square de la révolution - 38220 Vizille

LE JEU DE PAUME VIZILLE