



12 AOÛT

1^{er} SEPTEMBRE

LE JEU DE PAUME VIZILLE

 CINEMAVIZILLE
cinevizille.fr

TERRIBLE JUNGLE

de Hugo Benamozig, David Caviglioli avec Catherine Deneuve, Luca Besse, Vincent Dedienne. 1h31

Elliott, jeune chercheur naïf, part étudier les Otopis, un peuple mystérieux d'Amazonie. C'est aussi l'occasion pour lui de s'éloigner de l'emprise de sa mère, la possessive Chantal de Bellabre. Mais celle-ci, inquiète pour lui, décide de partir à sa recherche en s'aventurant dans l'étrange forêt amazonienne.

LIGHT OF MY LIFE

de Casey Affleck, avec Casey Affleck, Anna Pniowsky, Elisabeth Moss. 1h59. VO

Dans un futur proche où la population féminine a été éradiquée, un père tâche de protéger Rag, sa fille unique, miraculeusement épargnée. Dans ce monde brutal dominé par les instincts primaires, la survie passe par une stricte discipline, faite de fuite permanente et de subterfuges. Mais il le sait, son plus grand défi est ailleurs : alors que tout s'effondre, comment maintenir l'illusion d'un quotidien insouciant et préserver la complicité fusionnelle avec sa fille ?

Pour son deuxième long-métrage, Casey Affleck revient avec une fiction intense qui fait naître une émotion rare et irrigue le film de bout en bout.

L'alchimie entre Affleck et Anna Pniowsky, sensationnelle découverte, est parfaite, et offre aux deux personnages un naturel, une profondeur et une évidente complicité auxquels on croit dur comme fer, que ce soit dans les moments de douce quiétude ou ceux plus oppressants.

TENET

de Christopher Nolan, avec John David Washington, Robert Pattinson, Kenneth Branagh, 2h30

Muni d'un seul mot – Tenet – et décidé à se battre pour sauver le monde, notre protagoniste sillonne l'univers crépusculaire de l'espionnage international. Sa mission le projetera dans une dimension qui dépasse le temps. Pourtant, il ne s'agit pas d'un voyage dans le temps, mais d'un renversement temporel...

Film d'espionnage incorporant des éléments surnaturels, Tenet s'inscrit dans la lignée des œuvres de Christopher Nolan, dont le cinéma spectaculaire et innovant en a fait l'un des réalisateurs les plus prisés au monde. De "Memento" à "Dunkirk", en passant par la trilogie Batman, le metteur en scène a créé un univers à part.

DREAMS

Animation de Kim Hagen Jensen. 1h18

Emma est une jeune fille qui partage sa chambre avec Coco son cochon d'Inde. Une nuit, dans son sommeil, elle bascule dans un monde merveilleux. Elle découvre alors qu'elle a le pouvoir d'entrer dans le monde des rêves et de changer le futur. Sa vie devient extraordinaire ! Jusqu'au jour où revenir dans le monde réel s'avère plus compliqué que prévu...

THE CLIMB

de Michael Angelo Covino avec Kyle Marvin, Michael Angelo Covino. 1h38

Kyle et Mike sont deux meilleurs amis aux tempéraments très différents mais dont l'amitié a toujours résisté aux épreuves de la vie. Jusqu'au jour où Mike couche avec la fiancée de Kyle... Alors que l'amitié qui les lie aurait dû être irrémédiablement rompue, un événement dramatique va les réunir à nouveau.



Une comédie virtuose autour d'une amitié masculine toxique réalisée avec une grande maîtrise formelle. Une comédie réjouissante, non seulement très drôle, mais dont la virtuosité n'est pas vaine. Derrière cette apparente légèreté, le film est plus profond qu'il n'y paraît, abordant avec sensibilité la question de l'amitié, au cœur du film, mais aussi la famille, la masculinité, la virilité. Un film sensible et percutant.

BIG FOOT FAMILY

Animation de Ben Stassen, Jérémie Degruon. 1h32

Lorsque Bigfoot est alerté par des militants écolos, il s'envole pour l'Alaska, bien décidé à combattre les méfaits de la société pétrolière X-Trakt. Quelques jours plus tard, le monde entier est sous le choc : l'aventurier velu a disparu. Le sang de son fils Adam ne fait qu'un tour. Cap sur le Grand Nord avec sa mère, Trapper un raton-laveur intrépide et Wilbur l'ours maladroit, pour retrouver son super-papa...



THE PERFECT CANDIDATE

de Haifaa Al Mansour avec Mila Alzaharani, Nourah Al Awad... 1h45 VO

Maryam est médecin dans la clinique d'une petite ville d'Arabie saoudite. Alors qu'elle veut se rendre à Riyad pour candidater à un poste de chirurgien dans un grand hôpital, elle se voit refuser le droit de prendre l'avion. Célibataire, il lui faut une autorisation à jour signée de son père, malheureusement absent. Révoltée par cette interdiction de voyager, elle décide de se présenter aux élections municipales de sa

ville. Mais comment une femme peut-elle faire campagne dans ce pays ?

Par l'auteur de Wadjda.

Un sujet spécifique que le film ne perd jamais de vue. Il n'est pas question pour Haifaa al-Mansour de remettre tout en cause, la religion, les traditions, le mode de vie. Juste certains illogismes précis. Et avec humour ! Les magnifiques et fabuleuses comédiennes illuminent ce film.

BELLE FILLE

de Méliane Marcaggi avec Alexandra Lamy, Miou-Miou, Thomas Dutronc. 1h36

Découvrant que son mari la trompe, Louise décide de penser enfin à elle et part décompresser en Corse le temps d'un week-end. Elle passe une folle nuit avec un bel inconnu... Une seule puisque, au petit matin, il ne se réveille pas. Andréa, la mère de celui-ci, débarque sur les lieux et prend immédiatement Louise pour la belle-fille dont elle a toujours rêvé ! Problème : sa nouvelle belle-mère ne veut plus la lâcher...

Pour faire face à la situation, notre association est contrainte à maintenir du chômage partiel. Nous sommes obligés de fermer certains jours mais faisons le maximum pour maintenir au mieux notre accueil. Merci de votre compréhension.

EFFACER L'HISTORIQUE

de Gustave Kervern, Benoît Delépine avec Blanche Gardin, Denis Podalydès, Corinne Masiero. 1h46

Dans un lotissement en province, trois voisins sont en prise avec les nouvelles technologies et les réseaux sociaux. Il y a Marie, victime de chantage avec une sextape, Bertrand, dont la fille est harcelée au lycée, et Christine, chauffeur VTC dépitée de voir que les notes de ses clients refusent de décoller. Ensemble, ils décident de partir en guerre contre les géants d'internet. Une bataille foutue d'avance, quoique...

Ce film est une comédie satirique sur notre monde hyper connecté et hyper dépendant des smartphones, une comédie désopilante qui a obtenu l'Ours d'Argent au dernier Festival de Berlin.

GREENLAND

de Ric Roman Waugh avec Gérard Butler, Morena Baccarin 2h

Une comète est sur le point de s'écraser sur la Terre et de provoquer un cataclysme sans précédent. John Garrity décide de se lancer dans un périlleux voyage avec son épouse Allison et leur fils Nathan pour rejoindre le dernier refuge sur Terre à l'abri du désastre. Alors que l'urgence devient absolue et que les catastrophes s'enchaînent de façon effrénée, les Garrity vont être témoins du meilleur comme du pire de la part d'une humanité paniquée au milieu de ce chaos.





12 AOUT
1er SEPTEMBRE

JEU DE PAUME VIZILLE

semaine du 12 août 2020	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
GREENLAND 2h	15h° 20h30		15h° 17h30 20h30	15h° 17h30 20h30		15h°	17h30 20h30
TERRIBLE JUNGLE 1h31	17h30	17h30 20h30	20h30°			17h30 20h30	20h30°
ADORABLES 1h30		17h30°					
THE CLIMB 1h37	20h30°	20h30°		20h30°		20h30°	17h30°
BIGFOOT FAMILY 1h27	15h 17h30°	15h	15h 17h30°	15h 17h30°		15h 17h30°	15h
SCOOBY 1h45		15h°					15h°



semaine du 19 août	mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
THE PERFECT CANDIDATE 1h44	20h30	17h30	17h30° 20h30			20h30	20h30°
LIGHT OF MY LIFE 2h	20h30°	20h30	20h30°	20h30°		20h30°	17h30
BLAGUES DE TOTO 1h30	17h30	20h30°	15h30° 17h30	17h30 20h30		17h30	15h30° 20h30
DREAMS 1h25	15h30°	15h30°		15h30°		15h30°	
YAKARI 1h18	15h30 17h30°	15h30 17h30°	15h30	15h30 17h30°		15h30 17h30°	15h30 17h30°



tarif plein 7€. réduit 6€
nouveau tarif - de 14 ans : 5€
carte non nominative
10 entrées : 56€
nouveau carte ZOOM junior :
non nominative, - de 14 ans, 10 places : 40€



semaine du 26 août	mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1/9
TENET 2h30	14h30 17h30 20h30	14h30 17h30° 20h30°	14h30 17h30 20h30	14h30 17h30 20h30	14h30 17h30 20h30°	14h30 17h30° 20h30°	17h30 20h30
EFFACER L'HISTORIQUE 1h46	17h30° 20h30°	17h30 20h30	17h30° 20h30°	17h30° 20h30°	17h30° 20h30	17h30 20h30	17h30° 20h30°
BLANCHE NEIGE, les souliers 1h30	14h30°		14h30°		14h30°		
BIGFOOT FAMILY 1h27		14h30°		14h30°		14h30°	

les séances marquées d'un ° ont lieu en salle 2 (sous réserve de modification)

LES CONDITIONS D'ACCUEIL :

Le port du masque est obligatoire lorsque vous êtes dans le hall, les sanitaires. **Il n'est pas obligatoire** pour regarder le film.



Merci de privilégier le **paiement sans contact**.



Le Jeu de paume assure des entretiens sanitaires deux fois par jour et l'aération est constante.

CAPACITÉ LIMITÉE À 50% DES SIÈGES

Vous êtes seul : veuillez laisser un fauteuil libre entre vous et les autres spectateurs



Vous êtes accompagnés : veuillez laisser un fauteuil libre entre votre groupe et les autres spectateurs

Le protocole sanitaire décrit dans ce document est celui au 5/8, pour ce qui vous est visible comme celui mis en place pour l'entretien et la ventilation des espaces. Seulement 50% des fauteuils sont disponibles. Il est susceptible d'évoluer en fonction des consignes gouvernementales.

fermeture de nos cinémas :

Jeu de Paume - Vizille
du 2 au 10 septembre
Les Ecrins - Bg d'Oisans
du 20/8 au 10/9



Vizille Cinéma en plein
Mauvaises herbes
18/08 **Parc Vöhringen**
Près de la poste 21h30
Entrée gratuite