



9 au 29
septembre

LE JEU DE PAUME VIZILLE

LE JEU DE PAUME
CINEMA VIZILLE
cinevizille.fr

LE BONHEUR DES UNS...

de Daniel Cohen avec Vincent Cassel, Bérénice Bejo, Florence Foresti... 1h40

Quand Léa apprend à ses amis et à son compagnon qu'elle a publié un livre qui devient un best-seller, petites jalousies et grandes vacheries commencent à fuser. C'est face au succès que l'on reconnaît ses vrais amis ?

Daniel Cohen adapte sa propre pièce de théâtre, *L'île flottante*. Une comédie en forme de vaudeville parfois cruel, qui réunit avec bonheur 4 pointures à l'écran, dont Florence Foresti et François Damiens, qui se retrouvent ici près de 15 ans après le cultissime *Dikkenek* (2006).

VOIR LE JOUR

de Marion Laine avec Sandrine Bonnaire, Brigitte Roüan, Aure Atika... 1h31

Dans un service de maternité, des sages-femmes sous pression se battent pour leurs patientes et leurs enfants.

La réalisatrice enchevêtrée habilement vie professionnelle et vie intime en dressant le portrait d'une femme prise entre deux



feux, dont elle sonde le cœur avec finesse. Réaliste dans son approche, le film se pare pourtant d'une lumière chaleureuse vouée à souligner que si la pression y est quasi constante, une maternité est aussi un lieu plein d'humanité où la solidarité épuise les petites rancœurs.

LA DARONNE

de Jean-Paul Salomé avec Isabelle Huppert, Hippolyte Girardot, Farida Ouchani... 1h46

Patience est interprète judiciaire franco-arabe, spécialisée dans les écoutes téléphoniques pour la brigade des Stups. Grâce à son poste, elle va peut-être se retrouver à la tête d'un véritable trafic de drogue...

Adaptation du Grand Prix de la Littérature Policière 2017, *La Daronne* se présente comme un mélange revendiqué de portrait de femme, de comédie et de policier. Des trois genres, le portrait de femme tend à prendre, au fil du récit, une place prépondérante.

SPYCIES

film d'animation de Guillaume Ivnerel... 1h39 ; à partir de 7 ans

Partis pour retrouver la radiosite, matériau sensible dont dépend le climat du monde, Vladimir Willis, agent secret félin et fat, et Hector, rat geek et souillon, vont découvrir l'amour.

Pour son troisième film, le réalisateur de *Chasseurs de dragons* (2008) réussit un film esbroufant côté animation, trépidant par son rythme et à l'humour désopilant.

MIGNONNES

de Maimouna Doucouré avec Fathia Youssouf, Medina El Aidi, Esther Gohourou... 1h35

Amy, onze ans, déménage avec sa famille sénégalaise à Paris. Elle y rencontre un groupe de danseuses appelé « Les Mignonnes ». Fascinée, elle s'initie à une danse sensuelle, dans l'espoir d'intégrer leur bande...



À travers la sensualité dégagee par la danse, ce film sans aucune concession sur son sujet explore la construction de l'identité et de la féminité d'une jeune fille partagée entre deux cultures. Un portrait sulfureux, pailleté, honnête et courageux. Un récit qui saura résonner chez le spectateur.

ÉNORME

de Sophie Letourneur avec Marina Foïs, Jonathan Cohen, Jacqueline Kakou... 1h41

Frédéric est le compagnon de Claire, une célèbre pianiste. Dans leur quotidien, c'est lui qui gère tout. Mais, à 40 ans, il découvre soudain qu'il veut absolument devenir père...



Une farce aussi improbable qu'hilarante, qui joue à fond sur la caricature, parfois de manière très osée. À l'histoire jubilatoire jouée par les acteurs se mêlent des plans tournés dans la vraie vie, avec du personnel hospitalier. Un mélange singulier qui permet de semer de multiples questions sur la maternité.



Dans les années 1990, un petit garçon vit au Burundi avec son père, un entrepreneur français, sa mère rwandaise et sa petite soeur. Il passe son temps à faire les quatre cents coups avec ses copains de classe jusqu'à ce que la guerre civile éclate mettant une fin à l'innocence de son enfance.

POLICE

de Anne Fontaine avec Virginie Efira, Omar Sy, Grégory Gadebois... 1h39

Trois flics parisiens doivent reconduire un étranger à la frontière. Sur le chemin de l'aéroport, ils comprennent que leur prisonnier risque la mort s'il rentre dans son pays. Que faire face à ce cas de conscience ?

Mettant en scène trois pointures - Virginie Efira, Omar Sy et Grégory Gadebois -, Anne Fontaine détourne le genre du film policier pour l'engager intelligemment dans une voie intime et humaniste.



DANS UN JARDIN QU'ON DIRAIT ÉTERNEL

de Tatsushi Ōmori avec Kiki Kirin, Haru Kuroki, Mikako Tabe... 1h40 ; en vostf

Ne sachant quelle direction donner à sa vie, Noriko s'inscrit avec sa cousine Michiko au cours de cérémonie du thé de Maître Takeda. À répéter les mêmes gestes ancestraux, elle va découvrir le sens de l'existence...

Derrière un ton léger et poétique, le premier film sur les écrans français du réalisateur Tatsushi Ōmori propose une critique terrible de la condition de la femme au Japon. À travers l'expérience autant culi-

PETIT PAYS

de Eric Barbier avec Jean-Paul Rouve, Djibril Vancoppenolle, Dayla De Medina... 1h53

Du paradis perdu de l'enfance à l'exil, cette adaptation sensible et juste, dans laquelle Jean-Paul Rouve excelle en père aimant et lointain, reconstruit sans manichéisme la montée de la tension et de la peur ainsi que l'engrenage fatal de la haine et du racisme qui vont conduire à la tragédie. En adaptant le best-seller de Gaël Faye, Éric Barbier réussit un drame sensible, poignant et haletant, à hauteur d'enfant, sur le génocide rwandais.

LES CHOSES QU'ON DIT, LES CHOSES QU'ON FAIT

de Emmanuel Mouret avec Camélia Jordana, Niels Schneider, Vincent Macaigne... 2h02

Daphné, enceinte de trois mois, est en vacances à la campagne et se re retrouve seule pour accueillir son cousin qu'elle n'avait jamais rencontré. Ils font petit à petit connaissance et se confient des récits de plus en plus intimes sur leurs histoires sentimentales...

Les jeux de l'amour et du hasard, les valse-hésitations sentimentales avec leur cortège de désir, de plaisir, de secrets, ont toujours fasciné Emmanuel Mouret. Il trouve ici la distance idéale entre humour subtil et émotions universelles.



naire que spirituelle de l'héroïne principale, *Dans un jardin qu'on dirait éternel* est une œuvre qui rend joyeux et amène le spectateur à intérioriser son propre rapport à la vie. La beauté de la mise en scène est incontestable, et invite à une mobilisation de tous les sens. Proprement éblouissant.



9 SEPTEMBRE
29 SEPTEMBRE

JEU DE PAUME VIZILLE

semaine du 9 septembre	mercredi 9	jeudi 10	vendredi 11	samedi 12	dimanche 13	lundi 14	mardi 15
TENET 2h30			20h30°	14h30 20h30°	14h30 17h30° 20h	20h30 20h30°	20h30°
PETIT PAYS 1h53			17h30°				17h30°
BELLE-FILLE 1h36		17h30 20h30	17h30°				17h30°
VOIR LE JOUR 1h31		20h30°		17h30°		17h30°	
LE BONHEUR DES UNS... 1h40		17h30°	17h30 20h30	17h30 20h30	17h30 20h°	17h30	17h30 20h30
LES BLAGUES DE TOTO 1h24				14h30°	14h30°		



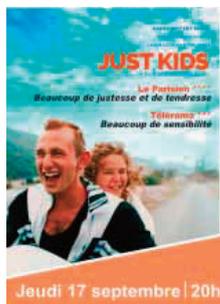
tarif plein 7€. réduit 6€
nouveau tarif - de 14 ans : 5€
carte non nominative
10 entrées : 56€
carte ZOOM junior - de 14 ans : non nominative, 10 places : 40€

semaine du 16 septembre	mercredi 16	jeudi 17	vendredi 18	samedi 19	dimanche 20	lundi 21	mardi 22
EFFACER L'HISTORIQUE 1h46	17h30°	20h30°		20h30°		20h30°	
LA DARONNE 1h46	17h30 20h30	17h30		17h30 20h30	17h30 20h	17h30 20h30	
BELLE-FILLE 1h36	20h30°	17h30°			17h30°		
SPYCIES 1h39	14h30°			14h30°	14h30°		
LES NOUVEAUX MUTANTS 1h33	14h30			14h30 17h30°	14h30		
JUST KIDS 1h43		20h + réalisateur			20h°	17h30°	



semaine du 23 septembre	mercredi 23	jeudi 24	vendredi 25	samedi 26	dimanche 27	lundi 28	mardi 29
LES CHOSES QU'ON DIT... 2h02	17h30 20h30	20h30		17h30	17h30° 20h	17h30	20h30
DANS UN JARDIN... vostf 1h40		17h30°			20h°		17h30°
LE BONHEUR DES UNS... 1h40				17h30° 20h30	17h30		20h30°
MIGNONNES 1h35	17h30°	20h30°	17h30°			20h30°	
POLICE 1h39	20h30°		17h30 20h30	20h30°		17h30°	
ÉNORME 1h41		17h30	20h30°			20h30	17h30
LES NOUVEAUX MUTANTS 1h33				14h30	14h30		
YAKARI 1h22				14h30°	14h30°		

les séances marquées d'un ° ont lieu en salle 2 (sous réserve de modification)



CINÉ débat

En présence du réalisateur
Christophe Blanc

Jack, 19 ans, Lisa, 17 ans, et Mathis, 10 ans, se retrouvent brutalement orphelins.
Jack, tout juste majeur, se voit confier la garde de Mathis. Mais comment être responsable d'un enfant quand on est soi-même à peine sorti de l'adolescence.

Tourné à Grenoble, le réalisateur s'est inspiré de son histoire personnelle d'enfant devenu orphelin.

Tarif unique 5€

JUST KIDS

de Christophe Blanc avec Kacey Mot-tet Klein, Andrea Maggiulli, Anamaria Vartolomei... 1h43

FILM TOURNÉ À GRENOBLE

Jack, 19 ans, Lisa, 17 ans, et Mathis, 10 ans, se retrouvent orphelins. Une nouvelle vie commence, chacun réagit à sa façon à la catastrophe familiale. Tandis que Lisa part s'installer dans le Sud, Jack devient le tuteur de Mathis. Mais comment être responsable d'un enfant

quand on est soi-même à peine sorti de l'adolescence ? Les deux garçons restent dans leur appartement de Grenoble, puis partent sur les routes. L'aîné refuse de s'apitoyer sur son sort, mais la mort brutale de son père l'obsède...

À la croisée du road movie et du film d'apprentissage, *Just Kids* délivre une fable trépidante et attachante sur la fin de l'innocence quand celle-ci a été précipitée.



Présentation de saison + LES SPHÈRES ENNEMIES

Soirée de présentation de la nouvelle saison culturelle. Présentation suivie du spectacle. Les Sphères Ennemies : une comédie romantique où les moments clés d'une histoire d'amour sont racontés par Jo et Nathan copilotes dans un cerveau masculin.

18/09 Comédie
20h Gratuit sur réservation



LE GRAND CABARET DE L'HISTOIRE !

Un groupe de comédiens, de slameurs, de danseurs et de chanteurs vous fera revivre les moments intenses de la Révolution française. Vous serez les témoins des événements qui ont renversé le cours de l'histoire ! Mis en scène par Jean-Vincent Brisa

22/09 Cabaret - théâtre
20h30 Gratuit sur réservation

