

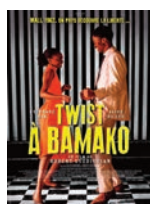


26 janvier > 15 février

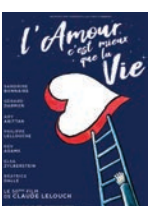
JEU DE PAUME VIZILLE



semaine du 26 janvier	mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 29	dimanche 30	lundi 31	mardi 1/2
OUISTREHAM	1h48 17h30 20h30	20h30		17h	10h30 17h	17h30°	17h30 20h30
ADIEU M. HAFMANN	1h57 17h30°			17h30°		17h30	14h30° 20h30°
PLACÉS	1h51 14h30°	20h30°		20h30	17h30°		
SPIDERMAN...	2h30			14h30°	14h30°		
LICORICE PIZZA vo	2h10 20h30°			20h30°	20h°	20h30	
MES FRERES ET MOI	1h50	17h30°			20h	20h30°	17h30°
PRINCESSE DRAGON	1h22 14h30			14h30	10h30° 14h30		



semaine du 2 février	mercredi 2	jeudi 3	vendredi 4	samedi 5	dimanche 6	lundi 7	mardi 8
PRESQUE	1h32 17h30	17h30° 20h30		17h 20h30	10h30 17h	14h30° 20h30°	17h30 20h30
ADIEU M. HAFMANN	1h57			17h°			17h30°
TWIST A BAMAKO	2h30 17h30°	20h30°			20h°	17h30°	14h30°
JANE PAR CHARLOTTE	1h30					17h30 20h30	
LA PLACE D'UNE AUTRE	1h52 20h30°	17h30		20h30°	17h° 20h		20h30°
BELLE	2h 14h30°			14h30°	14h30°		
LYNX	1h22 14h30			14h30	10h30° 14h30		
ET JE CHOISIS DE VIVRE	1h10 20h30 avec débat						



semaine du 9 février	mercredi 9	jeudi 10	vendredi 11	samedi 12	dimanche 13	lundi 14	mardi 15
SUPER HEROS MALGRE...	1h22 16h30° 18h 20h30°			16h 20h30	14h 16h 18h°	10h30° 16h	16h 18h 20h30
MOONFALL	2h 14h° 20h30			14h° 20h30°	18h	14h° 20h30	14h° 18h°
L'AMOUR c'est mieux...	1h55	15h30°	17h30°	18h°		20h30°	
THE CHEF vo	1h32	17h30° 20h30°	15h30°		20h°	18h°	
NIGHTMARE ALLEY vo	2h30			17h45	20h30	17h45	20h30°
ERNEST ET CELESTINE	1h20						10h30°
VAILLANTE	1h30 14h 16h			14h 16h15°	14h° 16h15°	10h30 14h 16h15°	10h30 14h 16h15°



Ce documentaire raconte le voyage initiatique d'Amande, qui vient de perdre son fils, Gaspar. Accompagnée d'un ami réalisateur, elle part dans les montagnes de la Drôme, à la rencontre d'hommes et de femmes qui ont surmonté cette épreuve.

Mercredi
2 février
20h30

Débat animé
par
2 bénévoles
de l'association
Spama

tarif plein 7€. réduit 6€

- de 14 ans : 5€

carte non nominative

10 entrées : 56€

carte ZOOM junior :

non nominative, - de 14 ans,

10 places : 40€

séance encadrée bleu =
séance unique



Jeu
de
Paume
Saison 2021-2022

De ressort
et on se détend...
www.sortiravizille.com

La paix...

Si un enfant vous demande «C'est quoi la paix?» vous lui répondez quoi ? Après «Résister c'est exister», «Racels», «La Fleur au fusil», qui nous ont émus à Vizille, François Bourcier, comédien apaisé, vous invite à chercher le sens du mot PAIX. Basé sur des témoignages et l'évocation de grandes figures pacifistes...

ven. 28/01 Théâtre
20h30- de 10€ à 15€ Dès 12 ans

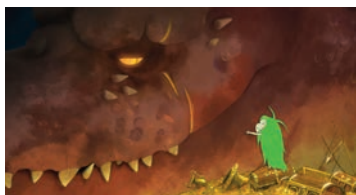


Sherlock Holmes

Servie par une mise en scène inventive, cette formidable adaptation est menée à un rythme d'enfer par 3 comédiens complètement déjantés qui donnent vie aux 9 personnages. En interaction permanente avec le public, ils nous plongent au cœur d'une enquête aussi palpitante que farfelue. De l'action, du suspense et une sacrée dose d'humour!

ven. 7/02 Comédie
20h30-de 10€ à 15€ Dès 8 ans





26 janvier

15 février

LE JEU DE PAUME VIZILLE

 CINEMA VIZILLE
cinevizille.fr

PRINCESSE DRAGON

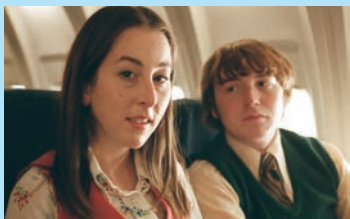
film d'animation de Jean-Jacques Denis et Anthony Roux... 1h14 ; à partir de 6 ans
Un dragon qui ne peut pas avoir d'enfant fait appel aux pouvoirs d'une grenouille-sorcière. Il met ensuite au monde deux dragons et une petite humaine...

Ce conte de fée intelligemment revisité et malicieux mêle humour, gravité, douceur et action. On y retrouvera avec bonheur l'esthétique de Miyazaki et des thèmes universels, comme la construction de l'identité.

LICORICE PIZZA

de Paul Thomas Anderson avec Alana Haim, Cooper Hoffman, Bradley Cooper... 2h14 ; vostf
1973, dans la région de Los Angeles. Alana et Gary font connaissance le jour de la photo de classe au lycée du garçon. Amusée et intriguée par son assurance hors normes, elle accepte de l'accompagner à New York pour une émission de télévision. Mais rien ne se passe comme prévu...

Comédie romantique aussi folle



que tendre, réalisée en roue libre par un cinéaste qui manie la mélancolie comme personne, « Licorice Pizza » est grand film romantique d'amour et de jeunesse, absurde et fou.

LYNX

documentaire de Laurent Geslin... 1h24

Le lynx est un animal en voie de disparition en Europe. Surnommé le "fantôme des bois", il a été réintroduit dans le Jura dans les années 70. Un objet de fascination magnifié par la nature et inouïe des prises de vue.

THE CHEF

de Philip Barantini avec Stephen Graham, Vinette Robinson, Jason Flemyng... 1h34 ; en vostf

Londres. Le soir du vendredi avant Noël, le restaurant du chef Andy Jones est soumis à l'inspection d'un contrôle d'hygiène...

Composé d'un unique plan-séquence d'une heure trente, The Chef nous entraîne dans les coulisses du travail d'un chef étoilé et de son équipe. Un tourbillon infernal et étonnant.

PLACÉS

de Nessim Chikhaoui avec Shaïn Boumedine, Julie Depardieu, Philippe Rebbot... 1h51

Parce qu'il a oublié sa carte d'identité, Elias ne peut passer les épreuves du concours d'entrée à Sciences Po. À la recherche d'un job en attendant de pouvoir se présenter à nouveau, il devient éducateur dans une Maison d'Enfants à Caractère Social.

Le réalisateur a puisé dans son expérience personnelle pour cette chronique sociale placée sous le signe de l'espoir et de l'authenticité, portée par ses jeunes comédiens.

MES FRÈRES ET MOI

de Yohan Manca avec Maël Rouin Berrandou, Judith Chemla, Dali Benssalah... 1h48

Le jeune Nour vit avec ses trois frères dans une cité au bord de la mer. Cet été-là, il fait la rencontre de Sarah, une chanteuse lyrique. Une rencontre qui va lui ouvrir de nouveaux horizons...

À la manière de Billy Elliot, le film met en avant la fonction salvatrice de l'art. Une réussite qui joue subtilement avec les codes du film de vacances, de la comédie et du drame social.

LA PLACE D'UNE AUTRE

de Aurélia Georges avec Lyna Khoudri, Sabine Azéma, Maud Wyler... 1h52

Nélie a échappé à une existence misérable en devenant infirmière sur le front en 1914. Un jour, elle prend l'identité d'une jeune femme morte, et promise à un meilleur avenir...

Cette adaptation efficace du roman La Morte vivante de Wilkie Collins se regarde comme on lirait un livre, en créant une tension qui nous pousse à vouloir connaître la suite. Il met également à l'honneur les rôles féminins avec un casting de qualité.

TWIST À BAMAKO

de Robert Guédiguian avec Stéphane Bak, Alicia Da Luz Gomes, Saabo Balde... 2h09

1962. Dans un Mali nouvellement indépendant, le jeune Samba travaille pour le renouveau de son pays et danse la nuit venue sur des musiques américaines.

Dans l'effervescence d'une période chargée d'espoir, nous suivons un jeune militant socialiste affrontant le scepticisme de ses compatriotes et les traditions patriarcales. Touchante histoire d'amour et réflexion politique captivante, le nouveau Guédiguian vaut le détour.



Marianne Winckler, écrivaine reconnue, entreprend un livre sur le travail précaire. Elle s'installe près de Caen et, sans révéler son identité, rejoint une équipe de femmes de ménage. Confrontée à la fragilité économique et à l'invisibilité sociale, elle découvre aussi l'entraide et la solidarité qui unissent ces travailleuses de l'ombre.

En portant à l'écran l'ouvrage

OUISTREHAM

de Emmanuel Carrère avec Juliette Binoche, Hélène Lambert, Léa Carne... 1h46

pour lequel Florence Aubenas avait, six mois durant, et sous une fausse identité, partagé la condition de travailleurs précaires, l'écrivain (L'Adversaire) et réalisateur Emmanuel Carrère aborde des sujets passionnants - l'éthique de l'écrivain, l'impossible rencontre entre les classes. Le film rend compte de la précarité avec un réalisme social sombre tout en questionnant la duplicité de son héroïne.



PRESQUE

de et avec Bernard Campan, et Alexandre Jollien, Tiphaine Daviot... 1h31

Louis, un croque-mort, et Igor, une personne handicapée, se rencontrent lors d'un accident de la route. Par un concours de circonstances, ils décident d'effectuer un road trip dans un corbillard, partant de Lausanne pour aller dans le sud de la France.

Road-movie lumineux, périple initiatique touchant, Presque aborde le handicap en prônant la force de l'amitié.

L'AMOUR C'EST MIEUX QUE LA VIE

de Claude Lelouch avec Sandrine Bonnaire, Gérard Darmon, Ary Abittan... 1h55

Gérard apprend qu'il souffre d'un mal incurable. Le sachant condamné, ses deux meilleurs amis veulent lui offrir sa dernière histoire d'amour... Pour son 50ème film Lelouch va à l'essentiel : des envies de scènes, le plaisir de faire jouer les comédiens, de jongler avec le vrai et le faux, la fiction et la vie.



NIGHTMARE ALLEY

de Guillermo del Toro avec Bradley Cooper, Cate Blanchett, Toni Collette... 2h31 en vostf



Alors qu'il traverse une mauvaise passe, le charismatique Stanton Carlisle débarque dans une foire itinérante et parvient à s'attirer les bonnes grâces d'une voyante et de son mari. S'initiant auprès d'eux au mentalisme, il voit là un moyen de décrocher son ticket pour le succès et décide d'utiliser ses nouveaux talents pour arnaquer l'élite de la bonne société new-yorkaise des années 40.

En racontant l'histoire d'un faux devin cupide dans l'Amérique des années 1940, Guillermo del Toro délaisse les monstres touchants (La forme de l'eau) pour livrer un film noir d'un pessimisme étonnant, témoignant d'un renouvellement inattendu. Avec ce freak show aux décors et à la lumière sublimes, le réalisateur mexicain laisse libre court à son sens du spectacle et de la tragédie humaine.