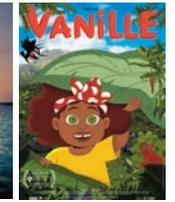




16 février > 8 mars

JEU DE PAUME VIZILLE



| semaine du 16 février | mercredi 16 | jeudi 17 | vendredi 18 | samedi 19 | dimanche 20 | lundi 21 | mardi 22 |
|------------------------|------------------------|-------------|---------------|---------------|---------------|---------------|---------------|
| LES VEDETTES | 1h40 16h30 18h30 20h30 | 16h30 20h30 | 18h30 20h30 | 18h30 20h30 | 16h30 18h30 | 17h30 20h30 | 17h30 20h30 |
| OUISTREHAM | 1h48 | 18h30 | | | 18h30° | | |
| PRESQUE | 1h30 | 14h30° | 16h30 | 14h30° | | | |
| MAISON DE RETRAITE | 1h37 14h30° 17h30° | 17h30° | 14h30° 20h30° | 16h30° 20h30° | 16h30° 20h30° | 14h30° 20h30° | 14h30° 17h30° |
| LOS LOBOS vo | 1h35 | 20h30° | | 18h30° | 14h30° | | 20h30° |
| LES PROMESSES | 1h40 | 20h30° | 17h30° | | 20h30 | 17h30° | |
| VAILLANTE | 1h30 | 14h30 | 14h30 | 14h30 | 14h30 | 10h30 14h30 | 10h30 14h30 |
| JEAN MICHEL LE CARIBOU | 0h45 | 10h30° | 16h30° | 10h30° | | | 10h30° 16h30° |
| VANILLE | 0h45 | 16h30° | 16h30° | | | 10h30° 16h30° | |



| semaine du 23 février | mercredi 23 | jeudi 24 | vendredi 25 | samedi 26 | dimanche 27 | lundi 28 | mardi 1/3 |
|-----------------------|---------------------|----------------|---------------|-------------|-------------|-------------------|-----------------|
| MAIGRET | 1h37 18h 20h30 | 16h 20h30 | 18h 20h30 | 16h 20h30 | 18h | 15h 17h30 | 15h 17h30 20h30 |
| UN AUTRE MONDE | 1h37 18h° 20h30° | 16h° 20h30° | 18h° | 16h° 20h30° | 18h° 20h° | 15h° 17h30° 20h30 | 17h30° 20h30° |
| SUPER-HEROS MALGRE | 1h22 16h15 | 14h° | 16h30° 20h30° | 14h° | | | |
| MOONFALL | 2h00 | 18h° | 14h° | 18h° | 15h45° 20h | 20h30° | |
| KING | 1h45 10h30 14h 16h° | 10h30° 14h 18h | 10h30 14h 16h | 14h 18h | 14h 16h | | 15h° |
| VAILLANTE | 1h30 | 10h30° 14h° | 10h30° | | 14h° | | |



| semaine du 2 mars | mercredi 2 | jeudi 3 | vendredi 4 | samedi 5 | dimanche 6 | lundi 7 | mardi 8 |
|------------------------|--------------------|--------------|------------|---------------|------------|---------------|---------|
| ZAIZAIZAI | 1h23 17h30 | | | 14h30° 20h30° | 11h 17h° | 14h30° | 17h30° |
| UNE JEUNE FILLE QUI... | 1h38 | 20h30° | | | 20h° | | 14h30° |
| COMPAGNONS | 1h50 17h30° 20h30 | 17h30° 20h30 | | 17h30° | 20h | 17h30 20h30 | 17h30 |
| MORT SUR LE NIL vo | 2h07 14h30° 20h30° | | | 17h30 | 14h30° | | 20h30° |
| LES VEDETTES | 1h40 | 17h30 | | 20h30 | 17h | | 20h30 |
| UN MONDE | 1h15 | | | | | 17h30° 20h30° | |
| KING | 1h45 | 14h30 | | 14h30 | 14h30 | | |
| JARDIN ENCHANTÉ | 0h45 | | | | 11h° | | |



CINÉ-RENCONTRE

   l'issue de la séance, échanges avec les **Compagnons de Grenoble** et les jeunes qu'ils forment.



Mercredi 2 mars 20h30

tarif plein 7  . réduit 6  
- de 14 ans : 5  
carte non nominative
10 entrées : 56  
carte ZOOM junior : 40  

lundi 28 à 20h30,
séance du film UN AUTRE MONDE suivie
d'un échange avec François Barge-Prieur,
critique cinéma et conférencier,
avec le soutien de l'ADRC et ACRIRA

Jeu de Paume
Saison 2021-2022
On ressort et on se détend...
www.sortiravizille.com

LE GRAND ORCHESTRE DE POCHE

Ce soir c'est "le grand soir" de leur premier récit. Un concert qui tourne à la catastrophe, pour notre plus grand plaisir. Entre reprises décalées et chansons originales, ils n'auront qu'un but : terminer le concert !



ven. 4/03 Clown Ukulélé
20h30- de 10      15   Dès 7 ans

SUR LE FIL

Sur le fil... met en scène ces moments passés à attendre ! 6 personnages, nous plongeons dans un univers où le décor s'anime, où les tableaux grimacent... Par la Cie Pyramid.

ven. 11/03 Danse Hip-Hop
20h30- de 10      15   Dès 7 ans





16 février
8 mars

LE JEU DE PAUME VIZILLE

f CINEMAVIZILLE
cinevizille.fr

LES VEDETTES

de Jonathan Barré avec Grégoire Ludig, David Marsais, Julien Pestel... 1h42

Daniel, un chanteur raté, travaille dans un magasin d'électroménager. Prêt à tout pour se retrouver sous le feu des projecteurs, il décide d'utiliser Stéphane, un collègue naïf et prétentieux, pour participer à des jeux télévisés. Tout les oppose, mais ils sont pleins de ressources...

La deuxième comédie du duo Palmashow, après La Folle Histoire de Max et Léo.

LES PROMESSES

de Thomas Kruithof avec Isabelle Huppert, Reda Kateb, Naidra Ayadi... 1h38

Maire d'une ville du 93, Clémence livre avec Yazid, son directeur de cabinet, une bataille acharnée pour sauver une cité minée par l'insalubrité. Mais quand Clémence est approchée pour devenir ministre, son ambition remet en cause ses projets.

Entre ambitions politiques et



projets urbains dans le département du 93, Thomas Kruithof réussit un très beau film où brillent Isabelle Huppert et Reda Kateb, grâce à une écriture précise et ciselée mettant en lumière les contradictions du monde politique.

MAISON DE RETRAITE

de Thomas Gilou avec Kevin Adams, Gérard Depardieu, Daniel Prévost... 1h37

Milann, 30 ans, est contraint d'effectuer 300 heures de travaux d'intérêts généraux dans une maison de retraite. Ses premières semaines sont un véritable enfer mais il se fait rapidement adopter par une bande de sept retraités inséparables...

ZAÏ ZAÏ ZAÏ ZAÏ

de François Desagnat avec Jean-Paul Rouve, Julie Depardieu, Ramzy Bedia... 1h23

Fabrice, acteur comique, constate à la caisse du supermarché qu'il n'a pas sa carte de fidélité. Acculé, il part en cavale.

L'adaptation de la BD à succès très originale de Fabcaro. Une fantaisie absurde servie par un casting de luxe.

UNE JEUNE FILLE QUI VA BIEN

de Sandrine Kiberlain avec Rebecca Marder, André Marcon, Anthony Bajon... 1h38

Irène, jeune fille juive, vit l'élan de ses 19 ans à Paris, l'été 1942. Toute habitée par sa vocation théâtrale, son nouvel amour et la chaleur familiale, Irène ne semble pas consciente du danger des lois anti juives qui obèrent peu à peu sa vie...

Sandrine Kiberlain passe derrière la caméra avec ce récit délicat et vibrant où elle a mis à l'évidence beaucoup de ses propres expériences et de sa sensibilité. Un récit intimiste et délicat de la tragédie de l'occupation nazie.

MAIGRET

de Patrice Leconte avec Gérard Depardieu, Jade Labeste, Mélanie Bernier... 1h28

Maigret enquête sur la mort d'une jeune fille. Rien ne permet de l'identifier, personne ne semble l'avoir connue, ni se souvenir d'elle. Il rencontre une délinquante qui ressemble étrangement à la victime, et réveille en lui le souvenir d'une autre disparition, plus intime...

L'adaptation du roman Maigret et la Jeune Morte de Simenon, publié en 1954.

MORT SUR LE NIL

de et avec Kenneth Branagh, et Gal Gadot, Emma Mackey... 2h07

Au cours d'une luxueuse croisière sur le Nil, ce qui devait être une lune de miel idyllique se conclut par la mort brutale de la jeune mariée. À bord en tant que passager, Hercule Poirot se voit confier l'enquête...

Hercule Poirot reprend du service... Kenneth Branagh adapte de nouveau un roman d'Agatha Christie et réalise ainsi la suite de son adaptation à succès du Crime de l'Orient-Express (2017). Du grand spectacle et surtout un sacré suspens !

VANILLE

film d'animation de Guillaume Lorin... 43mn ; à partir de 6 ans

Petite parisienne fraîchement débarquée pour les vacances en Guadeloupe, Vanille plonge dans une aventure teintée de mystère, à la rencontre de personnages pittoresques.

Vanille est un conte initiatique aussi beau sur la forme qu'édifiant par son message appelant, sans mièvrerie, à accepter la différence. Deux courts films le précèdent et le complètent à merveille dans cette thématique.



Philippe Lemesle et sa femme se séparent, un amour abimé par la pression du travail. Cadre performant dans un groupe industriel, Philippe ne sait plus répondre aux injonctions incohérentes de sa direction.

On le voulait hier dirigeant, on le veut aujourd'hui exécutant. Il est à l'instant où il lui faut décider du sens de sa vie.

UN AUTRE MONDE

de Stéphane Brizé avec Vincent Lindon, Sandrine Kiberlain, Anthony Bajon... 1h36

Stéphane Brizé interroge la violence du monde du travail du côté des décideurs. Il dresse le portrait d'un homme à la croisée des chemins, illustrant avec précision la cruauté aveugle d'un système.

lundi 28 à 20h30,
séance suivie d'un échange avec
François Barge-Prieur,
critique cinéma et conférencier,
avec le soutien
de l'ADRC et ACRIRA



LOS LOBOS

de Samuel Kishi Leopo avec Martha Reyes Arias, Maximiliano Nájjar Márquez, Leonardo Nájjar... 1h35 ; vostf

Nouveau-Mexique, années 1990. Max et Leo, deux petits garçons, fraîchement immigrés avec leur mère, tentent tant bien que mal de trouver leur marque dans cet environnement inconnu.

Le prisme de l'enfance pour traiter avec douceur du thème de l'immigration. Un regard tendre et sensible qui surmonte la brutalité de la réalité.

KING

de David Moreau avec Gérard Darmon, Lou Lambercht, Léo Lorléac'h... 1h42 à partir de 7 ans

King, un lionceau destiné à un trafic, s'échappe de l'aéroport et se réfugie dans la maison d'Inès, 12 ans et Alex, 15. Le frère et la sœur ont alors l'idée folle de le ramener chez lui, en Afrique.

Cette folle aventure à hauteur d'enfants est une production française ambitieuse et spectaculaire. Pari réussi.



COMPAGNONS

de François Favrat avec Najaa Bensaïd, Agnès Jaoui, Pio Marmaï... 1h51



À 19 ans, Naëlle doit suivre avec d'autres jeunes un chantier de réinsertion. Touchée par la jeune fille, la responsable lui présente un jour la Maison des Compagnons de Nantes, un monde de traditions qui prône l'excellence artisanale et la transmission entre générations. Aux côtés de Paul, Compagnon vitrailiste qui accepte de la prendre en formation dans son atelier, Naëlle découvre un univers

aux codes bien différents du sien... qui, malgré les difficultés, pourrait donner un nouveau sens à sa vie.

C'est grâce à l'authenticité et à la force expressive de la protagoniste qu'on se laisse emporter par ce récit d'émancipation à base de travail manuel et de bons sentiments, qui a le mérite de chercher à sortir des sentiers battus.