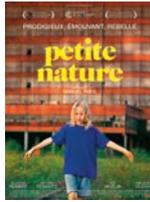




30 mars > 19 avril

JEU DE PAUME VIZILLE



semaine du 30 mars	mercredi 30	jeudi 31	vendredi 1/4	samedi 2/4	dimanche 3/4	lundi 4/4	mardi 5/4
LE TEMPS DES SECRETS 1h50	17h30 20h30	17h30		14h* 17h30 20h30	10h30* 15h* 17h30	15h* 17h30	15h 17h30
PETITE NATURE 1h25	20h30*	20h30			20h30	20h30	20h45*
THE BATMAN vo 2h55							20hvo
GOLIATH 1h40	14h30*	20h30*			20h30*	20h30*	
SONIC 2h	10h30 14h30 17h*	17h30*		15h 16h* 18h15* 20h30*	10h30 15h 17h30*	17h30*	17h*



C'EST SI COOL D'ÊTRE MÉCHANT



semaine du 6 avril	mercredi 6	jeudi 7	vendredi 8	samedi 9	dimanche 10	lundi 11	mardi 12
MORBIUS 1h48	14h* 20h30	20h30*	17h30* 20h30*	14h* 18h 20h30	14h* 18h 20h*	20h30*	17h30* 20h30
EN CORPS 2h	16h* 18h 20h30*	17h30	20h	16h* 20h30*	16h* 20h30	15h* 17h30 20h30	15h* 17h30
NOTRE DAME BRULE 1h50		15h* 20h30				15h	
LES BAD GUYS 1h40	14h 16h 18h15*	17h30*	17h	14h 16h 18h*	14h 16h 18h*	17h30*	20h30*



semaine du 13 avril	mercredi 13	jeudi 14	vendredi 15	samedi 16	dimanche 17	lundi 18	mardi 19
QU'EST CE QU'ON A... 1h38	14h30* 17h30 20h30	17h30		14h* 17h30 20h30	14h* 17h30 20h30	14h* 16h30 20h30	14h* 17h30
LA BRIGADE 1h38	20h30*	20h30*				20h30*	
LE TEMPS DES SECRETS 1h50	17h30*			18h*		18h*	15h50*
EN MEME TEMPS 1h48*		17h30* 20h30		20h30*	18h* 20h30*	18h15	18h* 20h30*
SONIC 2 2h	14h30			14h30 15h50*	14h30 15h50*	14h15 15h50*	14h30
DETECTIVE CONAN vo 1h50							20h + quizz

CINÉ-DANSE

UN FILM DE CÉRIC KLAUSCH
EN CORPS

représentation des élèves de L'M Danse de Champ/Drac avant la séance du film

et rencontre avec Marjorie Col, professeur de danse, à l'issue de la séance

LE JEU DE PAUME VIZILLE **VENREDI 8 AVRIL 20h**

DÉCOUVREZ NOS ACTUALITÉS SUR CINEVIZILLE.FR

tarif plein 7€. réduit 6€ - de 14 ans : 5€
carte non nominative 10 entrées : 56€
carte ZOOM junior : 40€

AVANT-PREMIÈRE LE JEU DE PAUME VIZILLE

DETECTIVE CONAN LA FIANCÉE DE SHIBUYA

QUIZZ mangas & animés !

MARDI 19 AVRIL 20h00 vo stf

ELEPHANT MAN
Coup de coeur Festival Avignon 2018

Londres 1884. L'engouement de la population pour les Monstres, les « freaks » est à son apogée. Le plus célèbre d'entre eux est sans doute Joseph Merrick, « Elephant Man », exhibé comme une bête pour ses difformités incroyables. Un spectacle qui nous interroge sur humanité !

01/04 Théâtre
20h30- de 10€ à 15€

Jeu de Paume
Saison 2021-2022
On ressort et on se détend...
www.sortiravizille.com

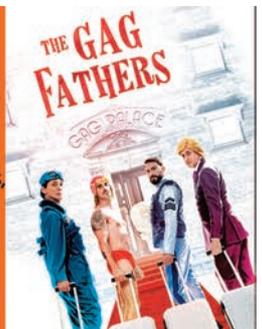


GAG FATHERS

à voir en famille !

Derrière ce titre anglais se cache la compagnie espagnole Yllana qui triomphe depuis plus de 25 ans sur les scènes d'Espagne et à travers le monde. 4 performeurs, bruiteurs envahissent la scène pour un show barré et pourtant ciselé. De l'art du gag de haute voltige !

15/04 Gags, Gestuel
20h30- de 12€ à 17€





30 mars

19 avril

LE JEU DE PAUME VIZILLE

 CINEMA VIZILLE
cinevizille.fr

LE TEMPS DES SECRETS

de Christophe Barratier avec Léo Campion, Guillaume De Tonquédéc, Mélanie Doutey, 1h48

Marseille, juillet 1905. Le jeune Marcel Pagnol vient d'achever ses études primaires. Dans trois mois, il entrera au « lycée ». Trois mois... une éternité quand on a cet âge. Car voici le temps des vacances, les vraies, les grandes! Enfant de la ville, ce retour tant attendu à ses chères collines d'Aubagne et d'Allauch, celles de « La Gloire de mon père » et « Le Château de ma mère » le transporte de bonheur. Il y retrouve la nature, les grands espaces et surtout son ami Lili toujours prêt à partager de nouvelles aventures, à l'âge où le temps de l'insouciance laisse place à celui des secrets.

Le réalisateur des Choristes adapte Pagnol.

SONIC 2

Jeff Fowler. 2h

Bien installé dans la petite ville de Green Hills, Sonic veut maintenant prouver qu'il a l'étoffe d'un véritable héros. Un défi de taille se présente à lui quand le Dr Robotnik refait son apparition. Accompagné de son nouveau complice Knuckles, ils sont en quête d'une émeraude dont le pouvoir permettrait de détruire l'humanité toute entière. Commence alors un voyage à travers le monde, plein de péripéties.

LES BAD GUYS



de Pierre Perifel... 1h40

La nouvelle comédie d'aventures de Dreamworks Animations, inspirée par la série éponyme de livres pour enfants à succès, met en scène une bande d'animaux, redoutables criminels de haut vol, qui sont sur le point de commettre leur méfait le plus éclatant : devenir des citoyens respectables. Ces cinq compères sont tristement célèbres pour leurs aptitudes respectives au crime...

MORBIUS

de Daniël Espinosa avec Jared Leto, 1h48

Découvrez pour la première fois au cinéma, le Docteur Michael Morbius (incarné par l'acteur oscarisé Jared Leto), anti héros énigmatique et l'un des personnages les plus captivants et torturés des personnages de Marvel. Gravement atteint d'une rare maladie sanguine, et déterminé à sauver toutes les victimes de cette pathologie, le Dr Morbius tente un pari désespéré.

QU'EST-CE QU'ON A TOUS FAIT AU BON DIEU ?

de Philippe De Chauveron avec Christian Clavier, ... 1h38

Ce sont bientôt les 40 ans de mariage de Claude et Marie Verneuil. Pour cette occasion, leurs quatre filles décident d'organiser une grande fête surprise dans la maison familiale de Chinon et d'y inviter les parents de chacun des gendres, pour quelques jours. Ce séjour "familial" s'annonce mouvementé.

EN CORPS

de Cédric Klapisch avec Pio Marmai, Muriel Robin, François Civil... 1h58



Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer... Entre Paris et la Bretagne, au gré des rencontres et des expériences, des déceptions et des espoirs, Elise va se rapprocher d'une compagnie de danse contemporaine. Cette nouvelle façon de danser va lui permettre de retrouver un nouvel élan et aussi une nouvelle façon de vivre.

Klapisch signe une œuvre remarquable et renouvelle le film de danse. Une valse dans sa construction, ce film mérite d'être vu, rien que pour la qua-

lité de ses chorégraphies et pour la présence de Hofesh Shechter, icône incontournable de la danse contemporaine.

...Le film fait preuve d'une modernité remarquable dans sa façon d'aborder le féminisme. La scène du shooting photo en est un bon exemple et délivre un message fort et bien amené. L'évolution du récit vers la danse contemporaine remplace un univers conservateur par un monde où les hommes et les femmes ne sont finalement plus qu'une incarnation animale, véhicules d'émotions, de sentiments et de liberté.

PETITE NATURE

de Samuel Theis avec Aliocha Reinert, Antoine Reinartz... 1h42



Johnny a dix ans. Mais à son âge, il ne s'intéresse qu'aux histoires des adultes. Dans sa cité HLM en Lorraine, il observe avec curiosité la vie sentimentale agitée de sa jeune mère. Cette année, il intègre la classe de Monsieur Adamski, un jeune titulaire qui croit en lui et avec lequel il découvre un nouveau monde.

De la dignité, le film n'en manque jamais. Sa vigueur est toujours synonyme de délicatesse et se traduit par un refus de noircir les situations. Ni misérabilisme ni angélisme ici. Des épreuves, des moments difficiles, Johnny en traverse pourtant. Mais le réalisateur choisit de tirer les situations vers le haut. Il n'incrimine personne. Ni le professeur, qui réagit durement mais avec responsabilité, aux avances de Johnny. Ni la mère, qui s'y prend mal parfois, mais qui fait ce qu'elle peut avec ce qu'elle a. Télérama



avec aussi une séance animée VEN 8/4 20H

EN MEME TEMPS

de Gustave Kervern, Benoit Delépine avec Vincent Macaigne, Jonathan Cohen... 1h48

A la veille d'un vote pour entériner la construction d'un parc de loisirs à la place d'une forêt primaire, un maire de droite décomplexée essaye de corrompre son confrère écologiste. Mais ils se font piéger par un groupe de jeunes activistes féministes qui réussit à les coller ensemble. Une folle nuit commence alors pour les deux hommes, unis contre leur gré.

D'une délicieuse et truculente férocité bien assaisonnée, En Même Temps est une réflexion pleine d'es-

prit derrière son humour lourdo-couillon de façade. Une réflexion formulée avec inspiration et générosité entre les nombreuses idées qui défilent à la minute.

Ce que dénoncent réellement Kervern et Delépine cette fois, à travers leur comédie qui tâche comme un bon vin rouge, c'est cette grande mode actuelle de l'excès.

