

cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

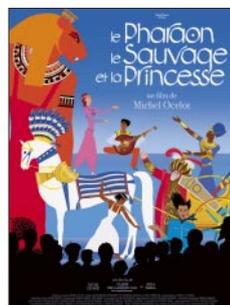
du 9 au 29 novembre 2022



vendredi 11 novembre	BELLE ET SÉBASTIEN : NOUVELLE GÉNÉRATION	17h
vendredi 11 novembre	BLACK ADAM	20h30
samedi 12 novembre	EO - VOSTF	17h
samedi 12 novembre	LE NOUVEAU JOUET	20h30
dimanche 13 novembre	BELLE ET SÉBASTIEN : NOUVELLE GÉNÉRATION	15h30
dimanche 13 novembre	REPRISE EN MAIN	17h30



vendredi 18 novembre	PLANCHA	18h
vendredi 18 novembre	LA CONSPIRATION DU CAIRE - VOSTF	20h30
samedi 19 novembre	L'ÉCOLE EST À NOUS	17h30
samedi 19 novembre	PLANCHA	20h30
dimanche 20 novembre	LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE	15h
dimanche 20 novembre	CLOSE	17h



vendredi 25 novembre	PETAOUCHNOK	18h
vendredi 25 novembre	AMSTERDAM	20h30
samedi 26 novembre	MASCARADE	17h
samedi 26 novembre	PETAOUCHNOK	20h30
dimanche 27 novembre	UN HÉRISSON DANS LA NEIGE	16h
dimanche 27 novembre	UNE ROBE POUR MRS HARRIS	17h



tarifs plein 7€ - réduit 6€ - de 14 ans 5€
 carnet de 10 entrées 56€
 à Allemond : salle polyvalente
 (près de la piscine) tarifs : 5 et 4€

LA CONSPIRATION DU CAIRE

de **Tarik Saleh** avec **Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri...** 2h ; en vostf

Adam intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors au cœur d'une lutte de pouvoir. *Après le très remarqué Le Caire confidentiel, Tarik Saleh revient avec une fable politique à l'impeccable déroulé dramatique, traversée de temps forts.*

AMSTERDAM

de **David O. Russell** avec **Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington...** 2h14

Dans les années 30, trois amis sont témoins d'un meurtre et découvrent l'un des complots les plus scandaleux de l'histoire américaine. *Un scénario à tiroirs, truffé de flash-back et rebondissements, où l'on navigue dans un film de guerre, dans un polar puis une comédie !*

UNE ROBE POUR MRS HARRIS

de **Anthony Fabian** avec **Lesley Manville, Isabelle Huppert, Lambert Wilson...** 1h56

Après avoir découvert une robe Dior chez sa cliente, une femme de ménage anglaise rêve d'aller à Paris pour acquérir la sienne. *Un feel-good movie attachant saupoudré de lutte des classes et de féminisme dans un Paris de carte postale.*

PETAOUCHNOK

de **Edouard Deluc** avec **Pio Marmai, Philippe Rebbot, Camille Chamoux...** 1h36

Au cœur des Pyrénées, deux amis ont l'idée du siècle pour se sortir de la précarité : lancer une chevauchée fantastique à travers la montagne, pour touristes en mal de nature, de silence, d'aventure.

L'ÉCOLE EST A NOUS

de **Alexandre Castagnetti** avec **Sarah Suco, Jean-Pierre Darroussin, Oussama Kheddami...** 1h48

Une prof de maths un peu spéciale profite d'une grève générale dans un collège pour tenter une expérience hors du commun avec un petit groupe d'élèves. Elle prend un pari : leur laisser faire ce qu'ils veulent... Une étincelle qui va enflammer les esprits des ados, provoquer une petite révolution au sein du collège et bouleverser leur vie à tous.

MASCARADE

de **Nicolas Bedos** avec **Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet...** 2h14

Lorsqu'un jeune gigolo tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse, c'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur. *Passions, crimes, trahisons... Après M. et Mme Adelman et La Belle Époque, Nicolas Bedos tourne en dérision le monde cruel de l'argent roi et nous livre une nouvelle fresque sentimentale.*

dans le prochain programme:

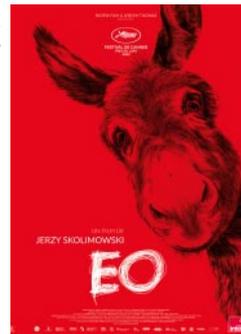


EO

de **Jerzy Skolimowski** avec **Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert...** 1h29 ; en vostf

Un âne est séparé de sa maîtresse à cause de nouvelles lois de défense des animaux. Et c'est le début des mésaventures de cette pauvre bête, bien maltraitée par des humains.

Digne d'intérêt et de respect devrait être le mystère de son existence. Telle est la morale de Eo, qui nous propose donc une ligne de conduite pour notre relation à la vie animale. Avec un sens de la beauté inoubliable.



CLOSE

de **Lukas Dhont** avec **Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne...** 1h45

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

Un immense mélodrame qui sert le cœur et fait rejaillir, par petites touches, ces instants cruciaux qui ont façonné l'existence de chacun d'entre nous. Un condensé de talent et d'émotion.



REPRISE EN MAIN

de **Gilles Perret** avec **Pierre Deladonchamps, Laetitia Dosch, Grégory Montel...** 1h47

Comme son père avant lui, Cédric travaille dans une entreprise de mécanique de précision en Haute-Savoie. L'usine doit être de nouveau créée à un fonds d'investissement. Épuisés d'avoir à dépendre de spéculateurs cyniques, Cédric et ses amis d'enfance tentent l'impossible : racheter l'usine en se faisant passer pour des financiers...

Pour son premier film de fiction, en tout point vivant, Gilles Perret, notamment coréalisateur de Debut les femmes ! (2021) et J'veux du soleil ! (2019) avec François Ruffin, signe une forme de conte social moderne, drôle et édifiant par son actualité. Voilà un film qui fait du bien !



LE PHARAON, LE SAUVAGE ET LA PRINCESSE

film d'animation de **Michel Ocelot...** 1h23 ; à partir de 6 ans

3 contes, 3 époques, 3 univers : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne, une fantaisie du XVIIIe siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs,



pour être emporté par des rêves contrastés, peuplés de dieux splendides, de tyrans révoltants, de justiciers réjouissants, d'amoureux astucieux, de princes et de princesses n'en faisant qu'à leur tête dans une explosion de couleur. *Par l'auteur de Kirikou !*

UN HÉRISSEON DANS LA NEIGE

programme de courts métrages d'animation... 39mn à partir de 3 ans
tarif unique 5€

Un petit hérisson curieux vit la succession des saisons en compagnie de son papa...



Deux jolis contes pour répondre aux questions de Giuseppe (pourquoi les feuilles tombent des arbres ?, pourquoi la neige est blanche ?), ainsi qu'une histoire initiatique plus longue constituant un programme mignon et tout en douceur qui saura toucher les plus petits