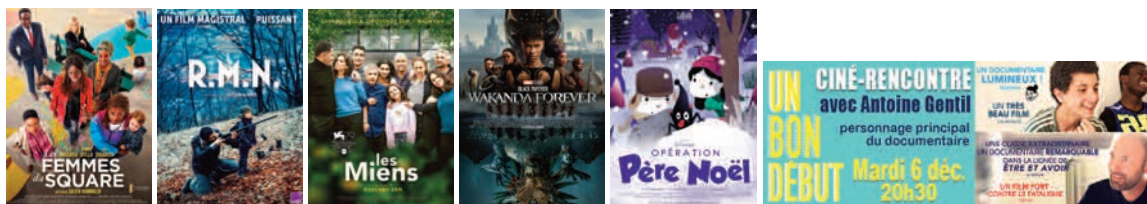




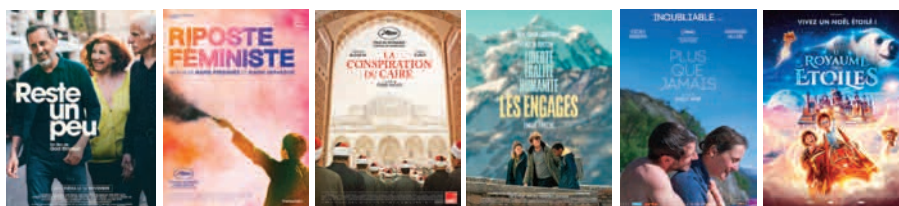
ANNIE COLÈRE
cinevizille.fr

30 novembre > 13 décembre

JEU DE PAUME VIZILLE



semaine du 30 nov.	mercredi 30	jeudi 1/12	vendredi 2/12	samedi 3/12	dimanche 4/12	lundi 5/12	mardi 6/12
ANNIE COLÈRE	2h	15h 20h30*	18h 20h30	17h30 20h30*	10h30* 17h30	18h*	15h30* 18h*
LES FEMMES DU SQUARE	1h45	14h30* 17h			17h30*	16h	
R.M.N. <i>vostf</i>	2h	17h30*			20h	20h30*	
LES MIENS	1h30		18h* 20h30*		17h30*	20h*	18h 20h30
UN BON DEBUT	1h38						20h30 avec invité
BLACK PANTHER 2	2h40			14h30 20h30	14h30		
OPERATION PERE NOEL	0h45	16h30*		16h*	10h30 16h*		



tarif plein 7€.
réduit 6€,
- de 14 ans : 5€
carte non nominative :
10 entrées : 56€
carte ZOOM junior : 40€
* = salle 2 (sous réserve)

semaine du 7 dec.	mercredi 7	jeudi 8	vendredi 9	samedi 10	dimanche 11	lundi 12	mardi 13
FUMER FAIT TOUSSER	1h20	20h	18h 20h30		16h30 18h15	18h 20h*	20h30
RESTE UN PEU	1h30	17h30		14h30*	10h30* 16h30*	16h*	20h30*
RIPOSTE FEMINISTE	1h45	17h*	20h*		14h30*	18h*	
CONSPIRATION DU CAIRE <i>vostf</i>	1h59					20h	
LES ENGAGEMENTS	1h47	20h*			18h15* 20h15*		18h15*
PLUS QUE JAMAIS	2h		18h*		20h		16h*
ROYAUME DES ETOILES	1h30	15h*		14h	10h30 14h30		

CINÉ-RENCONTRE
En présence d'Antoine Gentil
personnage principal
du documentaire et
initiateur du projet «Starter»

Il a tant l'âge d'entrer
en troisième et déjà une
réputation d'irréductibles.

UN BON DEBUT

Mardi 6 déc. à 20h30

AcirA LE JEU DE PAUME VIZILLE

UN DOCUMENTAIRE LUMINEUX !
TÉLÉRAMA

UN TRÈS BEAU FILM
L'HUMANITÉ

UNE CLASSE EXTRAORDINAIRE
UN DOCUMENTAIRE REMARQUABLE
DANS LA LIGNÉE DE
ÊTRE ET AVOIR
LE NORVÈGE

UN FILM FORT
CONTRE LE FATALISME
POLONIE

TOUCHANT
3 COULEURS

PLEIN D'ESPOIR
LE 2019

ÉBOURIFFANT
LE CANARD ENCHAÎNÉ

UN BON DEBUT

ACTUELLEMENT
AU CINÉMA

cinevizille.fr

carte non nominative
valable 2 ans

la place : 5,60 !

l'abonnement
LE JEU DE PAUME VIZILLE

c'est même une idée cadeau !

à partir du 21 décembre

AVATAR

cinevizille.fr

Jeu de Paume
Saison 2022-2023
Spectacles

Un conte fantastique et musical,
librement inspiré
d'Alice au pays des merveilles...
Une épopée initiatique qui explore
de façon poétique le passage de
l'enfance à l'adolescence et les
différentes perceptions de la réalité
qui allie théâtre, chansons, vidéo et
animations.

Ven. **09/12** Théâtre musique
Des 5 ans - 20h - De 9€ à 12€

sortiravizille.com

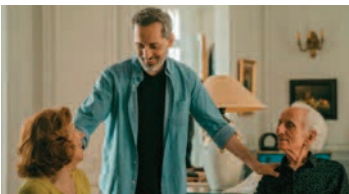
Quanta

**VOUS PLAISANTEZ
M. TANNER !**
D'après Jean-Paul Dubois
(prix Goncourt 2019)

L'adaptation fidèle d'un récit véridique
d'un chantier infernal, coloré d'une
bonne dose d'humour... noir !
Avant d'hériter de la maison familiale,
M.Tanner menait une existence
paisible. Mais depuis qu'il a décidé
de la restaurer, rien ne va plus

Ven. **27/01** Comédie Théâtre
20h30 - De 11€ à 15€

**Vous plaisantez,
monsieur Tanner**



30 novembre

13 décembre

LE JEU DE PAUME VIZILLE

f CINEMAVIZILLE
cinevizille.fr

UN BON DÉBUT

documentaire de Xabi et Agnès Molia... 1h39

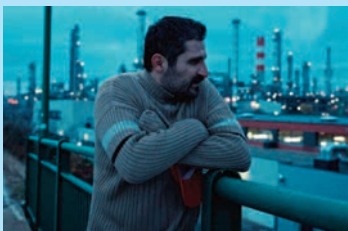
À Grenoble, le dispositif Starter vient en aide aux collégiens, en situation de décrochage scolaire. Ce doc parvient à capter la fragilité de l'adolescence, sans céder à la sensiblerie.

séance en présence d'Antoine Gentil, enseignant du dispositif - mardi 6 décembre

R.M.N.

de Cristian Mungiu avec Marin Grigore, Judith State, Macrina Bârlădeanu... 2h05 ; en vostf

Un Roumain retourne dans son village de Transylvanie pour tenter de s'occuper de son jeune fils. Quand l'usine locale décide de recruter des employés étrangers, la paix de la petite communauté est troublée...



Le grand réalisateur roumain signe une œuvre chorale complexe et politique, qui entre en résonance avec son temps et pousse le spectateur à s'interroger et prendre part aux grands enjeux de notre époque.

LES FEMMES DU SQUARE

de Julien Rambaldi avec Eye Haïdara, Ahmed Sylla, Léa Drucker... 1h45

Angèle, jeune femme ivoirienne, se fait embaucher comme nounou d'Arthur, un garçon des beaux quartiers. En découvrant les conditions de travail des autres nounous et leur précarité, Angèle décide de prendre les choses en mains.

Cette comédie sociale fait preuve de vigueur, de pugnacité et d'une générosité revancharde de bon aloi.

LE ROYAUME DES ÉTOILES

film d'animation de Ali Samadi Ahadi... 1h24 ; à partir de 6 ans

Peter se lance dans un voyage magique pour sauver sa petite sœur, kidnappée par le maléfique Homme de la Lune. Pour cela il doit se rendre sur un territoire mystérieux : la Lune !

Adaptation du conte allemand Petit Pierre au pays des rêves est une ode en forme d'aventure pour tous à la solidarité entre frères et sœurs.

LES MIENS

de et avec Roschdy Zem, et Sami Bouajila, Meriem Serbah... 1h25

Moussa est victime d'un traumatisme crânien et son comportement change. Parlant désormais sans filtre, il balance à ses proches leurs quatre vérités et se brouille avec tous...

Dans une année 2022 chargée pour lui en tant qu'acteur, Roschdy Zem sort également son sixième film en tant que réalisateur. Un récit familial et choral sur un beau sujet : ce qui unit une famille...

RESTE UN PEU

de et avec Gad Elmaleh, et Régine et David Elmaleh... 1h33

Né à Casablanca, de confession juive, Gad a toujours vécu selon les règles de sa religion. Après un long séjour en Amérique, il revient en France mais cache à sa famille qu'il a entrepris des démarches pour se faire baptiser.

13 ans après Coco, Gad Elmaleh revient à la réalisation. Sous la forme d'une auto-fiction, dans laquelle il invite ses parents à jouer leur propre rôle, le film se concentre sur les doutes du comédien, et compose un savant mélange entre pudeur et humour.

PLUS QUE JAMAIS

de Emily Atef avec Vicky Krieps, Gaspard Ulliel, Bjorn Floberg... 2h02

Confrontée à une grave maladie, Hélène part seule en Norvège pour chercher la paix et éprouver la force de son couple.

Avec son nouveau film, le dernier tourné par le regretté Gaspard Ulliel, Emily Atef creuse le sillon d'un cinéma à la simplicité sophistiquée, qui explore avec intelligence la psychologie humaine. Vicky Krieps livre une performance lumineuse.

LES ENGAGÉS

de Emilie Frèche avec Benjamin Lavernhe, Julia Piaton, Bruno Todeschini... 1h38

Sur la route de Briançon, la voiture de David percute un jeune exilé poursuivi par la police. Suivant son instinct, David le cache dans son coffre et le ramène chez lui pour l'aider...

Dans des superbes décors de montagne, les destins souvent tragiques s'entremêlent et conduisant à une réflexion nécessaire sur notre humanité. Inspiré de l'histoire vraie des «Sept de Briançon», un groupe de militants condamné en 2018 pour avoir aidé des migrants.



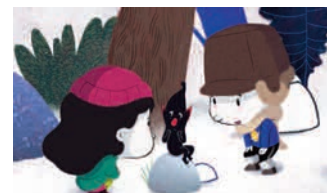
FUMER FAIT TOUSSER

de Quentin Dupieux avec Gilles Lellouche, Vincent Lacoste, Anaïs Demoustier... 1h20

Benzène, Méthanol, Nicotine, Mercure et Ammoniaque forment les Tabac Force, une super équipe de justiciers dirigée par Didier. Par visioconférence, Didier observe que l'équipe manque de cohésion. Il envoie ses recrues faire une retraite spirituelle...

Fumer fait tousser donne le sentiment d'une certaine régression dans la filmographie de son réalisateur. En effet,

Dupieux renoue ici avec ses excès d'antan, tant dans ses gimmicks que dans sa roublardise. Toujours sous la forme d'une fable absurde, ce nouveau film revisite les séries de super-héros japonaises tout en y incorporant quelques touches rétro de slasher et de body horror. À la recherche du non-sens, le ton se veut à la fois parodique, potache, loufoque et régressif.



OPÉRATION PÈRE NOËL

films d'animations... 43mn à partir de 4 ans

Enfant gâté, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Et cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne !

Un film sur l'importance, pour les parents, d'être attentions envers leur enfant et d'assumer leurs responsabilités pour les structurer. En avant-programme, le même thème est abordé. Un cadeau de Noël intelligent et drôle.

RIPOSTE FÉMINISTE

documentaire de Marie Perennès et Simon De-pardon... 1h27

Un voyage à travers la France, à la découverte des collectifs qui mettent noir sur blanc les violences sexistes.

En alternant moments d'action et témoignages frappants, le film montre que la douleur intime est indissociable du combat politique, et délivre un beau témoignage de cette action militante.



ANNIE COLÈRE

de Blandine Lenoir avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair... 2h

1974. L'IVG est illégale en France. Des femmes se retrouvent au MLAC, association qui propose de pratiquer des IVG avec un encadrement médical sûr. Parmi elles, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, veut interrompre sa grossesse.

Annie colère met en lumière ces combats indispensables et la complexité des changements sociétaux profonds. La



prestation chaleureuse de Laure Calamy apporte l'émotion et la fraîcheur à ce drame touchant et humain. Bien que mis en scène à travers le personnage d'Annie, le film réussit à dépasser le récit individuel pour mener une réflexion politique sur le corps des femmes. Une histoire qui mérite, encore et encore, d'être racontée.