

9 novembre > 29 novembre

JEU DE PAUME VIZILLE



cinevizille.fr



semaine du 9 nov.	mercredi 9	jeudi 10	vendredi 11	samedi 12	dimanche 13	lundi 14	mardi 15
LES COULEURS de l'INCENDIE ²¹⁴	17h30 20h	20h30	17h30 20h30	17h30 20h30	17h30 20h	14h30*	17h30 20h
PLANCHA	1h38 15h*		17h30*	15h 20h30*	17h30*		15h30*
CONSPIRATION DU CAIRE	vostf ^{1h59}	17h30*	18h 20h30*	20h30*	17h30*	18h 20h30	20h*
POULET FRITES	1h30 20h*				20h*		18h*
LE NOUVEAU JOUET	1h53 15h		15h		15h		
EO		16h* 18h*				18h* 20h30*	
BELLE ET SEBASTIEN	1h35			15h*	15h*		
JOUR DE FETE (Jacques tati)			15h*				



tarif plein 7€.
réduit 6€,
- de 14 ans : 5€
carte non nominative :
10 entrées : 56€
carte ZOOM junior : 40€
* = salle 2

semaine du 16 nov.	mercredi 16	jeudi 17	vendredi 18	samedi 19	dimanche 20	lundi 21	mardi 22
BLACK PANTHER 2	2h40 14h 17h 20h			14h 17h 20h	14h 17h	17h30* 20h	20h*
AMSTERDAM	2h14 14h30*			14h15* 20h*	14h15* 17h*	20h*	
CLOSE	1h45 17h30*	17h30			10h30 20h*	18h	14h30*
BUTTERFLY VISION	vostf 1h45	20h*			10h30*		18h*
MAESTRO	1h27						20h
MASCARADE	2h14 20h*	17h30*		17h*	20h	14h30*	18h



semaine du 23 nov.	mercredi 23	jeudi 24	vendredi 25	samedi 26	dimanche 27	lundi 28	mardi 29
LES COULEURS INCENDIE	2h14 17h30		20h30	17h30	17h	14h30*	20h15
UNE ROBE POUR MISS HARRIS	1h56 20h	vostf	17h30	vostf 20h30*	20h30	10h30 17h*	14h30 20h
PETAOUCHNOK	1h36 14h30 17h30*	14h30*		15h 20h30*	15h		
VOUS N'AUREZ PAS MA...	1h42 20h*	20h30*			20h	17h30	20h15*
CHARLOTTE	1h32 14h30*		17h30*	15h*	10h30* 15h*		
NOVEMBRE	1h42	20h30		17h30*		20h*	
SIMONE	2h20		14h30*			17h*	
NINJA BABY	1h35	18h*			20h*		18h*
HOSPITALITE	vostf	18h dans le cadre d'Ouverture Exceptionnelle					



Pour les 20 ans du festival créé à Vizille et cette année accueilli du 18 au 22 novembre à St Egrève, soirée anniversaire au Jeu de Paume mardi 22 à 20h et quizz musical



merci !

aux 70 bénévoles,
aux 7500 spectateurs du Festival
et à nos 10 jurés...

Palmarès 2022 :
Grand Prix du jury : Nausicaa
Prix Spécial : La jeune fille et son aigle
Prix du Public : Yuku




en deux clics,
recevez chaque
semaine les news de
votre cinéma par mail
rdv sur cinevizille.fr



9 au 29

novembre

LE JEU DE PAUME VIZILLE

 CINEMAVIZILLE
cinevizille.fr

POULET FRITES

documentaire de Jean Libon et Yves Hinant... 1h40

Une femme est assassinée dans son appartement. Les enquêteurs sont troublés par une pièce à conviction : des frites.

Évoquant les grandes heures de Strip-tease, le nouveau documentaire de Libon et Hinant, tourné à la manière d'un polar, est un coup d'éclat.

EO

de Jerzy Skolimowski avec Sandra Drzymalska, Isabelle Huppert... 1h29 ; en vostf

Un âne est séparé de sa maîtresse à cause de nouvelles lois de défense des animaux. Et c'est le début des mésaventures de cette pauvre bête, bien maltraitée par des humains.



Digne d'intérêt et de respect devrait être le mystère de son existence. Telle est la morale de Eo, qui nous propose donc une ligne de conduite pour notre relation à la vie animale. Avec un sens de la beauté inoubliable.

LA CONSPIRATION DU CAIRE

de Tarik Saleh avec Tawfeek Barhom, Fares Fares, Mohammad Bakri... 2h ; en vostf

Adam intègre la prestigieuse université Al-Azhar du Caire, épice université du pouvoir de l'Islam sunnite. Le jour de la rentrée, le Grand Imam à la tête de l'institution meurt soudainement. Adam se retrouve alors au cœur d'une lutte de pouvoir.

Après le très remarqué Le Caire confidentiel, Tarik Saleh revient avec une fable politique à la mise en scène solide, à l'impeccable déroulé dramatique, et traversée de temps forts.

UNE ROBE POUR MRS HARRIS

de Anthony Fabian avec Lesley Manville, Isabelle Huppert, ... 1h56 ; vf /vostf

Après avoir découvert une robe Dior chez sa cliente, une femme de ménage anglaise rêve d'aller à Paris pour acquérir la sienne.

Un feel-good movie attachant saupoudré de lutte des classes et de féminisme dans un Paris de carte postale.

MASCARADE

de Nicolas Bedos avec Pierre Niney, Isabelle Adjani, François Cluzet... 2h14

Lorsqu'un jeune gigolo tombe sous le charme d'une sublime arnaqueuse, c'est le début d'un plan machiavélique sous le soleil brûlant de la Côte d'Azur.

Passions, crimes, trahisons... Après M. et Mme Adelman et La Belle Époque, Nicolas Bedos tourne en dérision le monde cruel de l'argent roi et nous livre une nouvelle fresque sentimentale.

BUTTERLY VISION

de Maksym Nakonechnyi avec Rita Burkovska, Lyubomyr Valivots, Myroslava Vytrykshoska-Makar... 1h47 ; en vostf

Uilia, une spécialiste en reconnaissance aérienne, retourne auprès de sa famille en Ukraine après plusieurs mois passés en prison dans le Donbass. Le traumatisme de la captivité la tourmente et refait surface sous forme de visions.

Par sa mise en scène subtile, ce premier film respecte la complexité des sentiments de son héroïne, combattante traumatisée par la guerre qui questionne sur ce qui lui semblait évident.

CHARLOTTE

film d'animation de Eric Warin et Tahir Rana... 1h32

Charlotte Salomon est une jeune peintre juive allemande, dont le destin bascule à la veille de la Seconde Guerre Mondiale. Face au tourbillon de l'histoire et à la révélation d'un secret de famille, seul un acte extraordinaire pourra la sauver. Elle entame alors l'oeuvre de sa vie...

Retour sur les dernières années de Charlotte Salomon, décédée à 26 ans à Auschwitz. Le film revient sur une oeuvre où transparaît le courage d'une femme qui sut magnifier, malgré ou grâce à l'adversité, sa vie par son art.

VOUS N'AUREZ PAS MA HAINE

de Kilian Riedhof avec Pierre Deladonchamps, Zoé Lorio, Camélia Jordana... 1h43

Comment surmonter une tragédie sans sombrer dans la haine et le désespoir ? À la haine des terroristes, Antoine oppose l'amour qu'il porte à son jeune fils et à sa femme disparue.

Adaptation du récit que le journaliste Antoine Leiris a fait de la tourmente dans laquelle il est entré après la mort de sa femme au Bataclan en 2015, ce "film-témoignage" grand public trouve une distance assez juste.



AMSTERDAM

de David O. Russell avec Christian Bale, Margot Robbie, John David Washington... 2h14

Dans les années 30, trois amis sont témoins d'un meurtre, deviennent eux-mêmes des suspects et découvrent l'un des complots les plus scandaleux de l'histoire américaine.

Ce scénario à tiroirs, truffé de flash-back et rebondissements, s'inspire d'un véritable projet de coup d'Etat, fomenté par de riches hommes d'affaires en 1933. La recons-

titution de Russell brasse diverses tonalités dans un exercice de jonglage foutraque, qui veut déstabiliser les rétines. On navigue dans un film de guerre, dans un polar puis dans une comédie burlesque. En résumé, Amsterdam conte les vertus de l'amitié contre le tragique de la vie et du monde. Et le trio de vedettes qui incarnent cette vision est absolument irrésistible.



CLOSE

de Lukas Dhont avec Eden Dambrine, Gustav De Waele, Emilie Dequenne... 1h45

Léo et Rémi, 13 ans, sont amis depuis toujours. Jusqu'à ce qu'un événement impensable les sépare. Léo se rapproche alors de Sophie, la mère de Rémi, pour essayer de comprendre...

Un immense mélodrame qui sert le cœur et fait rejallir, par petites touches, ces instants cruciaux qui ont façonné l'existence de chacun d'entre nous. Talent & émotion !

NINJABABY

de Yngvild Sve Flikke avec Kristine Kujath Thorp, Arthur Berning, Nader Khademi... 1h43 ; en vostf

Rakel, 23 ans, a tous les projets du monde, sauf celui de devenir mère. Quand elle découvre qu'elle est enceinte de 6 mois, c'est la cata !

Adapté du roman graphique d'Inga Saetre, Ninjababy est une charmante pépite féministe qui interroge avec justesse le rapport à la maternité.



COULEURS DE L'INCENDIE

de Clovis Cornillac avec Léa Drucker, Benoît Poelvoorde, Alice Isaaz... 2h14

1927. Madeleine devient l'héritière du riche banquier Marcel Péricourt. Le sort va s'acharner sur elle quand son fils Paul se blesse gravement et devient handicapé. Sans son ex-mari pour l'épauler, Madeleine va devoir prendre seule la tête des affaires de son père.

Clovis Cornillac succède à Albert Dupontel dans l'adapta-



tion de l'oeuvre romanesque de Pierre Lemaître. Avec ce deuxième volet des aventures de la famille Péricourt, le cinéaste se concentre cette fois sur la période de l'entre-deux-guerres et sur le personnage de Madeleine, interprété par Léa Drucker. Un film de vengeance aux accents dumasiens qui fait briller ses acteurs.