



tarifs plein 7€ - réduit 6€ - de 14 ans 5€
carnet de 10 entrées 56€
à Allemond : salle polyvalente
(près de la piscine) tarifs : 5 et 4€

cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

14 décembre - 10 janvier 2023

vendredi 16 décembre	LA TRAVIATA - Opéra National de Paris	19h30
samedi 17 décembre	MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO	17h30
samedi 17 décembre	LE TORRENT	20h30
dimanche 18 décembre	ERNEST ET CÉLESTINE - LE VOYAGE EN CHARABIE	15h
dimanche 18 décembre	ARMAGEDDON TIME VOSTF	17h
mardi 20 décembre	à Allemond : ERNEST ET CÉLESTINE	17h
mercredi 21 décembre	LE ROYAUME DES ÉTOILES	16h30
mercredi 21 décembre	ANNIE COLÈRE	20h
jeudi 22 décembre	ENZO LE CROCO	16h30
jeudi 22 décembre	NOS FRANGINS	20h
vendredi 23 décembre	LE ROYAUME DES ÉTOILES	16h30
vendredi 23 décembre	FUMER FAIT TOUSSER	20h
dimanche 25 décembre	OPÉRATION PÈRE NOËL	16h
dimanche 25 décembre	MAESTRO(S)	17h



lundi 26 décembre	ENZO LE CROCO	16h30
lundi 26 décembre	FUMER FAIT TOUSSER	20h
mardi 27 décembre	ENZO LE CROCO	16h30
mardi 27 décembre	MAESTRO(S)	20h
mardi 27 décembre	à Allemond : ENZO LE CROCO	17h
mercredi 28 décembre	LE CHAT POTTÉ 2	16h30
mercredi 28 décembre	LES BONNES ÉTOILES VOSTF	20h
jeudi 29 décembre	ERNEST ET CÉLESTINE LE VOYAGE EN CHARABIE	16h30
jeudi 29 décembre	LE CHAT POTTÉ 2	20h
vendredi 30 décembre	ERNEST ET CÉLESTINE LE VOYAGE EN CHARABIE	16h30
vendredi 30 décembre	LES BONNES ÉTOILES VOSTF	20h
dimanche 01 janvier	LE CHAT POTTÉ 2	17h
vendredi 06 janvier	LE PARFUM VERT	18h
vendredi 06 janvier	AVATAR : LA VOIE DE L'EAU	20h
samedi 07 janvier	CORSAGE VOSTF	17h30
samedi 07 janvier	AVATAR : LA VOIE DE L'EAU	20h
dimanche 08 janvier	AVATAR : LA VOIE DE L'EAU	16h



La Communauté de Communes de l'Oisans a le plaisir de proposer la diffusion de **La Traviata**, Opéra de Giuseppe Verdi, dans le cadre de son partenariat avec le réseau Micro Folie de l'Oisans et l'Opéra National de Paris.

Pour cette soirée exceptionnelle, à noter :
Entrée gratuite dans la limite des places disponibles. Durée 3h avec entracte.
Installation du public au cinéma à partir de 19h00, début de la projection à 19h30.
Entracte de 20 minutes, boisson chaude offerte. Fin de la soirée 22h30.

LE TORRENT

de Anne Le Ny avec José Garcia, André Dussollier, Capucine Valmary... 1h42

Alexandre provoque accidentellement la mort de sa nouvelle compagne. Il met sa fille dans la confidence, mais n'en dit rien à la police.

Ce thriller psychologique s'avère aussi une étude familiale sensible, dont l'amertume se double de bienveillance.

MES RENDEZ-VOUS AVEC LÉO

de Sophie Hyde avec Emma Thompson, Daryl McCormack, Les Mabaleka... 1h37 ; en vostf

Une veuve sexagénaire fait appel à un escort boy pour découvrir les plaisirs du sexe dont elle a trop longtemps été privée.

Fort de son duo d'acteurs et de son audace bienveillante, le film est une très jolie surprise, au puissant discours sur le désir féminin.

LE PARFUM VERT

de Nicolas Pariser avec Sandrine Kiberlain, Vincent Lacoste, Rüdiger Vogler... 1h41

Témoin d'un meurtre, Martin est soupçonné par la police et pourchassé par une mystérieuse organisation. Aidé par Claire, il cherche à élucider ce mystère au cours d'un voyage mouvementé en Europe.

Après Alice et le maire, subtile approche de la politique contemporaine, le nouveau film de Nicolas Pariser s'inscrit dans la comédie d'aventure, sous la double influence de la BD belge et de l'imagerie hitchcockienne.

MAESTRO(S)

de Bruno Chiche, avec Yvan Attal, Pierre Arditi, Miou-Miou... 1h27

Un père et un fils chefs d'orchestre voient leur rivalité professionnelle exploser à la suite d'un quiproquo.

Adapté d'un roman de Joseph Cedar, un récit d'affrontement et de réconciliation porté par la puissance de la musique et par la subtilité du travail de l'orchestre magnifiquement filmé.

NOS FRANGINS

de Rachid Bouchareb avec Reda Kateb, Lyna Khoudri, Raphaël Personnaz... 1h32

La nuit du 5 au 6 décembre 1986, Malik Ousseline meurt à la suite d'une intervention de la police, lors de manifestations étudiantes...

Nos frangins défend une double ambition : retranscrire les faits, d'une part, raconter l'injustice, d'autre part. Rachid Bouchareb (Indigènes) réussit à raviver la mémoire collective autour d'une affaire qui n'est pas sans évoquer d'autres traumatismes plus récents.

ANNIE COLÈRE

de Blandine Lenoir avec Laure Calamy, Zita Hanrot, India Hair... 2h

1974. L'IVG est illégale en France. Des femmes se retrouvent au MLAC, association qui propose de pratiquer des IVG avec un encadrement médical sûr. Parmi elles, Annie, ouvrière et mère de deux enfants, veut interrompre sa grossesse.

La prestation chaleureuse de Laure Calamy apporte l'émotion et la fraîcheur à ce drame touchant et humain. Bien que mis en scène à travers le personnage d'Annie, le film réussit à dépasser le récit individuel pour mener une réflexion politique sur le corps des femmes.

FUMER FAIT TOUSSER

de Quentin Dupieux avec Gilles Lellouche, Vincent Lacoste, Anaïs Demoustier... 1h20

Les "Tabac Force" sont une équipe de justiciers dirigée par Didier. Observant qu'elle manque de cohésion, il envoie ses recrues faire une retraite spirituelle...

Dupieux renoue ici avec ses excès d'antan et sa roublardise. Toujours sous la forme d'une fable absurde, ce nouveau film revisite les séries de super-héros japonaises. À la recherche du nonsens, le ton se veut à la fois parodique, potache, loufoque et régressif.



CORSAGE

de Marie Kreutzer avec Vicky Krieps, Florian Teichtmeister, Katharina Lorenz... 1h53 ; vostf

Noël 1877, Élisabeth d'Autriche fête son 40^e anniversaire. Femme de l'Empereur, elle n'a pas le droit de s'exprimer et doit rester à jamais la belle et jeune impératrice...

Vicky Krieps se glisse avec talent dans la peau de l'impératrice Élisabeth d'Autriche (surnommée "Sissi"). Un biopic impeccable qui dévoile l'envers du conte de fées et met l'accent sur la tyrannie du paraître.



LES BONNES ÉTOILES

de Hirokazu Kore-eda avec Song Kang-Ho, Dong-won Gang, Doona Bae... 2h09 en vostf

Une jeune femme abandonne son bébé. Il est récupéré par deux hommes, bien décidés à lui trouver une nouvelle famille. Le début d'un périple insolite et inattendu à travers le pays...

L'écriture est toujours un point fort chez Kore-eda (Une affaire de famille), artisan d'un cinéma universel qui émerveille par la beauté de son discours et la science de ses situations.



ARMAGEDDON TIME

de James Gray avec Anne Hathaway, Jeremy Strong, Banks Repeta... 1h55 ; vostf

Années 1980, dans le Queens. Paul Graff fait sa rentrée en 6^e dans un collège public. Il retrouve son ami Johnny, tête de turc du prof principal car noir.

Dans son film le plus intime, à la fois tragédie et récit d'apprentissage, James Gray brosse un portrait saisissant de son pays du début des années 80 et de la quête générationnelle du rêve américain.

ERNEST ET CÉLESTINE 2

film d'animation de Julien Chheng et Jean-Christophe Roger... 1h19

à partir de 6 ans

Pour faire réparer le stradivariours d'Ernest qu'elle a cassé, Célestine entraîne son ami au pays où il est né : la Charabie. Ils y retrouvent sa famille et une région interdite de musique.



Fidèle à l'esprit de la créatrice des personnages, notamment dans la douceur lumineuse des pastels et du dessin, et destiné à expliquer le passé et les racines d'Ernest, voici un film d'animation rendant un bel hommage à la musique en tant qu'élément de liberté.

ENZO LE CROCO

de Will Speck et Josh Gordon avec Dorian Ben, Shawn Mendes, Javier Bardem... 1h47 ; à partir de 7 ans

Quand sa famille déménage à New York, leur jeune Josh peine à s'adapter à sa nouvelle école et à ses nouveaux camarades. Tout cela change quand il découvre Enzo, un crocodile chanteur qui aime les bains et le caviar, et qui vit dans le grenier de sa nouvelle maison !

