



| semaine du 15 mars | mercredi 15 | jeudi 16 | vendredi 17 | samedi 18 | dimanche 19 | lundi 20 | mardi 21 |
|---------------------------|-------------|----------|--------------|-------------------|--------------|-----------|--------------|
| MON CRIME ... | 1h43 | 18h 20h | 14h30* 20h30 | 17h30 20h30* | 17h30* 20h30 | 17h30 20h | 14h30* 17h30 |
| THE FABELMANS | 2h38 | | | 14h30* vf 20h30vo | 20h* vo | | |
| LES CHOSES SIMPLES | 1h30 | 18h* | 17h30 | 17h30* | 17h30* | | |
| ARRÊTE TES MENSONGES | 1h30 | | 20h30* | | | 20h* | |
| LA MONTAGNE | 1h58 | 20h* | | | | 17h30* | |
| INTERDIT AUX CHIENS | 1h15 | | | 14h30* | | 20h | |
| ALIBI.COM 2 | 1h30 | | | 17h30 20h30* | 14h30* | | |
| PATTIE ET LA COLERE DE... | 1h30 | 14h30 | | 14h30 | 14h30 | | |
| TITINA | 1h15 | 14h30* | 18h* | | | | |



| semaine du 22 mars | mercredi 22 | jeudi 23 | vendredi 24 | samedi 25 | dimanche 26 | lundi 27 | mardi 28 |
|---------------------------|-------------|---------------|-------------|------------------|-------------|------------|----------|
| EMPIRE OF LIGHT | 2h | 17h30vf 20hvo | | 20h30vf | | 17h30vf | 20h30 vo |
| LA SYNDICALISTE | 2h | 17h30* | | 15h* 18h | | 15h* 17h30 | 20h30* |
| FEMME TCHAIKOVSKI vo | 2h30 | 20h* | 20h | | 20h | 17h30* | |
| THE SON vo | 2h | | 20h* | | 17h30* | 20h | |
| LES PETITES VICTOIRES | 1h30 | | 17h30 | 15h 17h30 20h30* | | 15h | 18h* |
| EN PLEIN FEU | 1h30 | | 17h30* | | 20h* | 20h15* | |
| INSEPARABLES | 0h34 | 16h30* | | | 16h30* | 16h30* | |
| LES GARDIENNES PLANETE | 1h22 | 14h30 | | | 15h | | |
| PATTIE ET LA COLERE DE... | 1h30 | 14h30* | | 14h30* | 14h30* | | |

tarif plein 7€.
réduit 6€,
- de 14 ans : 5€
carte non nominative :
10 entrées : 56€
carte ZOOM junior :
40€
* = salle 2



| semaine du 29 mars | mercredi 29 | jeudi 30 | vendredi 31 | samedi 1/4 | dimanche 2/4 | lundi 3/4 | mardi 4/4 |
|------------------------|-------------|----------|-------------|------------|--------------|-----------|------------|
| SUR LES CHEMINS NOIRS | 1h35 | 20h30 | 17h30 | 20h30 | 18h 20h30 | 14h 18h | 16h 20h30 |
| SAGE-HOMME | 1h45 | 18h* | 20h | | 18h* 20h30* | 16h 18h* | 18h 20h30* |
| CHAMBRE des MERVEILLES | 1h38 | 16h* | 20h* | | 14h* | 20h | 17h30 20h |
| MON CRIME | 1h45 | | | 20h30* | 16h | | 16h* |
| THE WHALE vo | 2h | 20h30* | 17h30* | | 20h* | | 18h* |
| LE ROYAUME DE NAYA | 1h30 | 14h* | | 14h 16h* | 14h 16h* | | |
| PIRO PIRO | 0h45 | | | 11h | | | |



SUR LES CHEMINS NOIRS



de quoi fonder au cinéma !



Scannez-moi !

Jeu de Paume
Saison 2022-2023
Spectacles

LUMIÈRES
Ciné-concert Pop Jeune public

La musique d'Ellie James et les films proposés, nous plongent dans des rêves éveillés. On nous y conte la création du soleil, la bataille entre le jour et la nuit, et nous laisse apercevoir les rouages et les mécaniques internes qui gouvernent les lois de la Terre.

mar. 21/03 Jeune public
Dès 3 ans - 18h30 - 5€

sortiravizille.com

LUMIÈRES!
par Ellie James

FESTIVAL P'TITS MOTS P'TITS MÔMES

Une semaine de spectacles et courts-métrages pour les enfants !

Programme accessible sur sortiravizille.com

du 21/03 au 1/04
Jeu de Paume & Locomotive

Festival Petite Enfance
p'tits Mots p'tits Mômes
du 21 mars au 1^{er} avril 2023

Uzille



MON CRIME

DE FRANÇOIS OZON AVEC NADIA TERESZKIEWICZ, REBECCA MARDER, ISABELLE HUPPERT... 1H42

Dans les années 30 à Paris, Madeleine, jeune actrice, est accusée du meurtre d'un célèbre producteur. Aidée de sa meilleure amie, une jeune avocate, elle est acquittée pour légitime défense... *Faisant écho au mouvement #MeToo, Mon crime est un subtil mélange entre Potiche et Peter von Kant, porté notamment par ses actrices. François Ozon y parle brillamment de ses deux sujets de prédilection : le cinéma et les femmes.*



THE SON

DE FLORIAN ZELLER AVEC HUGH JACKMAN, LAURA DERN, ... 2H ; EN VOSTF

Un ado de 17 ans en rupture avec sa mère obtient de loger chez son père, un avocat qui a refait sa vie avec une femme plus jeune et vient d'avoir un bébé. Père et fils se retrouveront-ils ?

Filmer l'adolescence sans succomber aux stéréotypes d'une certaine jeunesse révoltée est très difficile. The Son est un film sobre, émouvant, nuancé, qui emporte littéralement le spectateur à l'intérieur même de la psychologie des personnages. Sincère, et profondément bouleversant, le deuxième film de Florian Zeller (he Father) se révèle être une grande réussite.

SAGE-HOMME

DE JENNIFER DEVOLDERE AVEC KARIN VIARD, MELVIN BOOMER, STEVE TIENCHEU... 1H40

Après avoir raté le concours d'entrée en médecine, Léopold intègre par défaut l'école des sage-femmes en cachant la vérité à son entourage. Ses a priori négatifs vont rapidement être bouleversés.



Une sympathique comédie (un personnage est catapulté dans un environnement hostile) sur le milieu des maternités. Le talent de Karin Viard et un réel intérêt pour le sujet font mouche.

LA CHAMBRE DES MERVEILLES

DE LISA AZUELOS AVEC ALEXANDRA LAMY, MURIEL ROBIN, HUGO QUESTEL... 1H38



Après l'accident de Louis, 12 ans, Thelma décide de réaliser à sa place les "10 choses à faire avant la fin du monde" qu'il avait inscrites dans son journal intime. En accomplissant à quarante ans les rêves d'un ado, Thelma va vivre un voyage incroyable...

Après Sophie Marceau (LOL) et Sandrine Kiberlain (Mon bébé), Alexandra Lamy est la nouvelle muse de Lisa Azuelos pour La Chambre des merveilles. Ce film, adapté du best-seller de Julien Sandrel, lui offre un rôle émouvant de mère prête à tout pour sortir son fils du coma.

EMPIRE OF LIGHT

DE SAM MENDES AVEC OLIVIA COLMAN, MICHAEL WARD, TOM BROOKE... 2H - EN VOSTF ET EN VF

Hilary est responsable d'un cinéma dans une ville balnéaire anglaise et tente de préserver sa santé mentale fragile. Stephen est un nouvel employé qui n'aspire qu'à quitter cette petite ville de province. En se rapprochant l'un de l'autre, ils vont apprendre à soigner leurs blessures grâce à la musique et au cinéma...

Après deux James Bond (Skyfall, 2012 et Spectre, 2015) et l'impressionnant film de guerre 1917, Sam Mendes revient à un cinéma intimiste pour un film empreint de son passé, à la parfaite mise en scène.



PATTIE ET LA COLÈRE DE POSEIDON

FILM D'ANIMATION DES STUDIOS TAT... 1H36 ; À PARTIR DE 6 ANS

Dans la Grèce Antique, Pattie, une petite souris aventurière, part en mission pour sauver sa ville d'un sortilège lancé par Poséidon. *Une époustouflante odysée animalière qui mêle mythologie et humour.*



LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

DOCUMENTAIRE DE JEAN-ALBERT LIÈVRE... 1H22

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Son sauvetage s'organise... *Un très beau film familial, source d'émerveillement, qui nous rappelle combien il est important de protéger les cétacés.*

INSÉPARABLES

PROGRAMME DE COURTS-MÉTRAGES D'ANIMATION... 35 MN - TARIF UNIQUE 5€ ; À PARTIR DE 3 ANS

Un ourson qui recherche sa mère, une lapine qui accompagne son petit dans ses premiers pas, un chaton toujours dans les pas de sa maîtresse... *Quatre petits films pour les tous petits pour parler de l'attachement à l'être aimé.*



LA FEMME DE TCHAIKOWSKI

DE KIRILL SEREBRENNIKOV AVEC ODIN LUND BIRON, ALYONA MIKHAILOVA, FILIPP AVDEYEV... 2H23 - EN VOSTF

Russie, 19^e siècle. Antonina, jeune femme aisée et apprentie pianiste, épouse le compositeur Piotr Tchaïkovski. Mais l'amour qu'elle lui porte n'est pas réciproque. *La relation toxique entre une jeune femme naïve et le compositeur qui tente de masquer son homosexualité est au centre de cette fresque somptueuse.*

LA SYNDICALISTE

DE JEAN-PAUL SALOMÉ AVEC ISABELLE HUPPERT, GRÉGORI GADEBOIS, FRANÇOIS-XAVIER DEMAISON... 2H

L'histoire vraie de Maureen Kearney, syndicaliste chez Areva, qui, en 2012, est devenue lanceuse d'alerte. *Entre polar et thriller, un grand film politique sur un scandale d'état qui a secoué l'industrie nucléaire française.*



LE ROYAUME DE NAYA

FILM D'ANIMATION (UKRAÏNE)... 1H39 ; À PARTIR DE 7 ANS

Élue nouvelle gardienne de la forêt, Naya rencontre Lucas et en tombe amoureuse. Or, suite à une guerre, humains et esprits sont ennemis.



EN PLEIN FEU

DE QUENTIN REYNAUD AVEC ANDRÉ DUSSOLLIER, ALEX LUTZ, SOPHIE PAREL... 1H25

À la suite d'une alerte évacuation, Simon et son père se retrouvent prisonniers de leur véhicule au milieu d'un feu géant qui ravage la forêt des Landes. *Un film de genre qui mêle efficacement scénario catastrophe et survival psychologique.*

THE WHALE

DE DARREN ARONOFSKY AVEC BRENDAN FRASER, ... 1H57 - EN VOSTF

Charlie, professeur d'anglais obèse et reclus chez lui, tente de renouer avec sa fille adolescente. *Aronofsky (Black Swan) signe une étude de caractère en huis clos pour adapter la pièce de théâtre de Samuel D. Hunter. Brendan Fraser y est émouvant par la bonté qu'il dégage.*



SUR LES CHEMINS NOIRS

DE DENIS IMBERT AVEC JEAN DUJARDIN, IZIA HIGELIN, ANNY DUPÉREY... 1H35

D'après le récit à succès de Sylvain Tesson, Sur les chemins noirs suit le périple d'un "écrivain explorateur" qui, à la suite d'un grave accident, entreprend de parcourir la France de la "diagonale du vide". Dans quel but ? Probablement pour guérir, pour trouver la paix intérieure, pour se confronter à l'hyper-ruralité... ou simplement pour aller à la rencontre de lui-même. On retrouve ici la grammaire esthétisante, littéraire, philosophique et sociétale de l'écrivain.

