



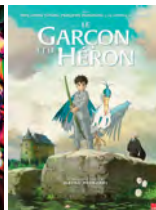
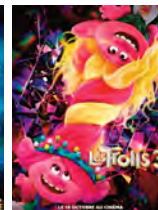
18 octobre > 7 novembre

WWW.CINEVIZILLE.FR

LE JEU DE PAUME VIZILLE



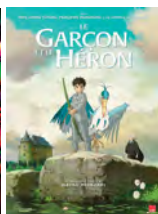
semaine du 18 octobre	mercredi 18	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22	lundi 23	mardi 24
UNE ANNEE DIFFICILE	2h 18h 20h30	18h 20h30		18h 20h30	18h 20h30	17h30 20h30	18h 20h30
LE REGNE ANIMAL	2h04 18h*	20h30*		20h30*	18h*	20h30*	17h30*
ENTRE LES LIGNES	1h44 20h30* vostf				20h30* en vostf	17h30* vostf	20h30* vostf
NOUVEAU DEPART	1h30	16h*		18h*			
DOGMAN	1h54	18h*					
PAT PATROUILLE	1h30 14h 16h			14h 16h	14h 16h	14h 17h30	10h30 16h
NINA ET LE SECRET...	1h18 14h* 16h*			14h* 16h*	14h* 16h*	15h30	10h15
LINDA VEUT DU POULET	1h16					10h30	15h30



semaine du 25 octobre	mercredi 25	jeudi 26	vendredi 27	samedi 28	dimanche 29	lundi 30	mardi 31
SECOND TOUR	1h30 17h30 20h30	18h 20h30	18h 20h30		18h30 20h30	18h 20h30	18h 20h30
THE OLD OAK	1h53 17h30* vf 20h30* vo	18h* vo	18h* vf 20h30* vo	18h* vo 20h30* vo	17h30* vf 20h* vo	20h30* vo	20h30* vo
BERNADETTE	1h30	20h30*				17h30*	17h30*
WE HAVE A DREAM	1h36 12h 20h15			20h	18h		
PAT PATROUILLE	1h30 16h15	10h30	14h	10h30	14h	14h	16h
LES TROLLS 3	1h30 14h	16h	10h30	16h	14h	16h	14h
NINA ET LE SECRET...	1h18 13h30		15h30	10h30		14h	10h30
LINDA VEUT DU POULET	1h16 10h30	14h	14h	15h30	14h	16h	15h30
KATAK	1h20 10h30	13h45	14h	14h	15h45	13h30	14h
LE GARÇON ET LE HERON	2h04				16h en avant-première		minuit 15



* = salle 2 /
tarif plein 7,50€.
réduit 6,50€,
- de 14 ans : 5€,
carte
non nominative :
10 entrées : 59€,
carte
ZOOM junior :
40€.



semaine du 1er novembre	mercredi 1/11	jeudi 2/11	vendredi 3/11	samedi 4/11	dimanche 5/11	lundi 6/11	mardi 7/11
3 JOURS MAX	1h30 18h30 20h30		18h30 20h30	14h 18h15	16h 20h30	15h30 18h*	18h 20h30
MARIE-LINE ET SON JUGE	1h43 17h30*		20h30*			17h30	20h30*
UNE ANNEE DIFFICILE	2h 20h30*	17h30* 20h30	17h30*	16h 20h30	18h	15h30*	
LE RAVISSEMENT	1h37	20h30*			20h*	20h*	
LE GARÇON ET LE HERON	2h04 0h15* 10h30 16h	11h30 18h	14h	17h30* 20h30*	17h30*	20h	18h*
LES TROLLS 3	1h30 14h	10h30	16h30		14h		
LINDA VEUT DU POULET	1h16 10h30	15h30	14h*	16h*	14h*		
KATAK	1h20 15h30	10h30	16h*	14h*	15h45*		





SECOND TOUR

DE ALBERT DUPONTEL AVEC CÉCILE DE FRANCE, ALBERT DUPONTEL, NICOLAS MARIE ... 1h37

Une journaliste pugnace se lance sur la trace des secrets bien gardés d'un candidat à la présidentielle.

Réalisateur singulier, Albert Dupontel est partisan d'une sincérité sans concession et d'un humour souvent crissant, mis en scène d'une façon mi explosive, mi poétique. Fidèle à lui-même dans cette fable clairement engagée, il stigmatise l'immobilisme, la vacuité et l'hypocrisie d'un monde politique prêt à tout, pour se maintenir aux affaires.



LE RAVISSEMENT

DE IRIS KALTENBÄCK AVEC HAFSIA HERZI, ALEXIS MANENTI, NINA MEURISSE ... 1h37

Lydia, sage-femme très investie dans son travail, est en pleine rupture amoureuse. Au même moment, sa meilleure amie lui annonce qu'elle est enceinte et lui demande de suivre sa grossesse. Le jour où Lydia recroise Milos, une conquête d'un soir, alors qu'elle tient le bébé de son amie dans ses bras, elle s'enfonce dans un mensonge, au risque de tout perdre...

Comment un mensonge peut-il tout faire basculer ? Le sujet est intelligemment creusé par ce scénario de qualité tout en nuances et l'interprétation magistrale de Hafsia Herzi.



LE GARÇON ET LE HÉRON

FILM D'ANIMATION DE HAYAO MIYAZAKI, JAPON. 2h04... À PARTIR DE 12 ANS

Après la disparition de sa mère, Mahito, un jeune garçon de 11 ans, doit quitter Tokyo pour partir vivre à la campagne avec son père...

Pour son douzième et ultime film, le grand cinéaste japonais Miyazaki utilise ses ingrédients habituels - l'impact de la guerre, une enfance interrompue, une retraite à la campagne, des créatures fantastiques - pour une réflexion intemporelle sur la vie et la nature cyclique de la création, rien de moins ! Visuellement magnifique, cette aventure captivante est une œuvre dense, complexe et parfois énigmatique, qui renforce encore l'impact artistique de son créateur.



ENTRE LES LIGNES

DE EVA HUSSON AVEC ODESSA YOUNG, JOSH O'CONNOR, COLIN FIRTH... 1h44 ; EN VOSTF

Angleterre, 1924. Jane, femme de chambre, a une liaison passionnée mais sans avenir avec un jeune d'aristocrate. Elle en fera la matière de sa vocation...

Un récit qui assume son classicisme tout en le bousculant au fil d'un scénario fait d'aller-retour entre les différentes époques de la vie de son héroïne et les épreuves multiples qu'elle a traversées et qui ont fait naître en elle une vocation d'écrivain.



UNE ANNÉE DIFFICILE

DE ERIC TOLEDANO ET OLIVIER NAKACHE AVEC PLO MARMAÏ, JONATHAN COHEN, MATHIEU AMALRIC... 1h58

Surendettés, Albert et Bruno s'intègrent sans conviction à un groupe militants écologistes, pour tuer le temps...

Quatre ans après leur immersion dans le quotidien de deux éducateurs avec *Hors normes*, les inséparables Eric Toledano et Olivier Nakache abordent ici des questions militantes contemporaines tels que l'écologie, l'anticapitalisme, l'abandon du matérialisme... Drôles et émouvants à souhait, Pio Marmaï et Jonathan Cohen portent à eux seuls le film et offrent de vrais moments de comédie.

LE RÈGNE ANIMAL

DE THOMAS CAILLEY AVEC ROMAIN DURIS, PAUL KIRCHER, ADELÉ EXARCHOPOULOS... 2h08

Dans un monde en proie à une vague de mutations qui transforment peu à peu des humains en animaux, François tente de sauver sa famille.

Auteur de l'excellent *Les Combattants*, Thomas Cailley signe ici une fable existentialiste et écologique ambitieuse.



NINA ET LE SECRET DU HÉRISSON

FILM D'ANIMATION DE ALAIN GAGNOÏL ET JEAN-LOUP FELICIOU... 1h18

À PARTIR DE 7 ANS

Enfants insouciant, Nina et Mehdi sont meilleurs amis. La fermeture de l'usine locale va bouleverser leur quotidien. Un sujet audacieux, traité ici avec beaucoup d'intelligence. Le film emprunte les codes du film d'aventure et tient en haleine autant qu'il amuse.



BERNADETTE

DE LÉA DOMENACH AVEC CATHERINE DENEUVE, DENIS PODALYDÉS, MICHEL VUILLERMOZ... 1h32

Lorsque son mari est élu président de la République, Bernadette Chirac est mise de côté car jugée trop ringarde. Elle décide alors de changer...

Une comédie drôle et féroce, incarnée par l'iconique Catherine Deneuve.



LA SUPER PATROUILLE LE FILM

FILM D'ANIMATION DE CAL BRUNKER... 1h33

PARTIR DE 6 ANS

Lorsqu'une météorite magique s'écrase sur Adventureville, elle donne à la Pat' Patrouille des pouvoirs, les transformant en Super Patrouille ! Mais pendant ce temps, leur ennemi juré s'est évadé de prison.



NOUVEAU DÉPART

DE PHILIPPE LEFEBVRE AVEC FRANCK DUBOSC, KARIN VIARD, CLOTILDE COURAU... 1h40

Pour sauver son couple de la routine après 30 ans de vie commune, Alain prend un risque : quitter Diane pour réveiller la flamme et l'envie de se retrouver !

3 JOURS MAX

DE ET AVEC TAREK BOUDALI, ET PHILIPPE LACHEAU, JULIEN ARRUTI... 1h30

Rayane, le policier maladroit de 30 jours max, se trouve cette fois confronté à une situation rocambolesque : sa grand-mère a été kidnappée par un cartel mexicain, et il a 3 jours pour la libérer !

LINDA VEUT DU POULET !

FILM D'ANIMATION DE CHIARA MALTA ET SÉBASTIEN LAUDENBACH... 1h16

Linda est injustement punie par sa mère. Pour se faire pardonner, celle-ci veut lui cuisiner un plat très spécial... Mais dehors, c'est la grève générale...

Avec ce qu'il faut d'insolence et de poésie, le film évoque des sujets contemporains comme la mono-parentalité et la charge mentale des mères, le deuil et l'importance du souvenir. Un hymne à la liberté débordant de couleurs et de vie, une bulle de bonheur qui réchauffe le cœur.



MARIE-LINE ET SON JUGE

DE JEAN-PIERRE AMÉRIS AVEC LOUANE EMERA, MICHEL BLANC, VICTOR BELMONDO... 1h43

Marie-Line, 20 ans, est une serveuse énergique et bruyante. Sa rencontre avec un juge bougon et déprimé qui l'engage comme chauffeur, va bouleverser sa vie.



THE OLD OAK

DE KEN LOACH AVEC DAVE TURNER, EBLA MARI, CLAIRE RODGERSON... 1h53 EN VOSTF ET VF

Dans un petit village du Nord de l'Angleterre, TJ tient le seul pub encore ouvert : The Old Oak. L'arrivée de réfugiés syriens attise les tensions, mais va redonner vie à la communauté locale...

Annoncé comme l'ultime film de Ken Loach, *The Old Oak* est un film fidèle aux idéaux de solidarité et de lutte contre les inégalités du réalisateur. Film lumineux, *The Old Oak* donne à voir un Loach sincère et authentique, qui interroge l'identité de son pays sans renier ses convictions politiques.

