

écoles élémentaires

janvier - mars 2024

LE JEU DE PAUME VIZILLE



tarif de la séance
3,50€ par élève

gratuit pour les accompagnateurs

Le
cinéma
peut
réserver
votre
transport



CONDITIONS POUR BÉNÉFICIER DE CE SERVICE :

- VOTRE COMMUNE NE PREND PAS EN CHARGE LE TRANSPORT SCOLAIRE, VOUS N'AVEZ PAS DE "CRÉDIT TRANSPORT"
- CE N'EST PAS UNE SÉANCE "ÉCOLE ET CINÉMA"
- LE BUS TRANSPORTE AU MOINS 45 ÉLÈVES

L.C.A prend à sa charge 30€ sur le tarif du transporteur

tarifs ci-dessous avec l'aide du cinéma, sur la base d'un bus jusqu'à 60 places

Bresson.....	105 €	ND et St Georges de Commiers.....	112 €
Brié et Angonnes	105 €	ND & Saint Pierre de Mésage	75 €
Champagnier	105 €	Poisat.....	127€
Champ sur Drac.....	87 €	Pont de Claix.....	87 €
Claix	127 €	Riouperoux	138 €
Echirolles	127 €	Saint Martin d'Uriage	138 €
Eybens.....	127 €	Séchilienne	106 €
Fontaine	185 €	Sassenage.....	185 €
Grenoble	185 €	Seyssins.....	128 €
Herbeys.....	127 €	Seyssinet	128 €
Jarrie	87 €	Varces	128 €
Le Gua / Les Saillants	147 €	Saint Paul de Varces	128 €
Livet - Gavet.....	138 €	Vaulnaveys le bas / le haut.....	106 €
Meylan	185 €	Vif	122 €

réservations 06 72 03 89 23

davidcharvet-lca@orange.fr.

cinevizille.fr

Les Cinémas Associés - square de la révolution 38220 Vizille

janvier - février



durée
1h13
dès 7 ans

Dounia grandit à Alep dans une famille unie et aimante. Mais la guerre l'oblige, elle et ce qui lui reste de famille, à s'exiler.

Les expériences de guerre et d'exil à travers les yeux d'une enfant de six ans. Dounia, nous entraîne dans une aventure où l'amour et l'espoir l'emporte sur toute forme de noirceurs.



durée
1h20
dès 6 ans

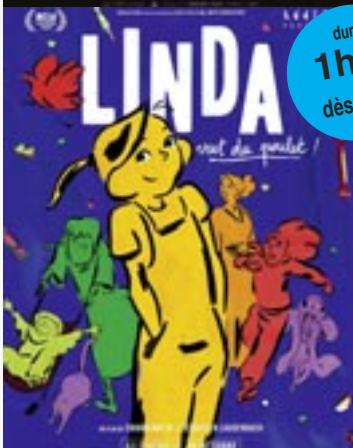
Après Aïlo : une odyssée en Laponie, Guillaume Maidatchevsky est parti tourner son nouveau film d'aventure dans le Grand Nord canadien. Cette fois, ses héros sont un couple de renards polaires séparés et contraints à l'exil à cause de la fonte prématurée de la banquise. Kina & Yuk raconte leur voyage au cœur de cette nature majestueuse et sauvage... Un conte qui fait la part belle à l'émotion et à l'aventure dans des environnements fragiles et en pleine mutation.



durée
1h
dès 6 ans

Le soir, une fille, un garçon et un vieux projectionniste se retrouvent dans un cinéma. Ensemble, les trois amis inventent, dessinent, se déguisent et s'imaginent les héros de contes merveilleux.

Quatre beaux contes plein d'exotisme et de magie, à la morale édifiante, mais jamais sentencieuse. Quant à la mise en images, c'est toujours une merveille, dans la lignée de Princes et Princesses.



durée
1h16
dès 7 ans

Linda est injustement punie par sa mère, Paulette, qui ferait tout pour se faire pardonner. Mais dehors, c'est la grève générale...

Avec ce qu'il faut d'insolence et de poésie, le film évoque des sujets contemporains comme la monoparentalité et la charge mentale des mères, le deuil et l'importance du souvenir. Inscrit dans un contexte de contestation sociale.



durée
1h36
dès 8 ans

Reprenant le principe de *Sur le Chemin de l'école*, Pascal Plisson alterne les présentations, les témoignages et les aventures d'enfants courageux qui font de leur handicap une force, dans différents endroits du monde.

Outre l'accès à la scolarité, il est ici question d'un autre impératif : celui de s'adapter aux difficultés de chacune et chacun.



mars



durée
1h40
dès 7 ans

Ce film d'animation trouve sa source dans un conte universel : celui de la petite sirène. Mais Hayao Miyazaki y rajoute sa patte inimitable, bienveillante et profonde. À la qualité d'animation s'ajoute une féérie visuelle de tous les instants. Que ce soit sous l'eau ou à la surface, le jeune spectateur sera émerveillé par le foisonnement du film, qui procure ainsi de vraies émotions esthétiques.



durée
1h20
dès 6 ans

Juliette et Carmen, deux sœurs de 4 et 8 ans, découvrent un passage secret vers Le Royaume des courants d'air, leur livre favori. Transformées en chats et séparées l'une de l'autre, elles devront faire preuve de témérité pour se retrouver. Aidées par la cantatrice Selma, elles tenteront de rejoindre le monde réel en affrontant le terrifiant Sirocco, maître des vents et des tempêtes...

Un univers graphique aux couleurs chatoyantes, de l'humour, une infinie tendresse entre les personnages, une justesse de ton, une délicatesse pour parler de sujets « graves ». Les références (Tomi Ungerer, Hayao Miyazaki...) facilitent l'entrée du spectateur dans cet imaginaire digne de celui des enfants.

Bourré d'imagination, aérien et tourbillonnant, un voyage doux et puissant à la fois.



Nina et Mehdi sont meilleurs amis. La perte d'emploi de leurs pères, après une longue grève et la fermeture de l'usine locale, va les lancer dans un projet un peu fou.

Comment les plus jeunes perçoivent ces problèmes d'adultes qui s'immiscent dans l'insouciance de l'enfance ? Un sujet rare et audacieux, traité ici avec beaucoup d'intelligence. Le film emprunte les codes du film d'aventure et tient en haleine autant qu'il amuse.



durée
1h12
dès 7 ans

