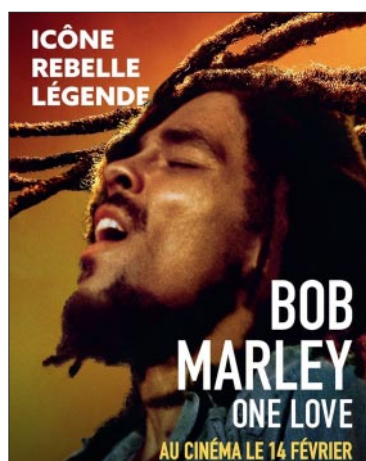




cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

du 6 au 26 mars 2024

jeudi 07 mars	MAISON DE RETRAITE 2	17h
jeudi 07 mars	BOB MARLEY : ONE LOVE	20h
dimanche 10 mars	LES CHÈVRES !	14h30
dimanche 10 mars	COMME UN FILS	17h



mercredi 13 mars	TOMBÉS DU CAMION	18h
mercredi 13 mars	UNE VIE - VOSTF	20h
vendredi 15 mars	L'EMPIRE	18h
vendredi 15 mars	BOLÉRO	20h30



vendredi 22 mars	LA SALLE DES PROFS - VOSTF	18h
vendredi 22 mars	TOMBÉS DU CAMION	20h30
samedi 23 mars	COMME UN FILS	17h30
samedi 23 mars	DUNE : DEUXIÈME PARTIE	20h
dimanche 24 mars	DUNE : DEUXIÈME PARTIE	16h



tarifs

plein 7,5€ . réduit 6,5€ . - de 18 ans
5€ . carnet de 10 entrées 59€

BOLÉRO

de Anne Fontaine avec Raphaël Personnaz, Doria Tillier, Jeanne Balibar... 2h

La vie du compositeur Maurice Ravel, et la création du Boléro en 1928, œuvre qui lui apporta la consécration internationale.

Délire musical (avec des œuvres interprétées au piano par Alexandre Tharaud), Boléro est une plongée en observation au plus près de la psychologie insaisissable d'un génie.



DUNE : DEUXIÈME PARTIE

de Denis Villeneuve, avec Timothée Chalamet, Zendaya, Rebecca Ferguson... 2h46

Paul Atreides s'unit à Chani et aux Fremen pour mener la révolte contre ceux qui ont anéanti sa famille.

Mieux maîtrisé encore que son prédécesseur et d'une ambition visuelle vertigineuse, cette suite adapte de façon claire et limpide la seconde moitié du premier roman du cycle entamé par Frank Herbert en 1965. Gigantesque et de toute beauté.



BOB MARLEY : ONE LOVE

de Reinaldo Marcus Green avec Kingsley Ben-Adir, Lashana Lynch, Michael Gandolfini... 1h47

L'auteur-compositeur-interprète jamaïcain Bob Marley fait face à l'adversité pour devenir le musicien de reggae le plus célèbre au monde. Le chemin qu'il a emprunté l'a amené à réaliser une musique révolutionnaire.

Le biopic est littéralement porté par l'acteur britannique Kingsley Ben-Adir qui devient Marley à l'écran. Une véritable performance.

MAISON DE RETRAITE 2

de Claude Zidi Jr. avec Kev Adams, Jean Reno, Daniel Prévost... 1h42

Le centre d'accueil Lino Vartan, qui prenait en charge à la fois des jeunes orphelins et des personnes âgées, doit fermer en raison de problèmes sanitaires. Milann accepte l'offre de la maison de retraite Bel Azur, située dans le Sud, pour héberger les résidents...

À la suite du succès de Maison de retraite, Kev Adams, acteur phare de la franchise également à l'écriture, propose le second opus. Dans la veine de son prédécesseur, le film n'est pas dénué de fond tout en restant comique.

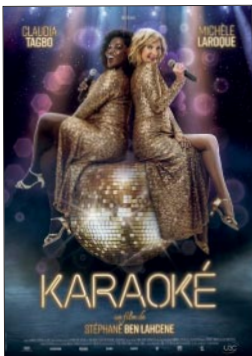
LES CHÈVRES !

de Fred Cavayé avec Dany Boon, Jérôme Commandeur, Claire Chust... 1h40

L'avocat Maître Pompignac, risée du barreau, pense avoir trouvé l'affaire de sa vie : défendre la jeune et innocente Josette, accusée à tort d'un meurtre. Mais cette dernière est... une chèvre !

Cette comédie s'empare d'un fait historique méconnu (les procès d'animaux qui ont, un temps, existé en France) pour brosser une satire du contemporain sur le mode de la fable.

dans le prochain programme:



cinebourgeoisans.fr

UNE VIE

de James Hawes avec Anthony Hopkins, Helena Bonham Carter... 1h49 ; en vostf

En 1938, à Prague, Nicholas Winton sauve 669 enfants juifs en les envoyant en Angleterre.

Restée méconnue pendant des décennies, cette histoire vraie est relatée avec précision et empathie. Alternant deux époques, l'une évoquant le jeune homme qu'il fut en 1938, l'autre le retraité de 1988 n'ayant renoncé ni à ses engagements ni à ses convictions, le film montre la cohérence d'un homme à qui jamais l'éthique ne fit défaut.



LA SALLE DES PROFS

de İlker Çatak avec Leonie Benesch, Michael Klammer, Rafael Stachowiak... 1h39 ; vostf

Alors qu'une série de vols a lieu en salle des profs, Carla, jeune enseignante, mène l'enquête dans le collège où elle enseigne. Très vite, tout l'établissement est ébranlé par ses découvertes.

Un récit subtil qui réussit à soulever des questions qui traversent les frontières et les cultures sur le système d'éducation, la perte de foi des enseignants, le racisme systémique, l'enfant roi, la crise des médias et, ultimement, le déclin des démocraties. Tout en tension grandissante, un film aussi intelligent que palpitant.



COMME UN FILS

de Nicolas Boukhrief avec Vincent Lindon, Karole Rocher, Stefan Virgil Stoica... 1h42

Jacques est un prof au bout du rouleau. Témoin d'une agression, il permet l'arrestation de l'un des voleurs, Victor, 14 ans. Mais en découvrant le sort de ce gamin déscolarisé que l'on force à voler pour survivre, Jacques va tout mettre en œuvre pour lui venir en aide...

Ce thriller social documente le manque de réponse de l'État sur la prise en charge des jeunes d'origines étrangères. Nicolas Boukhrief (Le convoyeur) et Vincent Lindon s'emparent de cette question à travers une relation filiale pleine d'humanité.

TOMBÉS DU CAMION

de Philippe Pollet-Villard avec Patrick Timsit, Valérie Bonneton, Saaden Sada Baluis... 1h29

Après la panne de son chalutier, Stan doit remonter la pente - un business de revente de produits électroménagers s'offre à lui.

Une comédie qui explore les thèmes de l'identité, de la famille et de la solidarité avec une sensibilité particulière.



L'EMPIRE

de Bruno Dumont avec Lyna Khoudri, Anamaria Vartolomei, Camille Cottin... 1h50

Deux camps de l'empire galactique s'affrontent sur la Côte d'Opale, où le conflit va se nouer entre Belzebuth et la Reine, sous les yeux de deux enquêteurs flegmatiques...

Cette transposition d'un univers à la Star Wars dans le milieu populaire du nord-ouest de la France aboutit au film le plus surréaliste qui soit. On y retrouve notamment le duo d'enquêteurs de P'tit Quinquin et un Fabrice Lucchini en roue libre pour incarner un Dark Vador de pacotille !

