

cinéma LES ECRINS BOURG D'OISANS

du 29 mai au 18 juin 2024



vendredi 31 mai	BLUE & COMPAGNIE	17h30
vendredi 31 mai	LA PLANÈTE DES SINGES: LE NOUVEAU ROYAUME	20h
dimanche 02 juin	BLUE & COMPAGNIE	14h30
dimanche 02 juin	UN P' TIT TRUC EN PLUS	17h
dimanche 02 juin	BORDER LINE	20h



vendredi 07 juin	UN P' TIT TRUC EN PLUS	17h30
vendredi 07 juin	LE DEUXIÈME ACTE	20h30
samedi 08 juin	UN P' TIT TRUC EN PLUS	17h
samedi 08 juin	LA PLANÈTE DES SINGES: LE NOUVEAU ROYAUME	20h
dimanche 09 juin	BLUE & COMPAGNIE	16h
dimanche 09 juin	LE DEUXIÈME ACTE	18h
vendredi 14 juin	LES TROIS FANTASTIQUES	17h30
vendredi 14 juin	FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX	20h
dimanche 16 juin	CHIEN BLANC	16h
dimanche 16 juin	FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX	18h



tarifs

plein 7,5€ . réduit 6,5€ . . de 18 ans
5€ . carnet de 10 entrées 59€

cinebourgdoisans.fr

CHIEN BLANC

de Anaïs Barbeau-Lavalette avec Denis Ménochet, Kacey Rohl, K.C. Collins... 1h36 ; en vostf
Los Angeles, 1968. Dans la période de grande tension qui suit l'assassinat de Martin Luther King, l'écrivain Romain Gary et sa femme l'actrice Jean Seberg recueillent un chien abandonné. Un "chien blanc", dressé pour s'attaquer aux noirs...

Denis Ménochet devient l'écrivain Romain Gary, dans une performance puissante, où la réhabilitation d'un chien dressé à tuer les Noirs, aux États-Unis, force à regarder en face le racisme et la haine. Le film parvient aussi à saisir les ambiguïtés et les difficultés de l'engagement qui ont fait du roman une œuvre politique.

LA PLANÈTE DES SINGES

Le Nouveau Royaume. de Wes Ball avec Owen Teague, Freya Allan... 2h25

Plus de 300 ans après César, les singes ont définitivement pris le pouvoir et les humains ont régressé à l'état sauvage. Alors qu'un nouveau chef tyrannique construit son empire, un jeune singe en fuite croise une humaine...

Nouveaux personnages, nouveaux enjeux après la Trilogie achevée en 2017, mais même attention portée sur la politique. Le film de Wes Ball réunit tous les ingrédients d'une épopée post-apocalyptique d'envergure.

UN P'TIT TRUC EN PLUS

de et avec Artus, et Clovis Cornillac, Alice Beldi... 1h39

Pour échapper à la police, un fils et son père en cavale sont contraints de trouver refuge dans une colonie de vacances pour jeunes adultes en situation de handicap. Le début d'une formidable expérience humaine.

Pour sa première réalisation, Artus ne sombre pas dans la facilité et signe une comédie pleine d'humanité, avec de vraies trouvailles comiques. Cerise sur le gâteau, l'association avec Clovis Cornillac fonctionne très bien. Le succès public de l'année !

FURIOSA : UNE SAGA MAD MAX

de George Miller avec Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke... 2h28 ; interdit - 12 ans

Dans un monde en déclin, la jeune Furiosa est arrachée à la Terre Verte, capturée par une horde de motards.

Presque dix ans se sont écoulés depuis la sortie de Mad Max : Fury Road et le bientôt octogénaire George Miller revient à son univers post-apocalyptique. Cette préquelle entreprend d'enrichir l'univers qui entoure son héroïne. C'est en effet une saga d'ampleur sur quinze ans, un périple initiatique parcouru d'incroyables séquences d'action. Un spectacle palpitant comme il en existe trop peu.

dans le prochain programme:



LES TROIS FANTASTIQUES

de Michaël Dichter avec Diego Murgia, Emmanuelle Bercot, Raphaël Quenard... 1h35

Dans une petite ville des Ardennes, trois jeunes ados sont des amis inséparables. Mais les combines du grand frères de l'un d'entre eux va faire basculer leur vie de façon inéluctable.

Ce film raconte l'adolescence, la fin d'une forme d'innocence, mais aussi un territoire, celui du Grand Est.

Autour du thème de l'abandon, la force du film repose sur son trio d'ados -attachants et vrais- et sur un suspense qui tient en haleine.

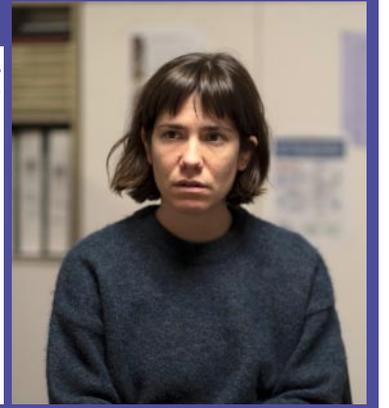


BORDER LINE

de Juan Sebastián Vázquez et Alejandro Rojas avec Alberto Ammann, Bruna Cusí, Ben Temple... 1h17 ; en vostf

Elena et Diego quittent l'Espagne pour les USA. Mais, sitôt arrivés, la police des frontières les soumet à un impitoyable interrogatoire.

Sécheresse du ton, intrusivité des questions, révélations successives de ce dont sont soupçonnés Elena et Diego... le film réussit à faire monter la tension, servi par une mise en scène minimaliste. Mais de l'état des lieux d'un pays, et de son rapport à l'autre, le film bascule progressivement dans celui d'un couple. Inattendu et intelligent.



LE DEUXIÈME ACTE

de Quentin Dupieux avec Léa Seydoux, Louis Garrel, Vincent Lindon... 1h20

Quatre personnages se retrouvent dans un restaurant isolé. Mais leurs interprètes respectifs rechignent à jouer leurs scènes.

Extrêmement prolifique, Quentin Dupieux signe son troisième long-métrage en moins de dix mois ! Dans la veine inventive de ses aînés, cette nouvelle comédie surprenante délaisse rapidement sa prétendue intrigue pour s'imposer comme une mise en abyme aussi drôle que brillante du monde du cinéma. Souvent très drôle, parfois vertigineux, et comme toujours teinté d'inquiétude.

BLUE & COMPAGNIE

de et avec John Krasinski, et Cailey Fleming, Ryan Reynolds... 1h44 à partir de 7/8 ans

Bea, une jeune fille, découvre un jour qu'elle peut voir les amis imaginaires de tout le monde. Commence alors une aventure magique pour reconnecter chaque enfant à son ami imaginaire oublié.

Et si vous pouviez retrouver les amis imaginaires de votre enfance ? C'est le point de départ très "pixarien" du char-



mant Blue & Compagnie. Loin de se reposer sur ses scènes dro-latiques, le film finit par déployer tout le potentiel de son histoire dans une



deuxième partie désarmante. Blue & Compagnie donne ainsi un vrai cœur émotionnel à son concept amusant, et livre une belle réflexion sur l'enfance, l'âge adulte et le temps qui passe. En fin de compte, Blue & Compagnie est une adorable aventure dotée d'un cœur grand comme ça, et à qui l'on pardonne des ficelles scénaristiques un peu grosses. Un film familial réussi !