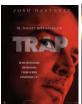
WWW.CINEVIZILLE.FR

4 septembre > 25 septembre













semaine du 4 septembre		mercredi 4	jeudi 5	vendredi 6	samedi 7	dimanche 8	lundi 9	mardi 10
À L'ANCIENNE	1h30	17h30 20h		20h30	17h30	17h30*	14h30* 18h 20h30	17h30 20h*
TRAP	1h45	17h30* 20h*		20h30*	17h30* 20h30*	20h30		
MAXXXINE vostf	1h49			17h30*		20h*	18h* 20h30*	17h30*
COMTE DE MONTE CRIST	ГО 2h58	3		17h	20h30	17h	14h30	20h
SYLVANIAN FAMILIES	1h05	16h*			16h*	16h*		
PETIT PANDA EN AFRIQU	JE 1h20	15h30			15h30	15h		

tarif plein 7,50€.
réduit 6,50€, - de 14 ans : 5€,
cartes non nominatives :
10 entrées : 59€,
carte découverte : 5 places = 31€ carte ZOOM junior: 40€.













semaine du 11 septembre LE PROCÈS DU CHIEN 16h 20h* 15h* 18h* 20h30* 14h* 16h 14h* 16h 20h30* 15h* 20h30* 15h 17h30* 1h23 LE FIL 15h 18h 20h30 17h30 20h30 18h 20h30 15h 18h 17h30 20h 1h55 18h **EMILIA PEREZ vostf** 18h 20h30 2h10 17h30* 17h30* 20h30* 18h* 20h30 18h* 20h30 15h* 20h* LA NUIT SE TRAÎNE 20h30* 1h37 18h* **GARFIELD** 15h* 16h* 16h* 1h41 ANZU CHAT FANTÔME 1h35 14h 14h 14h













* = en salle 2, les salles sont susceptibles d'être interchangées si nécessaire.

semaine du 18 septembre	r	mercredi 18	jeudi 19	vendredi 20	samedi 21	dimanche 22	lundi 23	mardi 24
BEETLEJUICE, BEETLE JUIC	CE 1h4:	515h 17h30* 20h	18h		15h 17h30* 20h30	15h 17h30 20h	18h 20h30	17h30 20h
LA MELANCOLIE vostf	1h24		18h* 20h30*				20h30*	
LA BELLE AFFAIRE vostf	1h56	20h*				20h*	15h* 18h*	20h*
UN P'TIT TRUC EN PLUS	1h39				15h* 20h30*			
À L'ANCIENNE	1h30	15h* 17h30	15h* 20h30			15h* 17h30*	15h	17h30*
LOOK BACK	1h10				17h30			











PRÉSENTATION DE SAISON + spectacle de STAN

"Et si les oeuvres d'Art pouvaient parler?". Une performance très réiouissante autour de l'histoire et la vie des oeuvres d'art. C'est drôle, pertinent, poétique, cultivant et ultra référènce.

20/09 SEUL EN SCÈNE Gratuit sur réservation sur sortiravizille.com

Assistez à la

Théâtre, Danse, musi humour, jeune public sortiravizille.com

4 au 25 septembre



LE FIL

DE ET AVEC DANIEL AUTEUIL, GRÉGORY GA-DEBOIS ... 1H55, PRÉSENTÉ À CANNES.

Depuis qu'il a fait innocenter un meurtrier récidiviste, Maître Jean Monier ne prend plus de dossiers criminels. La rencontre avec Nicolas Milik, père de famille accusé du meurtre de sa femme, le touche et fait vaciller ses certitudes. Convaincu de l'innocence de son client, il est prêt à tout pour

Grégory Gadebois a tout du coupable injustement accusé et rend "Le Fil" absolument passionnant alors qu'il ne renouvelle nullement le genre des films de procès. Un long-métrages tout en nuances et parfaitement interprété par son , réalisateur : Daniel Auteuil.

ANZU, CHAT FANTOME



DE YOKO KUNO... 1H35

Anzu, chat-fantôme raconte l'histoire de Karin, 11 ans, abandonnée par son père chez son grand-père, le moine d'une petite ville côtière de la province japonaise. Celui-ci demande à Ánzu. son chat-fantôme jovial et serviable bien qu'assez capricieux, de veiller sur elle...

Un charmant petit conte, drôle, dépaysant, graphiquement séduisant, et pas dénué de sens. Que du bonheur!

MAXXXINE

DE TI WEST AVEC AHMED SYLLA, ISMAËL BANGOURA, ZABOU BREITMAN... 1H38 INTERDIT MOINS DE 12 ANS.

Los Angeles, dans les années 80. Star de films pour adultes et aspirante actrice, Maxine Minx décroche enfin le rôle de ses rêves. Mais alors qu'un mystérieux tueur traque les starlettes d'Hollywood, des indices sanglants menacent de dévoiler le sombre passé de Maxine.

Maxxxine est bien moins un hommage aux années 1980 que le récit d'un star-system monstrueux. Ainsi qu'une conclusion parfaite à une trilogie parmi les plus fascinantes vues dans le genre.



LE PROCES DU CHIEN

DE ET AVEC LAETITIA DOSCH, FRANCOIS Damiens, 1H25

Avril, avocate abonnée aux causes perdues, s'est fait une promesse : sa prochaine affaire, elle la gagne! Mais lorsque Dariuch, client aussi désespéré que sa cause, lui demande de défendre son fidèle compagnon, commence alors un procès aussi inattendu qu'agité : le procès d'un chien..

En organisant dans son premier film le procès d'un canidé, l'actriceréalisatrice Laetitia Dosch mise sur la farce, tendance énergique. Et, malgré des sujets sérieux, réus-



DE M. NIGHT SHYAMALAN AVEC JOSH HARTNETT, 1H45 30 000 spectateurs. 300 policiers. Un tueur. Cooper, père de famille et tueur en série, se retrouve pris au piège par la police en plein cœur d'un concert.

S'échappera-t-il? Le réalisateur de Sixième sens sait faire grimper la tension comme personne. Il reste le maître du cinéma à suspense.

BEETLEJUICE BEETLEJUICE



DE TIM BURTON AVEC MICHAEL KEATON, WINONA RYDER... 1н45

Après une terrible tragédie, la famille Deetz revient à Winter River. Toujours hantée par le souvenir de Beetlejuice, Lydia voit sa vie bouleversée lorsque sa fille Astrid, adolescente rebelle, ouvre accidentellement un portail vers l'Au-delà. Tim Burton, Tim Burton, Tim Burton!

LA BELLE AFFAIRE

DE JIANMING HUANG... 1H39; À PARTIR DE 7 ANS 1990, en pleine réunification complexe des deux Allemagne, les ouvriers d'un même quartier d'ex-RDA découvrent un jour l'emplacement de milliers de billets voués à être détruits...

C'est drôle, c'est tendre, c'est malin, Sandra Hüller brille au milieu du chaos.

À L'ANCIENNE

DE HERVÉ MIMRAN AVEC DIDIER BOURDON, GÉRARD DARMON,,

Deux amis de toujours vivent sur une petite ile de Bretagne et découvrent que l'un des habitants a gagné le gros lot à la loterie nationale. Les deux vieilles canailles se mettent alors à la recherche du mystérieux gagnant afin de s'assurer ses faveurs avant que la nouvelle ne se répande. La comédie à l'ancienne de la rentrée ?

GARFIELD

DE MARK DINDAL 1H41 Garfield, le célèbre chat d'intérieur, amateur de lasagnes et qui déteste les lundis, est sur le point d'être embarqué dans une folle aventure! Après avoir retrouvé son père disparu. Un récit sur la quête des

origines, la seconde chance et la réconciliation à la fois drôle, rythmé et très attendrissant.



LA MELANCOLIE

DE TAKUYA KATÔ AVEC CATE BLANCHETT, KEVIN HART, JACK BLACK ... 1H20, VOSTF Après la perte brutale de son amant, Watako retourne discrètement à sa vie conjugale, sans parler à personne de cet accident. Lorsque les sentiments qu'elle pensait avoir enfouis refont surface...

Un portrait bouleversant, et un modèle de pudeur, de retenue, de rectitude.

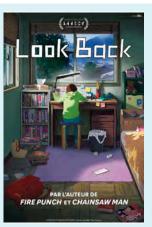


EMILIA PEREZ

DE JACQUES AUDIARD AVEC ZOE SALDAÑA, ÉDGAR RAMÍREZ, SELENA GOMEZ.. 2H10, VOSTF

Surqualifiée et surexploitée, Rita use de ses talents d'avocate au service d'un gros cabinet. Une porte de sortie inespérée s'ouvre à elle, aider le chef de cartel Manitas à se retirer des affaires et réaliser le plan qu'il peaufine en secret depuis des années : devenir enfin la femme qu'il a toujours rêvé d'être.

En s'invitant dans un genre totalement nouveau, la comédie musicale, Audiard renouvele son cinéma sans perdre un mg de son inventivité et de son goût du polar noir. Une mise en scène magistrale et totalement hors norme. Prix du Jury et prix d'interprétation collectif à Cannes 2024



LOOK BACK

DE KIYOTAKA OSHIYAMA.. 1H05, VOSTF

Fujino, adolescente surdouée, a une confiance absolue en son talent de mangaka en herbe. Kyômoto, elle, se terre dans sa chambre et pratique sans relâche le même art. Deux jeunes filles d'une même ville de province, qu'une passion fervente pour le dessin va rapprocher et unir par un lien indéfectible

Après un succès retentissant au Festival International d'Annecy cette année, l'excellente adaptation du manga Look Back de Tatsuki Fujimoto. pour l'instant, deux jours d'exploitation en France uniquem entdontVizille.

