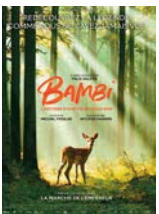


| semaine du 16 octobre | mercredi 16 | jeudi 17 | vendredi 18 | samedi 19 | dimanche 20 | lundi 21 | mardi 22 |
|--------------------------------------|-------------|-----------|-------------|-----------|-------------|-----------------|-----------|
| C'EST LE MONDE A L'ENVERS! 1h54 | 18h 20h30 | 14h30 17h | 15h 20h30 | 18h 20h30 | 18h 20h30 | 20h30 | 18h 20h30 |
| COMTE DE MONTE CRISTO 2h50 | | 19h30 | 17h | | | | |
| VIVRE, MOURIR, RENAITRE 1h49 | 18h* | | 18h* | | | 20h30* | |
| ALL WE IMAGINE ... vostf 1h55 | 20h30* | 18h* | 15h* | 18h* | | | 20h30* |
| MA VIE MA GUEULE 1h39 | | 16h* | | | 20h30* | | 18h* |
| QUAND VIENT L'AUTOMNE 1h40 | | | 20h30* | 20h30* | 18h* | 17h30* | |
| MEGALOPOLIS vostf 2h18 | | 20h15* | | | | | |
| SAUVAGES 1h30 | 14h* 16h* | | | 14h* 16h* | 14h* 16h* | 15h45* 18h** | 13h45** |
| LE ROBOT SAUVAGE 1h40 | 13h45 16h | | | 13h45 16h | 13h45 16h | 11h30 14h 17h30 | 10h 16h |
| MAC PAT LE CHAT... 0h40 | | | | | | 16h | |



| semaine du 23 octobre | mercredi 23 | jeudi 24 | vendredi 25 | samedi 26 | dimanche 27 | lundi 28 | mardi 29 |
|-----------------------------------|--------------|-------------------|--------------|---------------|----------------|----------------|------------|
| L'AMOUR OUF 2h45 | 17h30* 20h30 | 17h* 20h30 | 17h30* 20h30 | 17h45* 20h30 | 18h30 | 17h30* 20h30 | 17h30* 20h |
| NIKI 1h38 | 18h | | 18h | 20h45* | 18h* | 20h30* | |
| HISTOIRE DE SOULEYMANE 1h33 | 20h30* | 18h 20h30* | | | 20h30* | 18h | |
| JOKER FOLIE A 2 2h18 | | | 20h30* | | | | 20h30* |
| LOUISE VIOLET avant première 1h50 | | | | | 16h | | |
| LA GUERRE DES BOUTONS 1h30 | | | | 18h | 15h45* | | 11h45* |
| SAUVAGES 1h30 | 13h45* | 16h** + rencontre | 10h30** 16h | 13h45* | 11h* | 13h45* 17h30** | 10h* |
| LE ROBOT SAUVAGE 1h40 | | 11h15 14h | 10h | 16h | 11h15 | 11h15 | 14h |
| MAC PAT LE CHAT... 0h40 | 16h** | 10h | | | 10h | 16h** | |
| CROQUETTE 1h30 | 16h | 20h30** | 12h | 14h | 16h** | 14h | 10h30** |
| BAMBI 1h17 | 14h | 10h30** 16h | | 10h 17h30** | 14h 18h** | 10h30** 20h** | 11h30 16h |
| ANGELO DANS LA FORET 1h21 | 10h* 11h30 | 14h* | 14h | 11h45 15h45** | 10h30** 13h45* | 10h30** 16h | |



| semaine du 30 octobre | mercredi 30 | jeudi 31 | vendredi 1/11 | samedi 2/11 | dimanche 3/11 | lundi 4/11 | mardi 5/11 |
|---------------------------------|-------------|-------------|---------------|-------------|---------------|-------------|--------------|
| MONSIEUR AZNAVOUR 2h15 | 18h* 20h30 | 17h45 20h30 | 20h30 | 18h | 17h 20h | 15h 17h30 | 15h 20h30 |
| CHALLENGER 1h52 | 18h 20h30* | 16h* | 18h 20h30* | 16h* 20h30 | 15h 18h* | 20h30 | 17h30 20h30* |
| LEE MILLER 1h52 | | 18h* | 18h* | 18h* | 20h* | 17h30* | |
| C'EST LE MONDE A L'ENVERS! 1h54 | | 20h30* | 16h* | 20h30* | | 15h* 20h30* | 15h* 17h30* |
| FLOW 1h30 | 12h* 16h* | | 18h15* | | 14h* | | |
| LE ROBOT SAUVAGE 1h40 | | 15h45 | 14h | 15h45 | | | |
| ANGELO DANS LA FORET 1h21 | 14h | 14h* | 14h* | 14h* | 16h* | | |
| BAMBI 1h17 | 17h30** | 14h | 16h | 14h | | | |

tarif plein 7,50€
réduit 6,50€, - de 14 ans : 5€
cartes non nominatives :
10 entrées : 59€,
carte découverte : 5 places = 31€



POUR LES FILMS DU FESTIVAL,
MERCİ DE RÉSERVER SUR LE SITE
DU FESTIVAL :
FESTIVALDUFILMPOURENFANTS.FR
pour les autres films, comme d'ordinaire,
achat des places sur cinevizille.fr

* = en salle 2, ** = salles temporaires du festival
les salles sont susceptibles
d'être interchangeables si nécessaire.



SAUVAGES

FILM D'ANIMATION DE CLAUDE BARRAS...
1H27

À PARTIR DE 7 ANS

Sept ans après le succès mondial de *Ma vie de Courgette*, le nouveau film en stop-motion de Claude Barras s'ouvre sur une citation : « La terre ne nous appartient pas, nous l'empruntons à nos enfants ». Un belle façon d'annoncer le thème de cette fable écologique centrée sur la déforestation et les peuplades natives. Un récit qui fait réfléchir, riche en espérance, et qui nous montre à quel point il est important de se battre pour défendre ses idéaux, son identité et son peuple de l'avidité humaine.



MA VIE MA GUEULE

DE SOPHIE FILLIÈRES AVEC AGNÈS JAQUI,
ANGELINA WORETH, ÉDOUARD SULPICE...
1H39

Barberie Bichette, qu'on appelle à son grand dam Barbie, a peut-être été belle, peut-être été aimée, peut-être été une bonne mère pour ses enfants, une collègue fiable, une grande amoureuse, oui peut-être... Aujourd'hui, c'est noir, c'est violent, c'est absurde et ça la terrifie : elle a 55 ans !

Autoportrait à la fois frontal et cartoonésque, ce film posthume de Sophie Fillières invente (régulièrement avec grâce) un langage ironique, touchant et singulier pour raconter la difficulté de se synchroniser avec le réel.



L'AMOUR OUF

DE GILLES LELLOUCHE AVEC ADÈLE
EXARCHOPOULOS, FRANÇOIS CIVIL, MALLORY
WANECQUE... 2H40

Gilles Lellouche revient six ans plus après *Le Grand bain* avec *L'Amour ouf*, un projet à l'ambition démesurée et au budget conséquent de 35 millions d'euros. Adaptée du roman éponyme de Neville Thompson, cette comédie romantique se pare d'un casting de têtes d'affiche prestigieuses, soutenu par une impressionnante galerie de seconds rôles, dont Alain Chabat, Raphaël Quenard et Benoît Poelvoorde. *L'Amour ouf* nous plonge dans un mélo épique, retraçant une romance tourmentée qui s'étend sur plusieurs décennies.

L'HISTOIRE DE SOULEYMANE

DE BORIS LOJKINE VEC ABOU SANGARE,
ALPHA OUMAR SOW, NINA MEURISSE...
1H33

Dans les rues de Paris, Souleymane, un jeune sans-papiers guinéen, se bat pour survivre.

Ce thriller social nous plonge dans l'intimité d'un jeune Guinéen sans papier, mais aussi dans le quotidien précaire de nombreux livreurs de repas que les Parisiens croisent tous les jours. Une puissante réflexion documentaire doublée d'une bouleversante fiction humaniste. Également en attente d'un titre de séjour dans la vraie vie, l'acteur offre une interprétation vibrante d'humanité.



ALL WE IMAGINE AS LIGHT

DE PAYAL KAPADIA AVEC KANI KUSRUTI,
DIVYA PRABHA,.. 1H58 ; EN VOSTF

Sans nouvelles de son mari depuis des années, Prabha, infirmière à Mumbai, s'interdit toute vie sentimentale. De son côté, Anu, sa jeune colocataire, fréquente en cachette un jeune homme qu'elle n'a pas le droit d'aimer.

Le premier long métrage de fiction de l'Indienne Payal Kabadia est un très grand film. La belle et singulière texture de l'image fascine comme celle d'un tissu chatoyant. Cette histoire d'amitié entre deux infirmières et une amie trouble par sa profondeur.



LE ROBOT SAUVAGE

DE C. SANDERS... 1H42

À PARTIR DE 6 ANS

Roz, robote naufragée sur une île, adopte un oison orphelin.

Le coréalisateur de *Lilo & Stitch* signe une nouvelle réflexion autour du concept de famille et de groupe. Une sorte de rencontre entre *Wall-E* et *Le Vilain petit canard*.



NIKI

DE CÉLINE SALLETTE AVEC
CHARLOTTE LE BON, JOHN
ROBINSON, DAMIEN BONNARD...
1H38

S'appuyant sur le jeu des acteurs et une mise en scène épurée, Céline Sallette propose une évocation sensible, voire impressionniste des difficiles années de formation de Niki de Saint-Phalle avant la reconnaissance artistique.



BAMBI

DE MICHEL FESSLER... 1H17

À PARTIR DE 6 ANS

Adapté du livre *Bambi*, l'histoire d'une vie dans les bois de Felix Salten, cette adaptation en prise de vues réelles élégantes et poétiques retrace les premières années du faon, de sa naissance jusqu'aux premières épreuves de sa vie dans les bois.

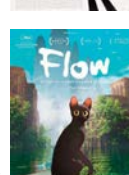


MONSIEUR AZNAVOUR

DE MEHDI IDIR ET GRAND
CORPS MALADE AVEC TAHAR
RAHIM, BASTIEN BOUILLON,
2H13

Aznavour est l'homme de tous les superlatifs, avec plus de 1 200 chansons écrites, un succès et des tournées planétaires...

Par les auteurs de *Patients*, un biopic riche en moyens et respectueux du personnage, "enfant de réfugiés, petit, pauvre" devenu star de la chanson française.



FLOW

FILM D'ANIMATION DE GINTS
ZILBALODIS... 1H25

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux.

Sans dialogue ni narrateur mais avec des décors 3D magnifiques, le film revisite le mythe de l'Arche de Noé et touche à l'universel.



ANGELO DANS LA FORÊT MYSTÉRIEUSE

DE VINCENT PARONNAUD ET
ALEXIS DUCOR... 1H21 ; À
PARTIR DE 6 ANS

Adapté de la bande dessinée *Dans la forêt sombre* et mystérieuse de Winshluss (Vincent Paronnaud), le film s'inscrit dans la tradition du récit initiatique, et repose sur un dispositif réel / imaginaire, lequel se traduit à l'image par un patchwork de formes et de techniques d'animation.



VIVRE, MOURIR, RENAITRE

DE GAËL MOREL AVEC LOU
LAMPROS, VICTOR BELMONDO,
THÉO CHRISTINE... 1H49

Alors que l'on célèbre en 2024 les trente ans de combat de Sidaction, Gaël Morel déploie un drame dans lequel le VIH s'immisce dans un triangle amoureux. De l'amour à la mort, et jusqu'à l'espoir d'une guérison, la maladie se fait le liant de son récit.

C'EST LE MONDE À L'ENVERS !

DE NICOLAS VANIER AVEC MICHAËL
YOUN, BARBARA SCHULZ, ERIC
ELMOSNINO... 1H54

C'est la crise, tout s'arrête : plus d'eau, plus d'électricité, plus de réseau... Stanislas, homme d'affaire parisien, perd tout et part se réfugier à la campagne...

Tourné principalement dans le Morvan, le nouveau film de Nicolas Vanier (L'école buissonnière) raconte un monde mis à mal par le changement climatique et plaide pour une reconnexion à la nature avec humour et bienveillance.

