



semaine du 15 janvier	mercredi 15	jeudi 16	vendredi 17	samedi 18	dimanche 19	lundi 20	mardi 21
UN OURS DANS LE JURA	1h53	17h30		20h30	17h	15h 20h30	15h 20h
NINGT DIEUX	1h30	20h			17h* 20h		17h30
SIX JOURS	1h40	17h30*	15h30*			17h30	20h*
BIRD vostf	1h59	20h*		20h30*		20h30*	15h* 17h30*
EVERYBODY LOVES TOUDA	1h42		18h* vostf		20h* vostf	17h30* vostf	
MON INSEPARABLE	1h34		20h30*			15h*	
MUFASA	2h	14h30		14h30	14h30		
TOTTO-CHAN	1h54	14h30*		14h30*	14h30*		

tarif plein 7,50€.
réduit 6,50€ - de 14 ans : 5€,
cartes non nominatives :
10 entrées : 59€,
carte découverte :
5 places = 31€
carte ZOOM junior : 40€



semaine du 22 janvier	mercredi 22	jeudi 23	vendredi 24	samedi 25	dimanche 26	lundi 27	mardi 28
BETTER MAN	2h15	14h30	17h30	14h30 20h30	14h30		
BETTER MAN vostf	2h15	20h	20h30*	20h30	17h 20h*	20h30	
L'AMOUR AU PRESENT	1h47	17h30	15h* 20h30*	20h30* vostf	17h*	15h* vostf	
FILLE D'UN GRAND AMOUR	1h34	17h30*	15h* 18h	17h30*	17h*	20h	
IL ETAIT UNE FOIS M. LEGRAND	1h49	20h	15h				
LES FEUX SAUVAGES vostf	1h50	20h*	18h*			18h*	
SONIC 3	1h40	14h30*		14h30*	14h30*		



Coups de cœur 2024 à voir et à revoir...

5e séance



* = en salle 2, les salles sont susceptibles d'être interchangeables si nécessaire.

semaine du 29 janvier	mercredi 29	jeudi 30	vendredi 31	samedi 1/2	dimanche 2/2	lundi 3/2	mardi 4/2
JOUER AVEC LE FEU	1h50	18h 20h30	20h*	15h 17h30	17h30* 20h30	18h 20h15	15h* 18h 20h30
JURÉ N°2	1h54	20h30* vostf	17h30 vostf	17h30* vf		14h30* vostf	20h30* vostf
L'AMOUR OUF	2h45	17h45*	14h*		20h*		
PLUS PRECIEUSE DES...	1h20	14h*		20h30*			18h*
CONTE DE MONTE CRISTO	3h		14h			14h*	
FLOW	1h30	16h*			14h30*		
EMILIA PEREZ	2h12			20h30 vostf		17h30* vostf	20h* vostf
MONSIEUR AZNAVOUR	2h13			15h*			17h30*
LEE MILLER	2h		17h30* vostf			20h* vostf	14h30* vostf
GRAINES DU FIGUIER...	2h12		20h vostf				14h15 vostf
UNE NUIT AU ZOO	1h30	14h 16h			14h 16h	14h 16h	

UN BON DEBUT samedi 1/2 à 18h ciné-débat avec **Antoine Gentil et Xabi Molia** en complicité avec la Librairie La Page d'Accueil

14h30, Xabi Molia signe son nouveau livre à la librairie

Jeu de Paume Spectacles

sortiravizille.com

ALGORITHME Coup de Cœur Festival Avignon

Dans l'esprit de la série Black Mirror Une réflexion sur l'intelligence artificielle, sur l'impact d'internet dans nos vies. Un spectacle captivant, actuel, engagé, qui interroge autant qu'il donne de l'espoir!

28/01 THÉÂTRE FUTURISTE 20h30 De 11€ à 16€ 1h05 dès 10 ans

LES PAS TANT PETITS CARAOQUETS...

Un vrai karaoké géant ! La délicieuse compagnie des Gentils vous invite à redécouvrir et à reprendre en chœur des grands titres de la chanson française ! Un spectacle festif et coloré sur le principe de numéros de cabarets.

7/02 KARAOKÉ THÉÂTRAL 20h30 De 14€ à 20€ 1h40 dès 8 ans



EVERYBODY LOVES TOUDA

DE NABIL AYOUCHE AVEC NISRIN ERRADI, JOUD CHAMIHY, JALILA TLEMSI... 1H42 ; EN VOSTF

Dans une société marocaine patriarcale, une chanteuse populaire rêve de reconnaissance artistique et publique.

Le réalisateur franco-marocain Nabil Ayouch poursuit son travail de peinture de la société marocaine contemporaine encore marquée par le patriarcat, cette fois à travers le portrait d'une femme libre rêvant de devenir une artiste traditionnelle. Avec des images aux tonalités chaudes, un montage énergique, la musique au cœur du film et une caméra au plus près de son son héroïne.



MON INSÉPARABLE

DE ANNE-SOPHIE BAILLY AVEC LAURE CALAMY, CHARLES PECCIA-GALLETTO, JULIE FROGER... 1H34

Mona, mère dévouée, élève seule son fils Joël, trentenaire en situation de handicap qui étudie dans un établissement spécialisé. Joël y vit une histoire d'amour avec une jeune femme également suivie par l'établissement. Quand celle-ci tombe enceinte, leurs vies basculent.

Que se passe-t-il quand les enfants en situation de handicap deviennent adultes ? Bien écrit, ce film aborde la question du handicap et de l'amour filial avec subtilité. Laure Calamy nous y impressionne une fois encore.



JOUER AVEC LE FEU

DE DELPHINE ET MURIEL COULIN AVEC VINCENT LINDON, BENJAMIN VOISIN, STEFAN CREPON... 1H58

Un cheminot progressiste assiste avec impuissance à la radicalisation de son fils aîné, séduit par les idées d'extrême droite.

Peut-on tout accepter de la part de quelqu'un qu'on aime ? Si la politique amorce la problématique qui détruit cette famille, elle reste constamment en arrière plan, presque complètement tue. Il ne faut pas s'y tromper, le sujet est un prétexte pour traiter de la famille et ses tourments. Et c'est bien dans la représentation de l'intimité familiale que le film convainc le plus.

BIRD

DE ANDREA ARNOLD AVEC BARRY KEOGHAN, FRANZ ROGOWSKI, NYKIYA ADAMS... 1H58 ; EN VOSTF

AVERTISSEMENT PERSONNES SENSIBLES

À 12 ans, Bailey vit avec son frère et son père, qui les élève seul dans un squat. Bailey, qui approche de la puberté, cherche de l'attention ailleurs. Elle rencontre Bird, un homme étrange

Adeptes d'un cinéma social radical, la cinéaste britannique Andrea Arnold (Fish Tank) injecte poésie et fantastique dans ce splendide récit du passage à l'adolescence d'une enfant de 12 ans qui se réfugie dans l'imaginaire pour surmonter la violence du monde.



TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

DE FILM D'ANIMATION DE SHINOSUKE YAKUWA... 1H54 ; À PARTIR DE 10 ANS

Alors que le Japon sombre dans la guerre, la petite Totto-Chan entame sa scolarité dans un établissement aux méthodes peu conventionnelles.

Totto-Chan est adapté d'une œuvre culte de la littérature japonaise, qui revient sur les brèves années d'existence d'un établissement privé qui, de 1937 à 1945, a offert à quelques enfants de la périphérie de Tokyo un havre de paix et de tolérance. Un récit initiatique plein de tendresse, qui, sans éluder la violence, demeure résolument tourné vers l'espoir.

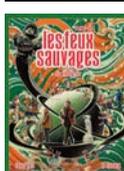


SIX JOURS

DE JUAN CARLOS MEDINA AVEC SAMI BOUJILA, JULIE GAYET, PHILIPPE RESIMONT... 1H41

À la suite de la découverte d'un nouvel indice, un inspecteur relance l'enquête sur une tragique affaire d'enlèvement d'enfant six jours avant qu'elle ne soit prescrite.

Sur une idée de déprêt intrigante, un polar à l'atmosphère oppressante et plutôt percutant.



VINGT DIEUX

DE LOUISE COURVOISIER AVEC CLÉMENT FAVEAU, MAÏWÈNE BARTHELEMY... 1H30

Un récit initiatique optimiste, portrait malicieux de la jeunesse rurale, dans un style naturaliste bienveillant qui évoque le cinéma humaniste de Ken Loach.

LES FEUX SAUVAGES

DE JIA ZHANGKE AVEC ZHAO TAO, ZHUBIN LI, JIANLIN PAN... 1H51 EN VOSTF

Chine, début des années 2000. Un homme et une femme se rencontrent, s'aiment. Le temps passe ; l'homme disparaît, la femme part à sa recherche.

Porté par un élan sincère, Jia Zhang-ke revisite vingt ans de son pays et de son cinéma, et signe une merveille de mise en scène et de montage.

LA FILLE D'UN GRAND AMOUR

DE AGNÈS DE SACY AVEC ISABELLE CARRÉ, FRANÇOIS DAMIENS, CLAIRE DUBURCQ... 1H34

Anna et Yves se revoient pour la première fois depuis longtemps et, grâce à leur fille, renouent le fil de leur histoire.

Un beau film sur deux personnages piégés dans leur solitude, rehaussé par la qualité de l'interprétation d'Isabelle Carré, magnifique dans ce rôle très bien écrit.

UN OURS DANS LE JURA

DE ET AVEC FRANCK DUBOSC, ET LAURE CALAMY, BENOÎT POELVOORDE... 1H53

Un accident de la route lance un engrenage criminel dans une communauté rurale.

Les situations sont absurdes ou cocasses, tragiques ou touchantes d'humanité.

IL ÉTAIT UNE FOIS MICHEL LEGRAND

DOCUMENTAIRE DE DAVID HERTZOG DESSITES... 1H49

Voilà un hommage à l'immense compositeur qu'était Michel Legrand, ce surdoué de la musique au caractère bien tempéré, qui a souvent usé la patience des autres. Un documentaire sincère et plaisant, qui permet de (re)découvrir avec plaisir les innombrables pépites de cette œuvre extraordinairement prolifique.

L'AMOUR AU PRÉSENT

DE JOHN CROWLEY AVEC ANDREW GARFIELD, FLORENCE PUGH, AOIFE HINDS... 1H48

Le principe filmique est déstabilisant : cette histoire d'amour est segmentée en moments déterminants, qui s'embroient pour composer une romance. Ainsi une naissance succède à une annonce de maladie, un divorce à une rencontre, une brouille à une nuit d'amour... l'effet est plutôt enivrant.

UNE NUIT AU ZOO

FILM D'ANIMATION... 1H31 À PARTIR DE 8 ANS

Une nuit, une météorite s'écrase sur le zoo de Colepepper, libérant un virus qui transforme les animaux en mutants zombies baveux ! Un groupe de survivants s'organise...

BETTER MAN

DE MICHAEL GRACEY AVEC ROBBIE WILLIAMS, JONNO DAVIES, STEVE PEMBERTON... 2H15 EN VF OU EN VOSTF

Devenu une star dans les années 1990 avec Take That, le célèbre chanteur/compositeur Robbie Williams a connu la chute puis la rédemption...

C'est un singe en images de synthèse qui interprète le rôle vedette de ce biopic. Un pari audacieux mais gagné, d'autant plus que le film joue à fond la carte du spectacle avec des séquences musicales très réussies.

