



semaine du 26 février	mercredi 26	jeudi 27	vendredi 28	samedi 1/3	dimanche 2/3	lundi 3/3	mardi 4/3
GOD SAVE THE TUCHE 1h33	16h	16h	16h 20h30*	14h 18h*	16h	14h	14h* 20h30
MERCATO 2h02	18h 20h30	20h30	20h30	18h 20h30	18h	18h 20h30	18h
AVEC OU SANS ENFANTS? 1h30	18h*	20h30*	18h	16h* 20h30*			16h
MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ 1h35		18h*			20h30*	18h*	20h30*
MARIA 2h05	20h30*	18h			18h* 20h30	16h	
HOLA FRIDA 1h20	16h*	14h*	16h*	14h*	16h*	14h*	
LE MOHICAN 1h27			18h*	16h		20h30*	18h*
DAFFY ET PORKY sauvet... 1h30		14h	14h*		14h*		
UNE NUIT AU ZOO 1h30	14h*	16h*	10h*			16h*	
PADDINGTON AU PÉROU 1h45	14h		14h		14h		14h 16h*
NON NON DANS L'ESPACE 0h45			10h				



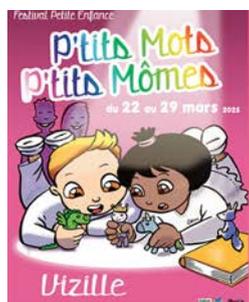
semaine du 5 mars	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
CAPTAIN AMERICA 2h	14h		20h30	14h30 20h30*	14h30	17h30	17h30
LE SECRET DE KHEOPS 1h37	18h15 20h30	16h15* 20h15	16h 18h	14h30* 20h30	17h	18h	15h30 20h15
LA PIE VOLEUSE 1h40				17h*		15h*	
À BICYCLETTE 1h40	16h15 18h*	18h 20h30*	18h*		20h30*	17h30*	15h30*
DIS-MOI JUSTE QUE TU... 1h50			16h*	17h		20h15	17h30* 20h15*
THE BRUTALIST 3h35	20h*				16h30* 19h	14h	
BRIDGET JONES : folle... 2h02		18h*	20h30*			20h15*	
LA VIE EN GROS 1h30		14h	14h*				
UNE NUIT AU ZOO 1h30	14h*						
PADDINGTON AU PÉROU 1h45	16h*	14h*			14h30*		
ciné-concert : PAT ET MAT 1h45		16h30					



semaine du 12 mars	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
ON IRA 1h50	15h 17h30	20h15		15h 20h30	15h 17h	16h	16h 18h
LE DERNIER SOUFFLE 1h40	17h30*	18h			20h		18h*
A REAL PAIN 1h30		20h15*		17h30*		18h*	20h15*
L'ATTACHEMENT 1h45	20h15*	18h*		20h30*		20h15*	16h*
À BICYCLETTE 1h30		16h*			20h15*	18h	
MERCATO 2h				17h		20h15	
EMILIA PEREZ 2h20					17h30*		20h
LA CHAMBRE D'À CÔTÉ 1h46						16h*	
SLOCUM ET MOI 1h17	14h30*			14h30*	14h30*		
GÉNIALES 0h50	16h*			16h*	16h*		

vendredi 14 mars, 20h30
Serge Papagalli, complet...

* = en salle 2, les salles sont susceptibles d'être interchangeables si nécessaire.



Festival Petite Enfance !
Des spectacles pour les tout-petits...
Consultez le programme et achetez vos places : sortiravizille.com
Infos : service culturel 04 76 78 86 34





LE MOHICAN

DE FRÉDÉRIC FARRUCCI AVEC ALEXIS MANNENT, MARA TAQUIN, THÉO FRIMIGACCI... 1H27

Pour avoir abattu un mafieux qui le pressait de vendre ses terres, un berger corse devient la proie d'une traque sans répit. Sa résistance devient légende dans toute la Corse...

À partir d'une réalité de l'île (la pression exercée par des promoteurs mafieux sur les propriétaires de terrains lucratifs...), et dans la foulée de son film promoteur La Nuit venue (2020), Farrucci opte ici pour la voie du genre et signe une façon de western aussi efficace dans son action que dans l'état des lieux politiques de son territoire.



ON IRA

DE ENYA BAROUX AVEC HÉLÈNE VINCENT, PIERRE LOTTIN, DAVID AYALA... 1H37

Atteinte d'un cancer incurable, Marie, 80 ans, est décidée à effectuer un suicide assisté en Suisse. Au prix d'un mensonge, elle réussit à embarquer son fils et sa petite-fille dans un périple improbable en camping-car.

Fort de cette idée de voyage dont le but est caché, le scénario, habile, alterne avec délicatesse moments d'émotion et situations comiques. Hélène Vincent, dans un personnage courageux qui enchaîne les mensonges, est formidable. Une comédie culottée sur un sujet de société délicat, le droit à choisir sa mort.



L'ATTACHEMENT

DE CARINE TARDIEU AVEC VALERIA BRUNI TEDESCHI, PIO MARMAI, 1H45

Quinquagénaire sans enfants, Sandra se prend d'affection pour le jeune fils de son voisin, qui vient de perdre sa mère.



Adaptation du roman L'intimité d'Alice Ferney paru il y a cinq ans, L'attachement est une petite merveille profondément émouvante qui étudie des sentiments vacillants, l'amour, l'amitié, le deuil, la solitude... Avec une grâce remarquable de subtilité et de nuances, la réalisatrice approche la complexité des rapports humains et des liens d'affection que l'on tisse au cours d'une vie.

A REAL PAIN

DE ET AVEC JESSE EISENBERG, ET KIERAN CULKIN, WILL SHARPE... 1H29 ; EN VOSTF

Deux cousins aux caractères diamétralement opposés - David et Benji - se retrouvent à l'occasion d'un voyage en Pologne afin d'honorer la mémoire de leur grand-mère.

L'enjeu narratif du film est des plus simples et efficaces : un voyage chargé de souvenirs permet à deux hommes de se retrouver à un moment de crise aiguë dans leurs vies respectives. Malgré sa brièveté, le film réussit, dans ses temps forts, à captiver, charmer et émouvoir avec justesse, grâce à un brillant duo d'acteurs.



MERCATO

DE TRISTAN SÉGUÉLA AVEC JAMEL DEBBOUZE, MONIA CHOKRI, HAKIM JEMILI... 2H

Driss, agent de joueurs de foot, a sept jours pour réaliser un gros transfert et effacer une dette. En parallèle, il doit gérer son fils adolescent qui est avec lui pour la semaine.

L'énergie déployée par Jamel Debbouze vient alimenter une chronique absurde, irremédiable et violente d'un monde fou qui n'a pas besoin du cinéma pour dépasser les frontières du crédible. L'acteur se débat ici dans le rôle de négociateur, psy, babysitter et punching-ball avec une foi bluffante. Jusqu'à finir par nous toucher profondément.

À BICYCLETTE

DE ET AVEC MATHIAS MLEKUZ, ET PHILIPPE REBBOT, 1H29

Mathias Mlekuz embarque son ami Philippe Rebbot dans un voyage à bicyclette, en hommage à son fils brutalement décédé.

Un atypique compromis entre documentaire et fiction, qui finalement produit un mélo très classique, mais assez solide et touchant.



AVEC OU SANS ENFANTS ?

COMÉDIE DE ELSA BLAYAU AVEC BERTRAND USCLAT, RAYANE BENSETTI, 1H26

Pio et Anaïs ont prévu trois jours de fête sans enfants pour leur mariage. Mais leur bande de potes débarque avec leurs enfants, pensant pouvoir les cacher aux mariés...

MARIA

DE PABLO LARRAIN AVEC ANGELINA 2H03

Les derniers jours de Maria Callas, alors que la cantatrice, envisageant de reprendre sa carrière malgré ses épisodes dépressifs, tente de retrouver sa voix.

Un sujet mélancolique mais captivant, sublimé par son actrice.

SLOCUM ET MOI

FILM D'ANIMATION DE JEAN-FRANÇOIS LAGUIONIE... 1H15

À PARTIR DE 8 ANS

Début des années 50, sur les bords de Marne. Les parents du jeune François, 11 ans, entreprennent la construction d'un voilier dans le petit jardin familial. Le cinéma d'animation de Jean-François Laguionie (Le tableau) est toujours aussi délicat et mélancolique. En témoigne ce récit intime sublimé par un dessin poétique.

LE DERNIER SOUFFLE

DE COSTA-GAVRAS AVEC DENIS PODALYDÈS, KAD MERAD, 1H39

Un docteur et un philosophe se confrontent, pour l'un à la fin de vie de ses patients, et pour l'autre à la maladie.

Avec sincérité et conviction, via le dialogue de ces deux personnages, Costa-Gavras aborde le sujet, autant humain que politique, de la fin de vie.

GÉNIALES

50 MN ; À PARTIR DE 6 ANS

4 courts métrages dans lesquels les héroïnes usent de leur intelligence et de leur créativité pour améliorer la vie de ceux qu'elles aiment. Des histoires positives, drôles et joyeuses.

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

DE MARYAM MOGHADAM ET B. SANAAEHA AVEC LILI FARHADPOUR. 1H36 ; VOSTF

Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdicts, elle décide de réveiller sa vie amoureuse.

Dépeinte avec humour et délicatesse, cette rencontre de deux septuagénaires en quête de tendresse offre en filigrane un tableau critique du climat oppressif qui règne en Iran.

LE SECRET DE KHÉOPS

DE BARBARA SCHULZ AVEC FABRICE LUCHINI, JULIA PLATON, GAVRIL DARTEVELLE U... 1H37

Persuadé que le trésor du pharaon Khéops a été ramené d'Égypte sous Napoléon, un archéologue peu orthodoxe se lance dans une quête du trésor hors du commun à travers Paris.

THE BRUTALIST

DE BRADY CORBET AVEC ADRIEN BRODY, FELICITY JONES, GUY PEARCE... 3H34 EN VOSTF, AVEC ENTRACTE

Fuyant l'Europe d'après-guerre, l'architecte visionnaire László Tóth arrive en Amérique pour y reconstruire sa vie, sa carrière et son couple.

Fresque ambitieuse autour de l'arrivée aux États-Unis d'un architecte juif hongrois rescapé de la Shoah, The Brutalist interroge la créativité artistique confrontée au mécanisme du racisme et de l'exclusion. Une fresque monumentale.

