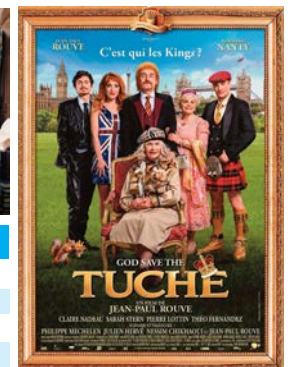


semaine du 5 février	mercredi 5	jeudi 6	vendredi 7	samedi 8	dimanche 9	lundi 10	mardi 11
LA CHAMBRE D'A CÔTÉ 1h53	17h30 vostf	17h30* VF		20h30 VF	17h* vf 20h vostf	15h vf	20h vostf
LE QUATRIEME MUR 1h56	20h30*	15h*		17h*		17h30*	
BETTER MAN 2h15	18h*vf					20h30* vf	20h* vf
JE SUIS TOUJOURS LA vostf 2h15	20h	20h*				17h30 20h30	17h30
UN OURS DANS LE JURA 1h53				20h30*		15h*	
MEMOIRES D'UN ESCARGOT 1h34	14h*			14h30*	14h30* 20h*		17h30*
PADDINGTON AU PEROU 1h45	14h30 16h*			14h30 17h	14h30 17h		



semaine du 12 février	mercredi 12	jeudi 13	vendredi 14	samedi 15	dimanche 16	lundi 17	mardi 18
GOD SAVE THE TUCHE 1h33	14h 18h*	18h*	15h30* 20h30	14h 18h 20h30	14h 18h	20h30*	
JANE AUSTEN A GACHÉ... 1h35	20h*	18h 20h30*	17h30*			15h30*	
LA PIE VOLEUSE 1h40	18h	15h30 20h30	20h30*	20h30*	18h* 20h		
JOUER AVEC LE FEU 2h	20h	15h30*			20h*	18h*	
HOLA FRIDA 1h20	14h*			16h*	14h*		
LOONEY TUNES, Dafy et porky 1h30	16h		17h30	16h 18h*	16h		
UNE NUIT AU ZOO 1h30	16h*			14h*	16h*		



* = en salle 2,
les salles sont
susceptibles d'être
interchangées
si nécessaire.

semaine du 19 février	mercredi 19	jeudi 20	vendredi 21	samedi 22	dimanche 23	lundi 24	mardi 25
DIS-MOI JUSTE QUE TU... 1h50 15h45* 17h30		17h	15h30 18h 20h30*	17h 20h30*	17h	18h* 20h30	17h45 20h30*
UN PARFAIT INCONNU vostf 2h20	20h15*	14h30*			20h	20h15*	
BRIDGET JONES : folle... 2h02	18h* 20h	14h30 17h30*	15h30* 18h* 20h30	20h30	17h* 20h*	17h45	18h* 20h30
PERSONNE N'Y COMPREND RIEN 1h45		20h*		17h*			
DIEU PEUT SE DEFENDRE... 1h23		19h30					
LA VIE EN GROS 1h30	14h*			14h30*	14h30*	14h* 16h	14h* 16h
PADDINGTON AU PEROU 1h45	14h30			14h30	14h30	14h 15h45*	14h 15h45*



tarif plein 7,50€.
réduit 6,50€, - de 14 ans : 5€,
cartes non nominatives :
10 entrées : 59€,
carte découverte :
5 places = 31€
carte ZOOM junior : 40€



LES PAS TANT PETITS CARAOQUETS...

Un vrai karaoké géant !
La délicieuse compagnie des Gentils
vous invite à redécouvrir et à reprendre
en chœur des grands titres de la
chanson française !
Un spectacle festif et coloré sur le
principe de numéros de cabarets.

7/02 KARAOKÉ THÉÂTRAL
20h30 De 14€ à 20€ 1h40 dès 8 ans



CHUT ! UNE POMME

Chut ! Une pomme est une invitation à
plonger littéralement dans l'univers du
peintre surréaliste René Magritte.
Avec malice et poésie, nous suivons
les pérégrinations du peintre René, un
personnage à la croisée de Charlie
Chaplin et Buster Keaton.

18/02 THÉÂTRE D'OBJETS
20h30 De 8€ à 12€ - 1h dès 6 ans



JE SUIS TOUJOURS LÀ

DE WALTER SALLES AVEC FERNANDA TORRES, FERNANDA MONTENEGRO, SELTON MELLO... 2H15 ; EN VOSTF

Dans le Brésil des années 1970, sous la dictature militaire, l'harmonie d'une famille a priori sans histoires est brisée par la disparition du père.

Pour décrire cette page noire de l'histoire du Brésil, le réalisateur a choisi de mêler chronique intime et récit collectif, destins individuels et aspects politiques. Le grand retour de Walter Salles (Sur la route, Carnets de voyage), avec ce mélodrame historique mû par un désir de justice viscéral, et dont la richesse dépasse les genres.



MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

FILM D'ANIMATION DE ADAM ELLIOT... 1H34

Suite au décès de leurs parents, les jumeaux Grace et Gilbert sont séparés. S'accrochant aux lettres de son frère maltraité, Grace se renferme jusqu'à sa rencontre avec une octogénaire.

Pour son deuxième long métrage d'animation en pâte à modeler et en stop motion, Adam Elliot réalise un chef-d'œuvre. Avec ce film, il nous éblouit par la perfection de son animation, son sens du détail, ses tons chauds et son récit profond, qui décline une poignante et sublime histoire de deuil, de dépouillement et d'espérance. Pour ados et adultes.

LA CHAMBRE D'À CÔTÉ

DE PEDRO ALMODÓVAR AVEC TILDA SWINTON, JULIANNE MOORE, JOHN TURTURRO... 1H47 VOSTF

Deux amies de longue date, qui s'étaient perdues de vue, se retrouvent par hasard. Or, l'une d'elles est gravement malade...

En adaptant un roman de Sigrid Nunez, Pedro Almodóvar tient la matière à un drame comme il en a le secret. Le versant mélodramatique du film est une réussite, le réalisateur employant à bon escient la complicité naturelle entre ses deux comédiennes, Julianne Moore et Tilda Swinton, très complémentaires. Il laisse les deux personnages confronter leurs visions du monde.

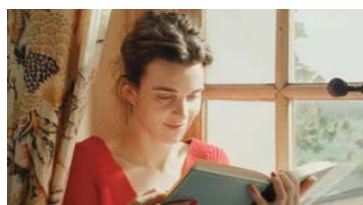


JANE AUSTEN À GÂCHÉ MA VIE

DE LAURA PIANI AVEC CAMILLE RUTHERFORD, PABLO PAULY... 1H34

Agathe voit ses ambitions littéraires devenir concrètes, et un sentiment amoureux inattendu naître au milieu de la campagne anglaise.

La jeune scénariste (pour la télévision, série Plan B) Laura Piani tresse ici une comédie romantique pleine de charme et de piquant. Le raffinement britannique y dialogue joyeusement avec les désillusions contemporaines. Drôle et attachant, le film a aussi le mérite d'offrir un premier rôle à Camille Rutherford, vue dans Anatomie d'une chute.



DIS-MOI JUSTE QUE TU M'AIMES

DE ANNE LE NY AVEC OMAR SY, ÉLODIE BOUCHEZ, VANESSA PARADIS... 1H51

Julien et Marie forment un couple heureux, jusqu'au jour où l'ex de Julien reprend contact avec lui. Aveuglée par la jalousie, Marie entame alors, par dépit, une liaison avec son nouveau patron. Et se retrouve embarquée dans une spirale dangereuse...

La réalisatrice et comédienne très expérimentée Anne Le Ny (Le Torrent) propose un thriller amoureux avec son lot de coups de théâtre et de tension. D'abord un film d'acteurs, tous très bien choisis - mention spéciale à José Garcia.

LE QUATRIÈME MUR

DE DAVID OELHOFFEN AVEC LAURENT LAFITTE, SIMON ABKARIAN... 1H56

Paris, 1982. George doit monter Antigone au Liban dans un théâtre en zone de guerre.

L'adaptation du roman de Sorj Chalandon, prix Goncourt des lycéens 2013. Servie par un Laurent Lafitte inspiré, la mise en scène sobre et précise du cinéaste rend toute la dimension tragique de la guerre du Liban, sans manichéisme.

HOLA FRIDA

DE ANDRÉ KADI ET KARINE VÉZINA... 1H22

À PARTIR DE 7 ANS

L'enfance semée d'embûche de la grande artiste peintre mexicaine Frida Kahlo...

Magnifiquement coloré et chanté, ce film d'animation raconte la découverte du dessin par la future artiste et son affirmation malgré sa différence.

UN PARFAIT INCONNU

DE JAMES MANGOLD AVEC TIMOTHÉE CHALAMET, EDWARD NORTON, 2H20 ; EN VOSTF

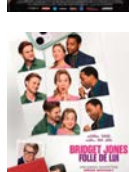
New York, début des années 60. Un jeune homme de 19 ans arrive depuis son Minnesota natal et va changer le cours de la musique populaire.

Toute la beauté de sa musique et la complexité du personnage figurent dans ce premier véritable biopic sur Dylan, objet de fascination qui transcende la musique.

BRIDGET JONES : FOLLE DE LUI

DE AMICHAEL MORRIS AVEC RENÉE ZELLWEGER, CHIWETEL EJIOFOR... 2H04

Bridget Jones a 52 ans et deux enfants. Mais elle est à nouveau en quête de l'homme idéal !



DAFFY & PORKY SAUVENT LE MONDE

FILM D'ANIMATION DE PETER BROWNGARDT... 1H31 ; À PARTIR DE 7 ANS

Un grand duo comique, Daffy Duck et Porky Pig, fait son grand retour au cinéma dans une comédie déjantée. Enchaînant les gags et les catastrophes dont seuls les Toons sont capables, ils vont tenter de sauver le monde d'une terrible menace.

LA VIE, EN GROS

FILM D'ANIMATION DE KRISTINA DUFKOVÁ... 1H20 ; À PARTIR DE 7 ANS ; À PARTIR DE 10 ANS

Ben, 12 ans, adore manger. Mais la nouvelle rentrée des classes va l'obliger à perdre du poids... Ce film d'animation en marionnettes aborde avec beaucoup d'humour et de force le difficile moment du passage à l'adolescence. Une leçon de vie drôle et touchante.

PERSONNE N'Y COMPREND RIEN

DOCUMENTAIRE DE YANNICK KERGOAT... 1H43

Ce film relate avec clarté et force documents la vaste enquête qui a révélé les sordides dessous du financement de la campagne de Nicolas Sarkozy en 2007. On reste interdit devant ces révélations et ce scandale qui dépassent l'entendement.

DIEU PEUT SE DÉFENDRE TOUT SEUL

DOCUMENTAIRE DE ISABELLE COTTENCEAU... 1H23

Reprenant la plaidoirie qu'il livra en 2020 au Tribunal lors du procès des auteurs de l'attentat de 2015 contre Charlie Hebdo, Richard Malka nous appelle à défendre notre laïcité, garante de la liberté d'opinion. Vibrant et émouvant.

LA PIE VOLEUSE

DE ROBERT GUÉDIGUIAN AVEC ARIANE ASCARIDE, JEAN-PIERRE DARROUSSIN, GÉRARD MEYLAN... 1H41

Maria aide des personnes plus âgées qu'elle. Mais une plainte pour abus de faiblesse va la conduire en garde à vue...

Avec La Pie voleuse, Robert Guédiguian revient dans le quartier emblématique de l'Estaque, qui a façonné son cinéma social et poétique. Il tisse une intrigue intime et sensible où de petits larcins révèlent l'humanité des oubliés du capitalisme.

